

Boca ganó 2 a 1 en expulsados. En goles salió 0 a 0

EL CLASICO TERMINO AGUADO

Páginas 22/23



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 7 de octubre de 1994

Año 8-Nº 2269-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $10

En fallo unánime, la Corte Suprema le dio un portazo a la reelección de Reutemann. La sentencia desairó al ministro Barra, que había armado los argumentos del gobernador

Páginas 2/3

LOLEMENTO

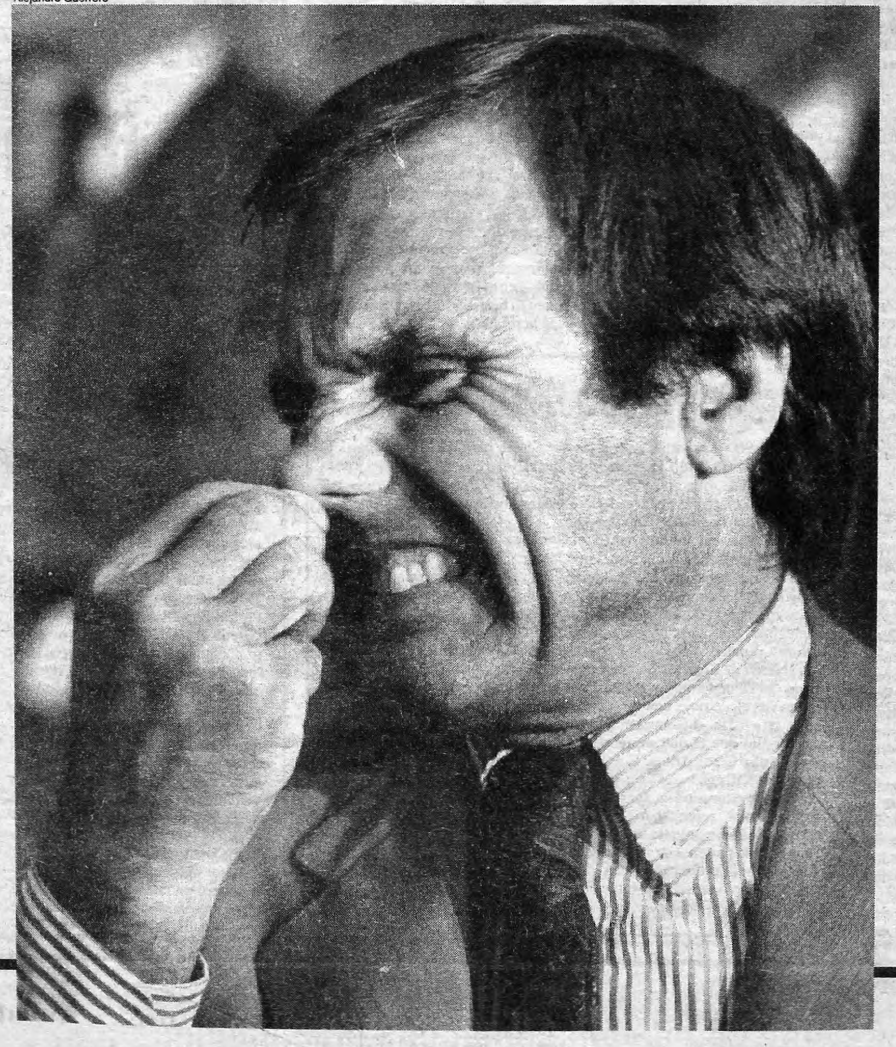
Patria, *por Eduardo "Tato" Pavlovsky*

7

Los millones de ojos, *por Osvaldo Bayer*

32

Alejandro Guerrero



TAPA

Los asesores del Presidente se inquietaron, pero el auditorio no podía creerlo y de la alegría aplaudió más fuerte que nunca. Hasta la cena de anoche, nadie como Carlos Menem había festejado el aniversario de la Bolsa de Cereales, que ayer cumplió 140 años, con una postura tan favorable a los cerealistas. Después se hizo un silencio incomprensible. Menem dejó los papeles que tenía en la mano y explicó, aguantando la risa: "Pensaba improvisar. Vi dos discursos, uno que había leído antes y otro que me pareció mejor. Empecé por el mejor". El Presidente acababa de repetir el mensaje que ya había leído David Vázquez, presidente de la Bolsa. "Mañana –pronosticó entre aplausos y carcajadas– esto va a ser tapa de los diarios."

Página/12 en Suiza

La masacre de los templarios

EL JUEZ CREE QUE NO FUE SUICIDIO

Páginas 16/17



Eduardo Duhalde se prepara para una larga cabalgata, con la mirada puesta en el '99.

Para Duhalde, la campana de largada suena en mayo

El gobernador ya decidió lanzarse con todo a construir su línea interna nacional para el '99, un día después de los comicios del año próximo. Primeros contactos en el interior.

(*Por Ernesto Tenembaum*) El gobernador Eduardo Duhalde decidió que, a partir del próximo 15 de mayo, el día siguiente a la elección presidencial, comenzará a nuclear en torno suyo a dirigentes peronistas de todo el país para disponer de una estructura que sea imbatible en las internas presidenciales de 1999. Así lo informó, antes de partir de viaje, a sus principales colaboradores, que ya le traían mensajes de políticos del interior. La agrupación interna duhaldista repetirá el nombre de Liga Federal, que el gobernador ya utiliza en su provincia desde que decidió, al mismo tiempo, enfrentar a Antonio Cafiero y diferenciarse de la agrupación menemista Federalismo y Liberación.

–Díganles a todos los muchachos que esperen hasta el 15 de mayo. No quiero que me acusen de estar creando problemas en medio de la campaña presidencial –pidió Duhalde a Alberto Pierri, Osvaldo Mercuri y Alberto Balestrini, cuando le llevaron pedidos de encuentros por parte de dirigentes del interior.

El anuncio de Duhalde reúne varios significados al mismo tiempo. Por un lado, representa la aceptación prácticamente definitiva de la candidatura presidencial de Carlos Menem para 1995. Antes del plebiscito, el gobernador contempló sólo un escenario en el que enfrentaría a Menem en una interna. "En noviembre vemos las encuestas. Sólo podría ser candidato si Carlos da muy mal, para salvar al peronismo", barajó. Pero en las encuestas de hoy la intención de voto por Menem parece asegurarle un triunfo, que hasta podría ser sin ballottage. Por eso, la alternativa contemplada se ha disipado en estos días.

Pero por otro lado, la construcción de un aparato nacional por parte de Duhalde prefigura la situación de doble poder que afectará a Menem durante su segundo mandato y que ya se manifestó varias veces desde que se conocieron los resultados del domingo. Duhalde pretenderá reunir alrededor suyo a sectores del peronismo del interior, y los primeros que le hacen señales son los más distantes del menemismo: esta semana sucedió eso con Carlos Reutemann, quien había sido abandonado por la Casa Rosada y se refugió en La Plata.

Duhalde también habló esta semana con Rodolfo Gabrielli para acercarse al sector bordonista que quedó dentro del PJ y que está enfrentado al menemismo que orienta Eduardo Bauzá. Cuando empiece a armar en serio, no sería extraño que cuente con gran parte de la estructura partidaria porteña, con la agrupación de José Manuel de la Sota en Córdoba, con los seguidores de Reutemann y Gabrielli, y con la débil estructura partidaria que orienta el vicegobernador Julio Díaz Lozano en Tucumán. Junto con Buenos Aires, son las seis provincias que cuentan a la hora de hacer una estrategia electoral.

Si todo sale como planean Menem y Duhalde, el sistema democrático vivirá una situación inédita: durante cuatro años deberán convivir un presidente con un dirigente que será reconocido en el peronismo como virtual presidente electo. Eso significa que medio PJ mirará hacia La Plata antes de obedecer cualquier orden de la Casa Rosada. Con ello, Duhalde pretende limitar los movimientos de Menem para crearle un competidor y condicionarle la transición. En ese contexto de desafíos recíprocos, más los que plantee la realidad en estos largos cinco años que quedan hasta el '99, deberá sobrevivir la relación.

Congreso peronista

Más de 900 delegados de todo el país están habilitados para participar el próximo sábado 15 de octubre en el Congreso Nacional del Partido Justicialista, que aprobará el proyecto de internas abiertas y elegirá el comando electoral encargado de diseñar la campaña proselitista con vistas a los comicios del año próximo.

Según indicaron fuentes del PJ, el Congreso que deliberará en Parque Norte confirmará el anuncio del presidente Carlos Menem, quien anticipó recientemente que en las internas del oficialismo podrían votar los ciudadanos que no estén afiliados a ningún partido.

Las internas están previstas inicialmente para el 5 de marzo, cuando se elegirán, junto a la fórmula presidencial, varios candidatos a gobernadores, diputados nacionales y provinciales, intendentes y concejales. La cantidad de distritos que definan todas estas postulaciones en las internas del PJ depende sin embargo de la cantidad de provincias que unifiquen sus elecciones con las nacionales del 14 de mayo.

Por otra parte, el Congreso del PJ definirá un Comando de Campaña, más amplio que el que actualmente integran los ex ministros Rodolfo Díaz y Julio César Aráoz, el gremialista Andrés Rodríguez y el congresal Ricardo Romano.

También expresará su apoyo a la conformación de una Comisión Prohomenaje al Cincuentenario del 17 de octubre, que se cumplirá el año próximo. El lanzamiento se hará este 17 de octubre en la quinta de San Vicente, que perteneciera al general Juan Domingo Perón, y reemplazará al acto multitudinario anunciado originalmente para ese día. La concentración se hará en La Matanza el 17 de noviembre, instituido como el "Día de la Militancia".

LA CORTE RECHAZO

TODA

El máximo tribunal desestimó por razones de fondo el recurso en favor de la reelección del gobernador santafesino, que se había basado en un planteo del ministro de Justicia, Rodolfo Barra. A Reutemann sólo le queda ahora la disputa por la candidatura a vice de Carlos Menem.

(*Por Andrea Rodríguez*) La Corte Suprema de Justicia clausuró finalmente la única posibilidad que, según el propio Carlos Reutemann, le quedaba al gobernador para probar suerte con su reelección en 1995. En la primera votación unánime que logra el tribunal desde su ampliación a nueve miembros, los jueces sostuvieron que las constituciones provinciales no tienen por qué ser idénticas a la nacional. Rechazaron así el reclamo del PJ santafesino para que se declarase inconstitucional el artículo de la Carta Magna provincial que exige el intervalo de un período para posibilitar la reelección del goberna-

Charla nocturna con Menem

A pocas horas del fallo de la Corte Suprema de Justicia en contra de sus aspiraciones de reelección, el gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, consiguió entrevistarse con el presidente Carlos Menem. Fue al terminar el acto de clausura del 140º aniversario de la Bolsa de Cereales de Buenos Aires, adonde decidió concurrir pasadas las 18, cuando se encontraba en el interior de su provincia.

Reutemann, quien a pesar de las internas continúa en la lista de aspirantes a la vicepresidencia, debía llegar a la Casa de Gobierno santafesina a las 20. Pero a las 18, cuando se enteró del anunciado fallo de la Corte, tomó un teléfono y modificó todos los planes para concretar el encuentro con Menem.

Primero llamó a la Gobernación para avisar que partía hacia Buenos Aires. Luego llamó al hotel en que se aloja habitualmente y reservó una habitación. Poco después de las 20 estaba bajando frente al edificio de la Bolsa de Cereales, hasta donde había llegado en un Peugeot 504 bordó conducido por su viejo amigo Domingo Cutuli. De todos modos, tuvo que esperar el fin del acto para acercarse al jefe del Estado porque los encargados de protocolo y ceremonial pusieron especial cuidado en darle una ubicación alejada.

LA HISTORIA EMPEZO EL 10

De la Rosada al

(*Por María O'Donnell*) La iniciativa que rechazó ayer la Corte Suprema de Justicia tiene fecha y lugar de nacimiento: el 10 de abril de 1994, en la Casa Rosada. Ese día, los funcionarios del Gobierno empezaron a mirar con cierta preocupación hacia el '95 y le dieron importancia al hecho de que por lo menos cuatro gobernadores peronistas en ejercicio estaban impedidos de disputar su reelección.

En abril, el justicialismo obtuvo el 38 por ciento de los votos, siete puntos menos que en la elección anterior y algo menos de lo que va a necesitar el presidente Carlos Menem el año que viene si quiere ganar su reelección sin pasar por el ballottage.

Con ese resultado, Jorge Yoma agitó una idea que se le había ocurrido en Tucumán, donde es interventor del Partido Justicialista. Ramón "Palito" Ortega venía de fracasar en su intento por juntar votos en la Legislatura tucumana para reformar la Constitución provincial. Yoma le sugirió entonces aprovechar la reforma de la Constitución nacional que se iniciaría el 25 de mayo para colar dentro del nuevo texto una cláusula transitoria que impusiera la reelección en todo el país.

"Palito" Ortega se entusiasmó tanto con el proyecto que lo divulgó en varias entrevistas. La iniciativa que venía desde Tucumán adquirió fuerza dentro de la Casa Rosada porque Ortega no era el único gobernador que parecía haber quedado fuera de la carrera electoral para el '95. La desgracia alcanzaba también a otros tres gobernadores: dos de peso electoral, Eduardo Duhalde y Carlos Reutemann, y uno, puramente menemista, Mario Moine.

Los constituyentes de Menem partieron rumbo a Santa Fe, la sede de la Convención, con la idea de buscar el momento oportuno para presentar el proyecto que sabían irritativo para los radicales, sus socios para la reforma. Tenían la orden de no salir al choque con la reelección de los gobernadores hasta que la Convención no hubiera aprobado el artículo que habilita la de Menem. Pero Duhalde se interpuso en sus planes.

Apenas pisó la ciudad de Santa Fe, el gobernador de la provincia de Buenos Aires dobló la apuesta. Dijo que no estaba de acuerdo con una cláusula transitoria, que quería incorporar un artículo que impusiera la reelección para todos los cargos del país en forma definitiva. Por entonces, Duhalde se sentía encerrado dentro de la Convención Constituyente bonaerense, que sesionaba en forma paralela a la nacional. Los radicales, el Frente Grande y el MODIN se habían puesto de acuerdo para bloquear su reelección.

Las palabras de Duhalde desataron un vendaval político en Santa Fe. Raúl Alfonsín y Carlos "Chacho" Alvarez amenazaron con abandonar la Convención sin haber cambiado ni una coma de la Constitución. Los representantes de los partidos provin-

POR UNANIMIDAD EL RECLAMO DE REELECCION PARA REUTEMANN

LA BARRA VOTO NO

dor y vice. El fallo reservó también un párrafo para destacar que la inhabilitación no vulnera "ni las garantías individuales, ni los derechos políticos que reconocen a los ciudadanos la Ley Fundamental y los tratados y convenciones sobre derechos humanos que, con igual jerarquía, incorpora a la Carta Magna el artículo 75, inciso 22, de la reforma introducida en 1994". Ese apartado sumó una nueva derrota política para el ministro Rodolfo Barra, autor de la teoría que pretendía elevar la reelección a la categoría de derecho humano.

Tras la reforma de la Constitución nacional que permitió la reelección presidencial, cinco gobernadores –incluido Eduardo Duhalde– habían quedado fuera de la carrera reeleccionista. Fue entonces cuando el titular de Justicia intentó encontrar en la jerarquización constitucional del Pacto de San José de Costa Rica sobre derechos humanos el espacio para habilitarlos electoralmente el año próximo. Barra lanzó su teoría públicamente –y recibió el apoyo explícito de Menem– antes de que Duhalde pactara el plebiscito que le aseguró su reelección. Para entonces, Santa Fe ya había acudido presurosa a la Corte por dos vías: primero a través de la presentación de dos congresales justicialistas, y después con un planteo del PJ.

Sin embargo, no bien se aclaró el panorama en la provincia de Buenos Aires, el Gobierno evaluó los "costos políticos" de someter a la decisión de la Corte la posibilidad de reelección de los inhabilitados: si el tribunal votaba en contra, la Casa Rosada y sobre todo el ministro Barra quedaban desautorizados; si fallaba a favor, la decisión sería considerada por toda la oposición como una nueva demostración de abnegación del máximo órgano judicial. A esta evaluación, y después de varios testeos de Barra en despachos de la Corte, el Gobierno sumó una duda cruel: su actual capacidad para convencer a los conjueces del tribunal. Reutemann quedo así sin apoyo, tal como se lo hizo saber el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, cuando la semana pasado lo llamó para decirle que retirara la presentación judicial.

De ahora en más, entre los méritos que deberá contar en su haber el gobernador santafesino no sólo figurará su tozudez, sino también haber logrado que la Corte en pleno se pusiera de acuerdo por primera vez en cuatro años y medio. "Por eso llueve a cántaros", bromeó anoche un juez ante este diario mientras aguardaba que dos de sus pares, Julio Nazareno y Guillermo López, volvieran a Tribunales después de ver el partido BocaRiver. Amigo y ex socio de Eduardo Menem, Nazareno fue el autor del fallo –llegó a la mañana con el texto redactado y lo hizo circular por los demás despachos–, pero salió a media tarde hacia el estadio Monumental sin poner su firma en la resolución porque, aunque todos habían dado casi inmediatamente su acuerdo, se mantenía una pequeña discusión: Antonio Boggiano quería agregar un párrafo que molestaba únicamente a Ricardo Levene. En el cuarto piso de Talcahuano 550 la diferencia se saldó con el desestimiento de Boggiano casi a la misma hora que terminó en cero a cero el superclásico. Hubo que esperar, sin embargo, que volvieran los dos ministros hinchas de River y pusieran su firma en el fallo.

La Corte rechazó la primera presentación de los congresales peronistas de Santa Fe en media carilla: consideró que carecían de legitimación para formular el reclamo. En tres carillas y media terminó con las posibilidades de reelección que formalmente reclamó después el PJ provincial. "Las competencias reservadas por cada una de las provinciaspara el ejercicio de su poder constituyente (...) deben conducir a que las constituciones de provincia sean, en lo esencial de gobierno, semejantes a la nacional, que confirmen y sancionen sus 'principios, declaraciones y garantías', y que lo modelen según el tipo genérico que ella crea. Pero no exige, ni puede exigir, que sean idénticas, una copia literal o mecánica, ni una reproducción más o menos exacta e igual que aquélla", sostuvo el tribunal utilizando un párrafo de Joaquín V. González en su Manual de la Constitución Argentina.

Para rebatir la tesis de la violación a los derechos humanos de los gobernadores inhabilitados, la Corte utilizó el artículo 32, inciso 2, de la Convención Americana sobre Derechos Humanos: "Los derechos de cada persona están limitados... por las justas exigencias del bien común en una sociedad democrática". Aunque la decisión fue unánime, el ministro decano Carlos Fayt prefirió fundamentar el rechazo con argumentos similares pero palabras propias, en un voto concurrente de 25 carillas.

Cuatro por cuatro

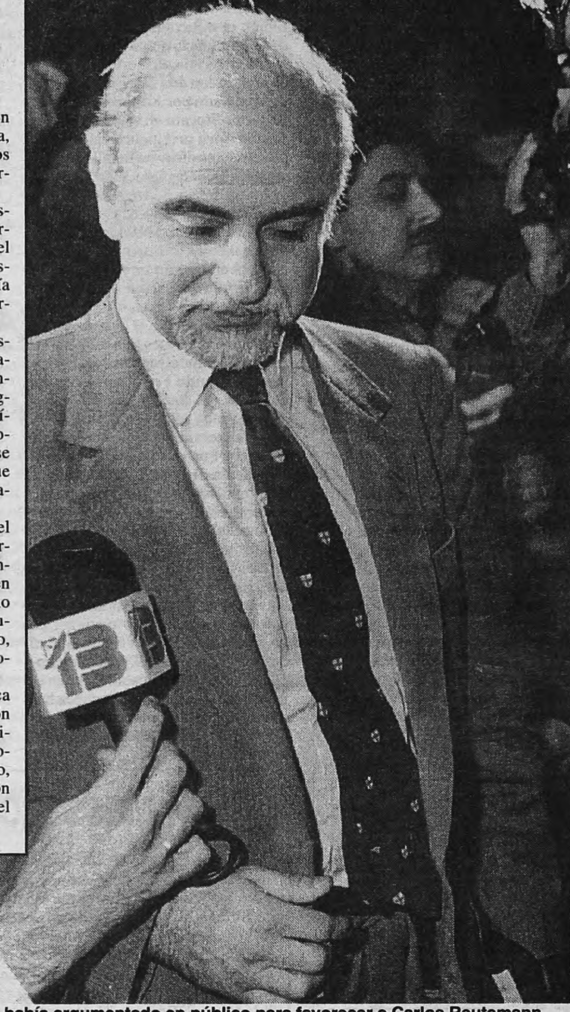
En casi cuatro meses de gestión al frente del Ministerio de Justicia, Rodolfo Barra ha sufrido al menos cuatro traspiés políticos de importancia.

1 La Corte Suprema de Justicia rechazó ayer su forzada interpretación del Pacto de San José de Costa Rica, mediante la cual pretendía habilitar la reelección de los gobernadores.

2 En la Convención Constituyente de Santa Fe fracasó en su intento de incorporar en la Carta Magna una cláusula de condena explícita al aborto. En lugar de la protección "desde la concepción", se aprobó un texto más ambiguo que habla de proteger al niño y a la madre "desde el embarazo".

3 Hace 9 días, renunció el director nacional del Servicio Penitenciario, Olimpio Garay, quien figura en el listado de la CONADEP como represor durante la última dictadura. Barra, que lo había designado, defendió a Garay hasta último momento.

4 La Justicia de Catamarca procesó por defraudación a la administración pública a Alberto Bianchi, socio de Barra en un estudio jurídico, y corresponsable de la elaboración del proyecto oficialista sobre el Consejo de la Magistratura.



Tony Valdez

Rodolfo Barra había argumentado en público para favorecer a Carlos Reutemann.
La Corte rechazó su forzada interpretación del Pacto de San José de Costa Rica.

DE ABRIL

canasto

ciales también estuvieron de acuerdo en que la iniciativa de Duhalde implicaba violar los principios federales. Ante tamaña reacción, el gobernador de Buenos Aires bajó un poco el perfil. Pero en los tres meses que duró la reforma, mantuvo viva la amenaza de arremeter con su ofensiva reeleccionista. Por la Convención pasearon por lo menos tres proyectos diferentes que tenían como único objetivo colar la reelección para los gobernadores peronistas dentro del nuevo texto constitucional, pero ninguno llegó a tratarse en el plenario.

El único que sobrevivió a la reforma de la Constitución fue el que había elaborado el ministro de Justicia, Rodolfo Barra. El planteo de Barra se basaba en los pactos internacionales de derechos humanos y podía llegar hasta la Corte Suprema. Hasta allí lo llevó el gobernador Carlos Reutemann. Duhalde ya estaba embarcado en el plebiscito, pero no le quitó su apoyo político al santafesino. Menem, en cambio, intentó detener a Reutemann, hace diez días.

Durante cuatro largos meses, la reelección de los gobernadores se movió al ritmo de los cálculos políticos del Gobierno. Los operadores de Menem la inventaron y la agitaron mientras parecía encaminarse hacia un final exitoso. Pero cuando percibió que iba rumbo al fracaso, el Presidente novolvió a tocar el tema en público. Ortega, Reutemann y Moine ya no podrán disputar la reelección; Menem quiere cuidar la suya.

CAVALLERO BIEN POSICIONADO

Se larga la lucha por el candidato

La caída de Carlos Reutemann como candidato a gobernador de Santa Fe le abre el camino a Héctor Cavallero, el ex socialista que es intendente de Rosario y que creció de la mano de sus relaciones con Eduardo Bauzá. Cavallero tiene una pésima relación con Reutemann, quien nunca le perdonó que le disputara protagonismo en la provincia. El intendente se reunirá el lunes en La Plata con Carlos Menem, aprovechando una reunión municipalista. "No tengo diálogo político con Reutemann", declaró ayer a *Rosario/12*. Como en Santa Fe hay Ley de Lemas, el PJ puede presentar varios candidatos: el que le sigue a Cavallero es el diputado cavallista Oscar Lamberto, quien tampoco se lleva bien con el Lole, sobre todo desde que su jefe, Domingo Cavallo, denunció en varias reuniones de gabinete que Reutemann había desviado 200 millones de dólares destinados a un plan de vivienda para tapar el rojo del banco provincial.

La relación de Reutemann con sus más probables sucesores revela la soledad en que terminará su gestión: aislado por abajo por el enfrentamiento con Cavallero y Lamberto, y por arriba por el que mantiene con Cavallo y Bauzá. Le queda el paraguas de Duhalde y también su prestigio, que lo puede llevar a la vicepresidencia o, eventualmente, a que muchos sectores del peronismo santafesino se referencien en él apenas anuncie su propósito de volver a la gobernación en 1999.

Junto con Ramón "Palito" Ortega, Carlos Reutemann fue uno de los dos inventos de Carlos Menem para contener los votos peronistas en provincias, donde la administración del PJ estaba completamente desprestigiada. A Palito nunca le permitieron hacer pie en el partido: se lo intervinieron, le suspendieron las elecciones para cargos partidarios, le dieron vuelta el bloque en la Legislatura. Reutemann no sufrió tanto. Es presidente del PJ gracias a su alianza con el viegobernador Miguel Angel Robles. Pero no pudo disciplinar al bloque de diputados provinciales del PJ y ello le hizo fracasar la reelección.

Duhalde, que protege a Reutemann pero detesta a Palito, explicó la situación de ambos la semana pasada en un reportaje: "Son excelentes dirigentes. Pero es muy difícil aprender a gobernar y a hacer política al mismo tiempo. Yo llevo recorridos muchos kilómetros en esto, conozco bien a todo el mundo y casi se me cae mi propia reelección". Mario Moine, otro que no viene de la política, tampoco podrá ser reelecto, a diferencia de Carlos Menem, Eduardo Duhalde, Rubén Marín, Nestor Kirchner, quienes sí contaron con el apoyo de las estructuras partidarias.

Rueda desmiente su candidatura

El juez de la Cámara Federal de Córdoba, Luis Roberto Rueda, señaló en una declaración la "absoluta inexactitud" de la nota aparecida el miércoles en el matutino *Ambito Financiero*, en la cual se dice que Rueda habría mantenido dos reuniones con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, en las que lo habría tentado para que se postule como candidato a gobernador de esa provincia. "Las únicas actividades que me ocupan son las de juez de la Cámara Federal de esta jurisdicción y las específicas de la docencia universitaria, con prescindencia total de cualquier quehacer de la vida política", agregó el magistrado.

Vuelos garantizados

Los pilotos de Austral y de Aerolíneas Argentinas (ARSA) anunciaron anoche que garantizan los vuelos durante este fin de semana largo, en un compás de espera del conflicto que mantienen por cuestiones salariales. La información fue suministrada por el presidente de la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA), Eduardo Cavalli, al término de una reunión de más de tres horas que los profesionales de ARSA y de Austral Líneas Aéreas mantuvieron con empresarios y funcionarios del Ministerio de Trabajo en la sede de la cartera laboral. La audiencia entre los pilotos y los representantes de las compañías fue presidida por el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa. El conflicto que mantienen los pilotos de Austral y de Aerolíneas reconoce su origen en un pedido de aumento de sueldos del 30 por ciento, "por productividad demostrada en ambas compañías en los últimos tres años", aseguró Cavalli.

Storani ofrece su renuncia para que Angeloz y De la Rúa digan no

En la búsqueda de la unidad, Storani ofrece bajar su candidatura a cambio de que Massaccesi haga lo mismo.

(Por Guillermo Alfieri) **Ahora, otra vez, por enésima oportunidad, el mítico asunto de la "unidad" partidaria domina la escena de la interna radical. En medio de un almuerzo con una delegación cordobesa enviada por Eduardo Angeloz, Federico Storani ofreció declinar su candidatura presidencial si se cumplen tres condiciones detalladas por su socio bonaerense, Juan Casella: 1) que Alfonsín y Angeloz lo bajen también a Horacio Massaccesi, 2) que la Convención Nacional disponga, sin medias tintas, que la UCR no entrará en ningún nuevo pacto con el menemismo y 3) que el candidato del "consenso" no sea otro que Fernando de la Rúa, o el propio Angeloz. Los cordobeses habían comenzado a elogiar "el espíritu" de la propuesta, cuando Fredi cortó con un cuarto requisito: "Y quiero la respuesta antes del martes, porque ya tengo el comité de campaña listo". Es decir, que puso plazo para agotar este fin de semana la última gestión tendiente a evitar una interna encarnizada.**

Anoche, no había ningún dirigente que diera dos pesos por un final feliz de esta gestión, aunque en la enmarañada interna radical nada parece definitivo. Dos datos abonaban un mal pronóstico: la declaración matutina de Fernando De la Rúa en la que ratificó que su "único objetivo" es la intendencia porteña y el comentario que en el multitudinario almuerzo cordobés-bonaerense hizo el diputado nacional angelocista, Antonio "La Tuta" Hernández, respecto de que la renuncia de Angeloz es "irreversible".

Esta nueva y a la vez vieja historia nació en lo que la interna conoce como "Operativo Jaunarena", por el simple hecho de que fue el ex ministro de Defensa el que viajó a Córdoba y sondeó el ánimo de Angeloz para ejercitar un nuevo intento de "unidad". Jaunarena está enrolado en el sector de Juan Casella y ambos son socios firmes de Storani. Cuando abrieron la hendija para mostrar lo que pomposamente llaman "un gesto de grandeza" –la renuncia de Storani–, partieron de una evaluación que en cualquier caso consideraron beneficiosa:

* Consiguen meter una cuña en el medio acuerdo que Angeloz tiene con Massaccesi. La sola demora en la concreción ya implica un costo para el rionegrino que anunció desde hace más de un mes el respaldo de Córdoba.

• Frente a la dirigencia del radicalismo cordobés, Fredi se sacude dos sayos que le quedaron colgados en la renuncia de Angeloz: el de "caprichoso" por no bajar su candidatura y el de estar más cerca de aliarse al Frente Grande que de contribuir a la unidad de la UCR.

• Si se diera la utópica fórmula de "consenso", Fredi se baja de una carrera que le presenta dos obstáculos dificilísimos en la interna del 27 de noviembre (con las estructuras alfonsinistas y angelocistas detrás, Massaccesi es rival complicado) y en la general del 14 de mayo (teme que algunos sectores del partido no aporten con entusiasmo).



De la Rúa y Angeloz, más allá de los renunciamientos.

• Si se cumpliera su exigencia de un pronunciamiento tajante de la Convención nacional, pueden mostrar para sus seguidores la bandera de haber gestionado la reubicación de la UCR en la vereda opositora a Menem. Ayer, en el almuerzo que Storani, Casella, Jaunarena compartieron con los legisladores cordobeses (Orgaz, Hernandez, Negri, entre otros) hubo un cruce chispeante. Casella detallaba el "perfil de clara independencia" que reclama para la UCR, cuando el ultralfonsinista Carlos Becerra interrumpió exclamando: "pero claro, que otro perfil vamos a tener". Y Storani aprovechó para colgar sus quejas por las reuniones "poco claras" que Alfonsín protagoniza con sectores sindicales peronistas y partidos políticos de los cuales no está excluido el PJ (ver aparte).

Los alfonsinistas que lo quieren poco, dicen que Fredi busca en esa cláusula escrita el reaseguro para que cualquier negociación futura con el PJ le permita romper e irse a una coalición de centroizquierda. Esas mismas fuentes, jugadísimas con Massaccesi, añaden que este último operativo de unidad es un "artilugio" del dúo Storani-Casella "para bajarse antes de perder la interna". Obviamente, el recuento de porotos, distrito por distrito, es contradictorio en uno y otro comando electoral. Como dato de interés, en su declaración de ayer, De la Rúa dijo sentirse "muy cerca del rol opositor que está encarnado Federico Storani".

Pero Córdoba sigue siendo la clave. Angeloz es el único dirigente capaz evitar la interna, reviendo su renuncia o persuadiendo a De la Rúa y sacándole el banquito de apoyo a Massaccesi. "vamos a hablar de nuevo con el Pocho", prometió el angelocista José María Parola, en el único signo que pueda considerarse moderadamente alentador para la gestión en marcha. Pero la señales que llegaron desde La Docta ayudaron poco: Angeloz desvalorizó la cosecha del No en el plebiscito bonaerense –igual que antes habían hecho Alfonsín y Massaccesi– sabiendo que ese es el flanco que más le duele a Storani (ver recuadro).

Hoy, Massaccesi-Angeloz

Finalmente, después de algunas demoras, Horacio Massaccesi hará su desembarco hoy en Córdoba, especialmente recibido por Eduardo Angeloz y los legisladores nacionales que ayer sondearon con Federico Storani la posibilidad de un acuerdo que conduzca a una "formula de consenso" que no esté integrada por ninguno de los precandidatos actuales (ver nota central). Por esa razón, es improbable que Massaccesi pueda exhibir una respuesta concreta a su oferta de completar fórmula con un cordobés (ayer quedó virtualmente descartada la posibilidad de que Edgardo Grosso sea el postulante a vice). Pero todos los gestos de Angeloz muestran que si se mantiene la polarización Storani-Massaccesi, el rionegrino tiene trato preferencial. Además de recibirlo personalmente, comparten una visión que desvaloriza la cosecha del No en el plebiscito bonaerense: "Duhalde consiguió lo que quería y la parte que le toca al radicalismo no consiguió variar los guarismos del 10 de abril", dijo Angeloz, mientras Massaccesi declaraba en Buenos Aires que "pocos dirigentes han favorecido tanto al Gobierno con sus estrategias y candidaturas. En los últimos once meses ya tuvo tres derrotas con el peronismo". Voceros del rionegrino que este fin de semana trepará al tren proselitista para pasearse por la provincia de Buenos Aires aseguran que el acuerdo con Córdoba "está cerrado" y que si no es Grosso, el segundo será Antonio Hernández, Alfredo Orgaz o Jorge De la Rúa. Pero el propio Angeloz tomó distancia –al menos pública– al afirmar que "el radicalismo de mi provincia decidirá su posición la semana que viene". Massaccesi cuenta con el abierto apoyo del seguro sucesor de Angeloz en la gobernación, Ramón Mestre. Hoy verificará in situ si el triángulo que lo une con Alfonsín y Angeloz está intacto.

Alfonsín

Como si estuviera al margen del debate interno en que está sumido el radicalismo, el titular del Comité Nacional de la UCR, Raúl Alfonsín, se reunió ayer con el sindicalista Saúl Ubaldini, a quien visitó en la sede del Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA). Según informaron los participantes, en el encuentro se decidió elaborar un plan económico y social alternativo. La cita de Alfonsín con su antiguo adversario fue la segunda de una serie de reuniones, que comenzó anteayer con el titular de la CGT, Antonio Cassia. El ex presidente intenta preparar así la convocatoria a un Foro Económico y Social, con la intención –dicen sus voceros– de ofrecer una alternativa al proyecto del gobierno de Carlos Menem. Por ahora, Alfonsín optó por visitar a la conducción sindical, tanto la oficialista como la opositora; logró mayores coincidencias con el dirigente del MTA. Al término de la reunión, se informó que coincidieron en el objetivo de "construir una malla de protección social y elaborar un programa alternativo al que desarrolla el Gobierno", para lo cual, según afirmó Alfonsín, se invitará a partidos políticos, "sectores empresarios con sentido nacional y sectores sindicales, aunque no se invitará al Gobierno". A su vez, el MTA expresó su voluntad de "constituir un bloque sociopolítico" opositor y fustigó a la CGT que lidera Cassia, a la que responsabilizó por el "descenso en el número de movilizaciones y de huelgas" que se registra en los últimos tiempos. En su documento, el MTA advirtió que "lo fundamental" es ganar la "batalla de las ideas" para "lesionar y debilitar la ofensiva neoliberal conservadora y lograr los objetivos de una patria libre, justa y soberana".

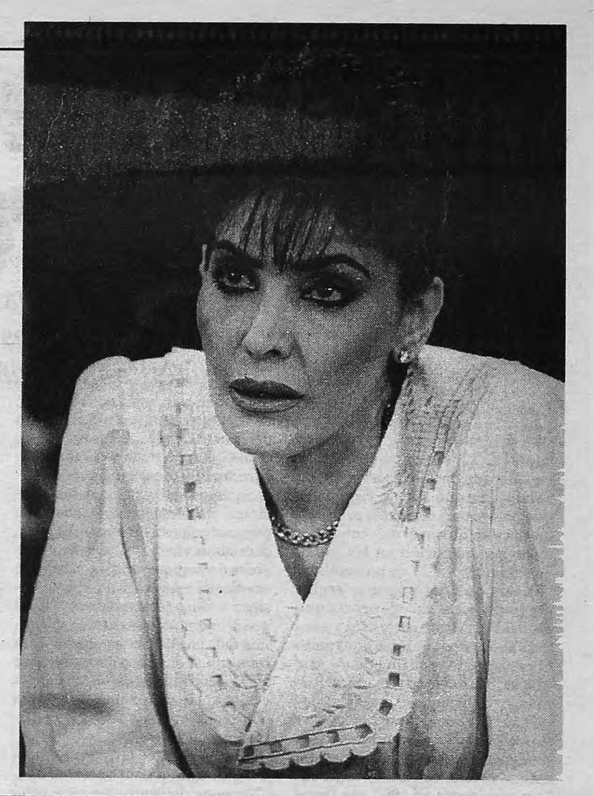
EDICTO JUDICIAL

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 18, Secretaría Nº 36, sito en Talcahuano 550, piso 7 de esta ciudad cita y emplaza por este medio a Marcelo Jorge Sebastián CANO para que en el término de 5 días comparezca a estar a derecho en los autos "AMERICAN EXPRESS ARG. S.A. c/CANO, Marcelo Jorge Sebastián s/sumario", bajo apercibimiento de designar al Defensor Oficial para que lo represente. Buenos Aires, 15 de junio de 1994. Publíquese por 2 días en **Página/12**. M. Carmen De Cucco Alconada. Secretaria.

DECLARACIONES DE AMIRA YOMA

"La banda existió"

Amira Yoma reconoció que "la banda existió", por los narcolavadores, y expresó su sorpresa por el enriquecimiento de Al Ibrahim durante su paso por la Aduana.



Amira Yoma, cuñada del presidente Carlos Menem.

(Por Román Lejtman) A casi un mes de conocerse su sobreseimiento definitivo, Amira Yoma decidió enfrentar las cámaras de televisión y protagonizar un incisivo reportaje por radio de una hora de duración durante el cual la cuñada presidencial contestó con evasivas, ocultó datos importantes de la causa y se negó a pormenorizar información que maneja como pocos. Las opiniones de Amira aparecen tras anunciarse la visita de Carlos Menem a Siria, donde ella vivió catorce años, y después de un largo reportaje de Monzer Al Kassar, sin desmentida oficial, que fue utilizado por el traficante de armas para asegurar que conocía al Presidente. A continuación, los aspectos más importantes de la nota concedida por Yoma al periodista Néstor Ibarra –entre comillas– y una contextualización de cada testimonio, basado en los expedientes de la Argentina, Uruguay, España y Estados Unidos e información de este diario:

NARCOS. *"La banda existió, así es, pero también hay presos, está Caserta."*

Además de Caserta, que lleva dos años en prisión, no hay que olvidarse de Puentes que fue condenado a diez años en Miami. Mario Anello, jefe de la red, y Al Ibrahim continúan prófugos y fueron vistos en Venezuela. A partir de esta información, llamó la atención en Tribunales que los camaristas Riva Aramayo y Vigliani resolvieran el sobreseimiento definitivo de Amira. En el Palacio de Justicia se formula la siguiente pregunta: ¿qué sucederá con estos jueces si Anello y Al Ibrahim se presentan e imputan a la cuñada presidencial?

JUSTICIA. *"Lamentablemente lo dice todo el mundo, no sólo yo: la Justicia no es creíble, y si yo lo tendría que decir también digo que parte de la Justicia no es creíble, porque si fuera así lo mío no tendría ni siquiera que haber empezado, porque fue totalmente injusto."*

Las declaraciones de la cuñada presidencial seguramente hacen referencia al vaciamiento del fuero federal impulsado por Carlos Corach y que provocó un forzoso recambio de magistrados y fiscales que estaban investigando casos de corrupción oficial. Los camaristas Horacio Vigliani y Luisa Riva Aramayo –amiga de Corach–, que fueron nombrados por Carlos Menem, votaron el sobreseimiento definitivo de Amira.

AYUDA. *"Yo no creo que en mi caso alguien me hubiera ayudado, porque imagínese usted que cuatro años no es poco tiempo para ayudar a una persona y aparte lo mío no fue investigado sólo en la Argentina sino en cuatro o cinco países distintos que no encontraron absolutamente nada."*

El Presidente solicitó colaboración a Felipe González y a George Bush -cuando ocupaba la Casa Blanca–, jugó su influencia para lograr que María Servini de Cubría viajara a España, autorizó que Hugo Anzorreguy y su espía letrado Juan Domingo Allevato volaran a Madrid, comisionó a Corach para que obtuviera fotocopias del expediente y en varias oportunidades se encontró con la jueza federal para conversar sobre la causa.

GARZON. *"En España no hay ninguna causa, así que España estaba esperando el dictamen de la justicia argentina y cuando lleguen los papeles allá indudablemente España no va a tener más nada que ver, porque no se puede juzgar a una misma persona en dos países diferentes. Ya fui juzgada en la Argentina."*

El principio jurídico sostiene que ninguna persona puede ser juzgada dos veces por el mismo hecho. La causa de Amira se encuentra en manos de la Audiencia Nacional y aún no resolvió la calificación del delito presuntamente cometido por Amira. En ningún caso, por el simple hecho de recibir un exhorto proveniente de Buenos Aires, la Audiencia Nacional determinará que ya no existe acción penal contra la cuñada de Menem.

ARREPENTIDO. *"Andy me nombra después de siete u ocho meses y empieza a recuperar la memoria porque primero dijo mal mi nombre, después, a medida que iba recuperando la memoria, o le iban dictando qué era lo que tenía que decir, hasta después de mucho tiempo se supo bien que era Amira Yoma, la cuñada del Presidente y la directora de Audiencias."*

Andrés Cruz de Iglesias (a) Andy aguardó cuatro semanas antes de ofrecer su colaboración a la justicia española. Cruz de Iglesias estaba incomunicado, bajo estricta custodia policial, y sólo hablaba con su mujer y Baltasar Garzón. Andy fue detenido en noviembre de 1990 y en febrero de 1991, tras escuchar su testimonio, Garzón ordenó la búsqueda y captura contra Amira.

CONTABILIDAD. *"Yo a la agenda no la vi."*

Los libros contables de la organización eran llevados por Ramón Puentes, segundo jefe de la red. Acorde a lo declarado por Andy, el arrepentido panameño, Amira sólo transportaba valijas y no estaba al tanto de la burocracia interna de la banda. La denominada agenda, en realidad unos cuadernos de colegio comprados por Puentes en Buenos Aires, tenía anotados los teléfonos de Al Ibrahim en Ezeiza, el número de un familiar directo de Mario Caserta y el sobrenombre de uno de los mejores amigos del diputado Alberto Pierri, junto a una importante cantidad de dólares.

PASAPORTES. *"Yo sí tuve el pasaporte diplomático, lo tuve porque no sólo yo lo tenía, había mucha gente que tenía pasaporte diplomático."*

Horas antes de viajar por primera vez a Estados Unidos junto a Al Ibrahim, la ex secretaria de Menem solicitó pasaportes diplomáticos para ella y su ex marido. Ninguno de los dos podían tramitar esos documentos, pero bastó decir que era la cuñada del Presidente quien los solicitaba a la Cancillería.

CASITA. *"Usted vivía en Wilde cuando se convierte en directora de Audiencia, pasa a Coronel Díaz y ahora vive en Belgrano R. Digamos que en poco tiempo, cinco años, hay un cambio en la vivienda que es evidente. La casa de Wilde era inferior a la de Coronel Díaz y ésta inferior a la de Belgrano. Fue cada vez mejor", comentó Ibarra.*

–Así es –contestó Amira.

"Me dijo que recibió plata de Siria"

La fuga de Ibrahim Al Ibrahim fue una bendición para Amira, ya que aprovechó esta situación para moldear los hechos según su particular perspectiva. Desde la huida de Al Ibrahim, Yoma olvidó recordar que prácticamente vivían juntos, en un departamento que la banda usó para descargar las valijas; que su ex marido abonó con dólares de baja denominación los arreglos que ella ordenó para su actual mansión de Belgrano "R", y que actuando como secretaria de Audiencias obtuvo los pasaportes que esgrimió junto al ex funcionario menemista cada vez que ingresó a Estados Unidos. A continuación, uno de los tramos del reportaje donde Amira hizo referencia a Al Ibrahim:

–Usted dice que lo dejaron salir a Ibrahim que estaba bajo fianza, y que era uno de los grandes sospechosos en esta causa del lavado de narcodólares. ¿De quién era amigo él?

–Lo desconozco.

–De Caserta no era muy amigo?

–Lo desconozco.

–¿Qué hacía Ibrahim en el menemóvil?

–No sé, había tanta gente... era uno más.

–¿Le interesaba la política o estaba ahí porque había una relación casi familiar con el candidato?

–Mire, sí, a él interesar, le interesa.

–Mientras Ibrahim estuvo en la función pública y usted lo veía cada tanto, creció mucho patrimonialmente, ¿no?

–Sí, él cuando vino no tenía realmente dinero y después a medida que pasa el tiempo, por ejemplo la casa que él tenía, compró un departamento en la calle Callao, después de ser funcionario.

–¿Callao y Corrientes?

–No. Callao y Melo.

–Esto habla de un cierto poder adquisitivo, una de las zonas más lindas de Buenos Aires y más caras, ¿no?

–No sabría decirle...

–Díganos...

–Yo en una oportunidad le pregunté, y él me dijo que su familia le mandó plata desde Siria, así que es una casualidad.

El Frente Grande está a un paso de la fractura

El sector que responde a Pino Solanas condiciona su participación en las internas abiertas a que Chacho Alvarez "cambie las autoritarias reglas que impuso".

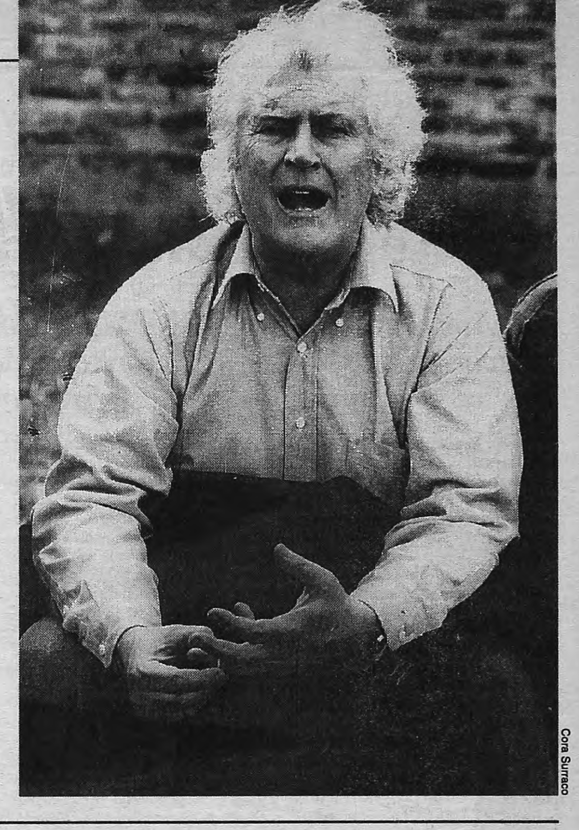
(Por Raúl Kollmann) **El Frente Grande está al borde de la ruptura. El sector minoritario, encabezado por Fernando "Pino" Solanas, reveló ayer a *Página/12* que presentará el martes próximo un documento en el que condiciona su participación en las internas abiertas del 27 de noviembre: "Se nos quieren imponer reglas del juego autoritarias, peores que las del Partido Justicialista y además ahora aparecemos apoyando el retrógrado modelo chileno. Lo que están haciendo es prácticamente expulsarnos", señaló Solanas a este diario. Si no hay acuerdo respecto de los reclamos que presentará el sector del cineasta, éste se presentará como candidato a presidente en 1995 por fuera del Frente Grande.**

"El ambiente se está enrareciendo totalmente –dijo Solanas–. Las señales que nos da el chachismo son expulsivas. Por ejemplo, en la elección interna, si una corriente no saca el 25 por ciento de los votos, no entra a las listas de candidatos y no tiene cargo alguno en la conducción del Frente Grande. Es decir, dentro del FG uno no tiene ni siquiera los derechos que tiene cualquier ciudadano argentino, ya que en las elecciones nacionales las bancas son proporcionales a los votos. Además, el estatuto votado por el sector mayoritario impone la lista sábana, o sea que el número 1 de la lista designa a todos los candidatos a dedo y si a uno no le gusta tiene que armar toda una lista completa para enfrentarlo. Como corolario hay que agregar que designaron una junta electoral íntegramente vinculada con el chachismo. Esto es verdaderamente una farsa."

También en el terreno político, Solanas salió a poner condiciones. "Nacimos diciendo que otro país, otro modelo es posible. Todos los días nos encontramos con sorpresas. Ahora resulta que apoyamos el modelo chileno, que sólo ha polarizado socialmente a los transandinos, produciendo cada vez más pobres. Es patético. En una palabra, condicionamos nuestra participación en el partido del Frente Grande a que logremos un consenso en el terreno político y nos pongamos de acuerdo en una propuesta programática."

Solanas adelantó su próximo paso: el martes presentará un documento en el Frente Grande en el que condiciona la participación de su sector en las internas abiertas programadas para el 27 de noviembre. "Le hacemos a la corriente mayoritaria un llamado que es de sentido común. Estas reglas del juego no tienen nada que ver con el respeto a las minorías y la democracia. Nosotros no podemos participar de la interna en esas condiciones. Por otro lado, tampoco se puede seguir sin que discutamos la política conjuntamente."

Si el sector de Solanas no participa de la elección interna, indudablemente formará sus propias listas para presentarse a los comicios presidenciales de 1995. No faltan quienes dicen que Solanas será acompañado por el Partido Comunista y el sector del Encuentro Popular que encabeza Luis Brunati.


Cora Surraco

Fernando "Pino" Solanas quedó con un pie fuera del FG.
"Ahora aparecemos apoyando el retrógrado sistema chileno."

CHACHO EN CHILE

"Hiperinflación es como Pinochet"

(Por Ernesto Semán, desde Santiago de Chile) **"La hiperinflación es el Pinochet argentino", afirmó ayer Carlos "Chacho" Alvarez para darle al ministro de Obras y Servicios Públicos de Chile una imagen fuerte de los fantasmas que combate el Frente Grande, "esos fantasmas que la gente no quiere volver a ver". La delegación argentina también dedicó la mañana de ayer a entrevistarse con los empresarios de la Confederación de la Producción y el Comercio y la Cámara de Comercio Chileno-Argentina.**

Además de estos encuentros, la comitiva participó ayer de un almuerzo organizado por el senador socialista Jaime Gazmuri –de viejos lazos con la Argentina– y de un encuentro con la Cámara de Comercio ChilenoArgentina. Junto a Alvarez, también estuvieron Carlos Auyero, Graciela Fernández Meijide, Arnaldo Bocco, Juan Mérega, César Mayoral y el jefe de prensa de la agrupación, Jorge Bernetti.

La charla con el presidente de los directivos de la Confederación de la Producción y el Comercio –la organización empresaria más importante de Chile– no tuvo el tono cordial que caracterizó la gira hasta hoy. Su presidente, José Antonio Guzmán, hizo un extenso discurso en el que criticó a "los políticos que no se modernizaron a la par que nosotros", menospreció la importancia del Mercosur como mercado para Chile "porque deberíamos subir nuestros aranceles cuando ya los hemos bajado". El candidato a presidente del FG había hecho un discurso previo más bien formal, en el que destacó "la posibilidad de conservar la estabilidad" y manifestó su interés por saber su opinión sobre la economía chilena actual.

Cuando Guzmán promediaba su discurso sobre la flexibilización laboral, Auyero lo interrumpió para preguntarle si no creía que había que repensar una protección más sólida para los trabajadores. El empresario chileno dijo un "no" tajante y explicó que la mayor actividad económica y laboral del país se había dado en los momentos de flexibilidad laboral extrema. Poco antes de que terminara su explicación, Auyero lamentó "la apretada agenda" que tenía la comitiva y detrás de Chacho Alvarez todo el grupo partió raudamente desde el lujoso barrio de Providencia hacia su entrevista con Ricardo Lagos.

Además de ser ministro de Obras y Servicios Públicos, Lagos es el presidente del Partido por la Democracia, fue titular de la cartera educativa durante la gestión de Aylwin y su figura es una de las más respetadas de la política chilena.

El ministro manifestó "simpatía" por el proceso que vivía el Frente Grande en la Argentina y dijo, sobre su rival, cuando se había acabado el café: "La gente no elige a grupos desordenados para gobernar", comentó Lagos al pasar, aunque se refería a cómo hizo la Concertación Democrática para hacer convivir a los cuatro partidos que conviven en ella. **Chacho Alvarez llegará a Buenos Aires hoy a la noche, luego de entrevistarse con el ministro del Interior chileno, Carlos Figueroa, y ser agasajado por la embajada argentina, y mañana hablará en la inauguración de un local del FG porteño.**

Educación

(Por E. S.) "Para afianzar nuestro modelo progresista, es necesario colocar la educación y la cuestión del conocimiento en el centro del debate político", comentó Ricardo Lagos al reivindicar la escuela pública, para alegría de la delegación del Frente Grande, que ha decidido que este tema sea una bandera central durante el año próximo. Chacho Alvarez aprovechó para anunciar que el próximo 24 de octubre la agrupación presentará su propuesta educativa en un teatro porteño. Para eso estuvo trabajando desde hace un mes un equipo coordinado por Adriana Puiggrós. En la actualidad, Puiggrós se encuentra puliendo la letra fina del documento con los economistas del Centro de Estudios Programáticos. Además, Alvarez también avanzó en sus contactos con la comunidad universitaria, y hace quince días participó de un asado en la casa del sociólogo Miguel Teubal, donde se habló de crear "una amplia corriente de pensamiento universitario". Allí estaban, entre otros, el sociólogo Carlos Altamirano, el politólogo José Nun, el historiador José Carlos Chiaramonte y el secretario de Investigaciones de la UBA, Mario Albornoz.

TRES HERIDOS MAS EN EL CHACO

Pelea de fondo por la Caja

Por segundo día hubo refriegas entre policías y manifestantes que se oponen a la nacionalización de las jubilaciones.

(*Desde Resistencia***) Otros tres heridos, esta vez con quemaduras en los ojos al ser rociados con un spray por una mujer policía, se sumaron ayer a la veintena de lesionados producidos desde la noche del miércoles en los violentos incidentes entre manifestantes estatales y la policía. La segunda jornada de marchas de trabajadores que se oponen al traspaso de la Caja de Jubilaciones provincial a la Nación mantuvo el clima tenso en la capital provincial donde, además, se cumplió un nuevo paro de empleados públicos.**

La Legislatura ya resolvió postergar hasta la semana próxima el tratamiento de la cuestión.

Por segundo día, medio millar de trabajadores que se concentraron frente a la Casa de Gobierno y a la Legislatura chocaron con la policía con escudos y ropas de combate tras levantar sus consignas contrarias a la transferencia de la Caja. Previamente los manifestantes, convocados por la Unión del Personal Civil provincial y la Asociación de Trabajadores del Estado, habían desfilado frente al hospital Ferrando, donde fueron internadas varias de las víctimas del miércoles.

Los principales incidentes se produjeron luego de que una mujer policía rociara en los ojos con un spray de defensa personal a tres empleados ajenos a la marcha que intentaban entrar a trabajar. De inmediato otros empleados que ya habían ingresado a edificios públicos se sumaron a la protesta. Uno de los agredidos debió ser internado con quemaduras.

Autoridades hospitalarias informaron que el empleado público José Olisinsky, que el miércoles recibió una perdigonada y sufrió un fuerte golpe en la cabeza, fue transferido ayer desde terapia intensiva a una sala de cuidados comunes, aunque su estado sigue siendo reservado. La lista de lesionados incluye también al camarógrafo Antonio Conessa y al periodista Marcelo América, de CVN de Buenos Aires, así como al camarógrafo Hugo Navarro, del Canal 9 de Resistencia, todos con cachiporrazos en la cabeza.

El dirigente de la Unión del Personal Civil de la provincia Raúl Vallejos volvió a responsabilizar al ministro de Gobierno, Manuel García Solá, de haber ordenado la represión. El funcionario, en cambio, adjudicó la virulencia de los incidentes a "un minúsculo grupo de agitadores". Durante una visita que efectuó a algunos agentes que también resultaron lesionados, respaldó la represión al sostener que la policía "no hizo más que prevenir y defenderse cuando fue atacada".

Con la cesión, el gobierno de Rolando Tauguinas (del partido provincial Acción Chaqueña) logrará desprenderse de un déficit de 3 millones de pesos mensuales. Los empleados, en cambio, pasarán al régimen previsional nacional, que eleva la edad jubilatoria. El bloque del peronismo provincial se fracturó en torno de la cuestión, pero la mayoría se opone al traspaso.

El PACH borda con Menem

El Partido de Acción Chaqueña (PACH), al que pertenece el gobernador Rolando Tauguinas y que orienta el ex gobernador militar José David Ruiz Palacios, es el primero de los partidos provinciales que negocia un acuerdo electoral con el menemismo para las elecciones del '95. Dicho entendimiento, que obliga a una alianza entre le peronismo local y la fuerza que le arrebató la gobernación en el '91, es el telón de fondo de la fractura del bloque de legisladores justicialistas evidenciada en los últimos días.

Once legisladores justicialistas sobre 17 se opusieron al traspaso de la caja de jubilaciones provincial a la Nación. El traspaso, en cambio, es apoyado por el gobierno del PACH, en línea con los reclamos del ministro de Economía, Domingo Cavallo.

Esa empatía tiene además ahora una jerarquía política superior. En el despacho del ministro del Interior, Carlos Ruckauf, se reunieron el martes pasado Tauguinas y Ruiz Palacios y los dirigentes justicialistas chaqueños, el senador Deolindo Bittel y el ex senador Florencio Tenev. Allí se conversó el bordado grueso del apoyo del partido provincial a la candidatura presidencial de Menem.

La novedad fue comunicada el miércoles a dirigentes de otros partidos provinciales por el propio Ruiz Palacios. "Yo no puedo asegurar que mi partido integre una alianza nacional de partidos provinciales porque, para ser sinceros, evaluamos también la posibilidad de apoyar a Menem para la presidencia." El ex militar, que será candidato a gobernador, justificó su postura en que su partido es gobierno y "debemos contemplar todas las alternativas".

Por lo mismo

Más del 90 por ciento de acatamiento tuvo ayer el paro de los empleados estatales de Santa Fe en demanda de mejoras salariales pero también en contra de la transferencia de las caja de jubilaciones provincial a la Nación. La medida tuvo amplia repercusión pública ya que unos 60 mil maestros nucleados en la asociación AMSAFE cumplieron la huelga a rajatablas y los docentes privados lo hicieron en la última hora de clases. Tampoco hubo actividad en las oficinas públicas cuyos empleados son afiliados a UPCN ni en las municipales. Los centros asistencias sólo atendieron urgencias y no hubo atención en el Banco de Santa fe, salvo para el pago de jubilaciones.

JUICIO A SANTILLAN

Policías confundidos

En la Cámara II del Crimen de Jujuy, que lleva adelante un juicio oral y público contra el dirigente de los empleados municipales Carlos "Perro" Santillán por varias causas generadas en protestas sindicales de 1990 y 1991, se vivieron ayer momentos de confusión. Primero, el Tribunal rechazó un pedido de los abogados defensores del sindicalista para que fueran descartados como testigos los policías por "no ser imparciales". Al poco rato, dos de los siete uniformados que prestaron declaración incurrieron en serias contradicciones en sus testimonios.

Santillán afronta una serie de causas en juicio oral y público desde el lunes, día en que también se entrevistó con el ministro del Interior, Carlos Ruckauf. La audiencia de ayer trataba sobre un hecho ocurrido el 5 de setiembre de 1990, frente a la Municipalidad de la capital jujeña, donde "unos 80 manifestantes arrojaron elementos contundentes provocando heridas al oficial de policía Mario Ledesma", según expresó el Tribunal.

El primer testigo presentado ayer por la fiscalía fue el policía Carlos Cayo, quien aseguró a los jueces que el día de los hechos no se encontraba en el lugar y que no recordaba dónde estaba. Sin embargo, en la declaración indagatoria que el mismo agente había realizado poco después de la marcha en cuestión, aseguró que había estado allí y que había visto a Ledesma herido. Por su parte, el cabo primero Andrés Salazar declaró que en el momento de la manifestación estaba en la seccional policial y que no vio nada, aunque en su testimonio de entonces afirmaba que el Perro Santillán había agredido a Ledesma. Al finalizar la audiencia el abogado de Santillán, Luis Fernández, aseguró que su defendido "va a ser sobreseído" en esta causa, en la que se lo acusa de "resistencia y atentado a la autoridad y daño agravado". El pedido de "inadmisibilidad de testigos", que el Tribunal rechazó, se basaba en el argumento de que los policías "tienen una relación de obediencia" con el gobierno de Oscar Perassi y, aseguraron, "la enemistad con Santillán y hasta su estabilidad en el cargo dependen de sus declaraciones".

Opinión

Por Tato Pavlovsky

Patria

Días pasados desperté sobresaltado por gritos intensísimos que partían del cuarto de facundo mi hijo menor de siete años enurético encoprético debe ser algún terror nocturno le dije a susana que dormía profundamente mientras los gritos aumentaban entré al cuarto y la televisión estaba prendida a toda máquina y facundo envuelto en una bandera norteamericana que se había ganado en una rifa del colegio ya entramos papá viva la patria que se la aguanten los negros viva clinton viva el primer mundo facundo le dije la bandera que tenés puesta es la norteamericana y qué hay con eso me dijo desafiante querés que me ponga la de estudiantes de la plata nosotros no somos norteamericanos contesté ellos son los que invadieron nuestra bandera es celeste y blanca como la de racing club y la del seleccionado entramos sin tirar un solo tiro viejo y ahora le mandamos los gendarmes para controlar a los tonton macoutes pobre de ellos no querido le dije los que entraron a puerto príncipe son los norteamericanos y nosotros les vamos a mandar los gendarmes recién cuando clinton se lo ordene a nuestro presidente quiénes somos nosotros preguntó nosotros somos nosotros los argentinos y ellos son los norteamericanos-el ejército norteamericano nosotros somos latinoamericanos entendés latinoamericanos y eso con qué se come preguntó es lo mismo viejo todo es primer mundo y se puso a entonar las primeras estrofas del himno norteamericano en inglés sin dejar de saltar en la cama envuelto en la bandera me parece facundo que me estás haciendo enojar los que invadieron puerto príncipe son los yankees nosotros somos argentinos entendés argentinos le gritaba mientras lo agarraba del cogote y cuando dije argentinos por segunda vez me empezó a temblar la voz y no resistí entonar con toda fuerza nuestro himno nacional se creó una rara competencia entre los gritos de facundo y los míos entonando los dos himnos simultáneamente. libertad libertad libertad grité sollozando ahora somos primer mundo viejo vamos a todas las guerras las épocas cambiaron estamos siempre listos clinton viejo nomás negros muertos de hambre cuidate fidel que ahora te toca a vos gritó enfurecido mientras me miraba a los ojos odiosamente oíd el ruido de rotas cadenas grité como contestándole mientras facundo me interrumpía: cómo les cuesta a ustedes entender el posmodernismo viejo thank for all charlie thank for all bill i love you bush mientras yo me retiraba a mi cuarto susurrando o juremos con gloria morir o juremos con gloria morir mientras me acostaba al lado de susana que dormía plácidamente y me puse a mirar tiernamente una foto de perico pérez que había colgado en la pared y recordaba al mismo tiempo el gol de grillo contra los ingleses.

El "Nunca Más" en la escuela

El concejal socialista Raúl Puy propuso incorporar en los programas de quinto año de las escuelas la lectura del *Nunca Más*. A través de un proyecto de resolución, el edil explicó que la inclusión del informe final de la CONADEP "generará un debate de la historia recientemente vivida en nuestro país, además de enseñar a los adolescentes que únicamente la democracia es capaz de preservar a un pueblo de semejante horror".

Memoria en La Plata

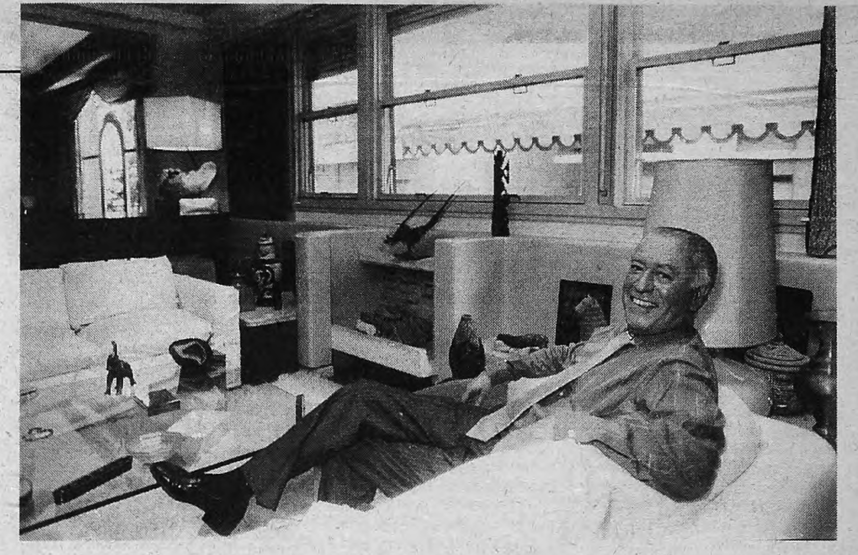
A 20 años del asesinato a manos de la Tripe A de los dirigentes de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) Rodolfo Achem y Carlos Miguel, amigos y compañeros suyos descubrirán en su memoria una placa en el rectorado de la casa de estudios hoy a las 18. Achem y Miguel fueron secuestrados el 8 de octubre de 1974 y aparecieron horas después acribillados, el mismo día en que el entonces ministro de Educación, Oscar Ivanissevich, dispuso la intervención de la UNLP y su cierre temporario. Su asesinato se produjo en medio de la ofensiva del terrorismo de Estado, que ya había dado muerte a los militantes peronistas Horacio y Eduardo Chávez, Eduardo Macor y Alberto Pierini y luego a radicales como Sergio Karakachof y al socialista, Domingo Teruggi. Además, los amigos y compañeros de Achem y Miguel asistirán a una misa en su memoria y se reunirán en la Asociación de Trabajadores No Docentes de la universidad.

La FUBA contra los edictos

La Secretaría de Derechos Humanos de la FUBA realizará un taller para saber "¿Qué son?, ¿cómo funcionan? y ¿qué hacer contra los edictos policiales?". Gabriel Puricelli será el coordinador todos los martes, entre las 17 y las 19, en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Informes en el Rojas o en la sede de FUBA, Uriburu 920. Tel. 967-1740.

Básica en Pompeya

Los dirigentes Jacinto Oviedo, de la corriente Germán Abdala; Alfredo Ferraresi, secretario adjunto del Sindicato de Farmacia, y el dirigente municipal Genaro Cáceres hablarán mañana en la inauguración de una unidad básica en Pompeya, en la calle Pedernera 3596.



Ministro de Defensa Oscar Camilión.

Dos comisiones, una en el Ministerio de Defensa y otra en el de Economía, estudian la forma de incorporar al básico los suplementos que cobran actualmente, lo que significará una erogación de 540 millones de pesos. Un grupo de oficiales retirados diseña la reestructuración de las Fuerzas Armadas.

Las fuerzas armadas tendrán su aumento de salarios en enero

Los militares comenzarán a percibir aumentos salariales a partir de enero próximo, cuando se incorporen al básico los suplementos que cobran actualmente, lo que implicará una erogación de 540 millones de dólares. El tema fue analizado esta semana por el ministro de Defensa, Oscar Camilión, y el general Mario Cándido Díaz, jefe del Estado Mayor, mientras dos comisiones, una en Defensa y otra en Economía, le dan forma al proyecto. Al mismo tiempo, una consultora integrada por oficiales retirados se ocupa de diseñar un mecanismo de reestructuración jerárquica de las Fuerzas Armadas, condición impuesta por el ministro Domingo Cavallo para aceptar los incrementos salariales.

La decisión de comenzar a discutir los posibles incrementos salariales para las Fuerzas Armadas fue adoptada la semana pasada durante una reunión de una comisión ampliada en la que participaron los jefes de Estado Mayor de Ejército, Marina y Aeronáutica, los diputados Oscar Lamberto y Miguel Angel Toma, el senador Eduardo Vaca y funcionarios de Defensa y de Economía.

En ese encuentro se discutió el mecanismo general de incremento, que consiste en la incorporación de los suplementos al básico y se decidió convocar a dos comisiones, una en cada ministerio, para elaborar un informe con las propuestas concretas. En Economía, el grupo de trabajo está encabezado por Marcos Pedro Makon, subsecretario de Presupuesto de la cartera, mientras que en Defensa el encargado de coordinar el equipo es el subsecretario de Planeamiento, Juan Carlos Torzillos.

Según indicaron a **Página/12** fuentes de Defensa, la comisión ampliada volverá a reunirse la semana próxima, cuando se estima estarán delineados los incrementos salariales. Este aumento implicaría una erogación presupuestaria de 400 millones de pesos, a lo que habría que agregar otros 140 millones por compensaciones que habría que aplicar debido al blanqueo. Ocurre que al incorporar los suplementos al básico, estas sumas son pasibles de los descuentos de ley, de los cuales indirectamente se haría cargo el Estado. Para esto, el Congreso Nacional deberá incluir los nuevos fondos en el Presupuesto actualmente en estudio.

A partir de enero comenzarían a regir estos primeros incrementos salariales, pero los militares estiman que ése será sólo un punto de partida. Pero los nuevos aumentos vendrán de la mano de la reestructuración de la jerarquía de las Fuerzas Armadas. Según las mismas fuentes de Defensa la pirámide de conducción está "sumamente deformada", con cerca de 1700 tenientes, 5000 capitanes y 60 generales, por lo que una modificación es imprescindible.

Este es uno de los puntos en los que puso énfasis el ministro de Economía Domingo Cavallo, quien advirtió que sólo aceptaría discutir el problema salarial de las Fuerzas Armadas si éstas aceptaban una racionalización de su estructura.

El trabajo está en manos de una consultora integrada fundamentalmente por altos oficiales retirados que funciona en el seno del Estado Mayor Conjunto. Entre otras cosas, están relevando la experiencia internacional en la materia, especialmente los casos de las Fuerzas Armadas de otras naciones de América latina.

LA PELEA CAVALLO-CONICET

Medicina es neutral

El Consejo Directivo de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (UBA) rechazó un proyecto presentado por los consejeros de Franja Morada en respaldo de los científicos del CONICET. "Nos opusimos porque era una declaración político-partidista, no una defensa de los científicos", dijo a *Página/12* el decano Luis Ferreira. La Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) repudió la actitud de la mayoría de los representantes de los galenos. En cambio, la prestigiosa Academia Nacional de Medicina difundió una cautelosa declaración en la que considera que "el gobierno nacional debe tener una política en Ciencia y Técnica que garantice su crecimiento, su evolución y su participación activa en el desarrollo económico social". La polémica continuará hoy, a las 11, cuando los 1100 becarios del CONICET que están a punto de quedarse en la calle se concentren frente a la Facultad de Medicina.

–La Academia de Medicina se acaba de pronunciar a favor de los científicos –comentó este diario a Ferreira.

–Pero nosotros no tenemos nada que ver con la Academia.

–¿Usted qué opina sobre las críticas al CONICET?

–Acabo de llegar de Europa, llevo dos días en Buenos Aires. Tendría que interiorizarme sobre el tema. Hoy (por ayer) presidí la reunión de Consejo donde presentaron ese proyecto sobre tablas y la mayoría lo rechazó porque tenía una clara intención político-partidista.

–Pero, sabe que el Consejo Superior de la UBA sacó una declaración, por unanimidad, en la que respalda la gestión del rector Oscar Shuberoff ante los "ataques" del ministro Cavallo.

–Yo estaba de viaje y el vicedecano no estuvo en el momento de la votación.

El presidente del centro de estudiantes de Medicina, el franjista Héctor Trimarchi, criticó "la actitud sectaria y partidista del decano Ferreira, que no duda al atacar otra vez la educación pública y el desarrollo científico nacional". En realidad, el proyecto franjista fue rechazado por los nueve votos de la alianza liberal-menemista (cinco docentes, tres graduados y un estudiante) contra los siete del sector radicalindependiente (tres docentes, un graduado y tres estudiantes).

La Academia Nacional de Medicina defendió la dependencia directa de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de Presidencia y señaló que "al margen de la política nacional del área, la SeCyT debería armonizar todo el sistema científico, evaluar el cumplimiento de objetivos y generar condiciones que incentiven la investigación y desarrollo". Para continuar analizando la situación del sector, mientras los becarios se concentran en la puerta de Medicina, el investigador superior del CONICET, Alberto Jorge Solari, dictará una conferencia sobre "El fin de la investigación en la Argentina".

Franja repite en Derecho

A menos de 24 horas de la finalización de las elecciones de centro de estudiantes, las cartas parecen estar echadas en Derecho. Ningún dirigente pone en duda a esta altura la victoria de la Franja Morada y la consolidación de la alianza entre liberales y menemistas en el segundo lugar. El margen para la sorpresa sólo quedó reservado a la lectura de los afiches con que las principales agrupaciones empapelaron este año hasta el último rincón de la facultad para seducir al electorado.

"Master en Corrupción. Cátedra: contador Oscar Shuberoff (rector de la UBA). Panelista: Andrés D'Alessio (decano de la Facultad de Derecho). Inscripción: mesa de Franja Morada". El cartel pegado por liberales y menemistas resultó uno de los más ingeniosos. Los dirigentes de Franja confesaron que "vinieron más de treinta pibes a querer anotarse".

Pero los afiches más originales corrieron por parte del Frente Grande. "United Pacto of Menemttom", se lee en uno de sus afiches en el que aparecen abrazados el presidente Carlos Menem con peluca negra y su antecesor Raúl Alfonsín con peluca rubia. "No tengas miedo, tené cuidado. Juntos podemos derrotarlos", dice el otro cartel de la agrupación, ilustrado con las caras de Menem, Alfonsín, los ministros Domingo Cavallo, Jorge Rodríguez y Rodolfo Barra y del diputado Jesús Rodríguez. Los radicales eligieron el dibujo de una granada con el título "Para desactivarla". Las fotos no coinciden con las seleccionadas por el FG sólo porque no están ni Alfonsín ni Jesús Rodríguez.

En medio de esta parafernalia de afiches, los dirigentes de la Franja se mostraron ayer seguros de su triunfo. Los punteos otorgaban al radicalismo cerca del 45 por ciento de los votos, unos 20 puntos por encima de la alianza entre liberales y menemistas. El Frente Grande aseguraba el tercer puesto con alrededor del 18 por ciento de los sufragios.

PRESAGIO DE REDRADO PARA EL 95

4500 millones más de deuda

¿El drama de la deuda vuelve a escena? Redrado cree que sí y que les hará más difícil a los privados obtener crédito.

"La delicada situación fiscal llevará al país a incrementar su deuda en 4500 millones de dólares el año próximo", advirtió ante más de cuarenta empresarios Martín Redrado. El ex presidente de la Comisión Nacional de Valores, defenestrado por Domingo Cavallo luego de una prolongada polémica, ya no elogia con tanto entusiasmo el Plan de Convertibilidad y, por el contrario, en sus últimas exposiciones destaca el agotamiento de la actual etapa del programa económico. "El exceso de gasto y la desaparición del superávit operativo conducen a un mayor riesgo fiscal, que aumentará el costo y reducirá los plazos de ese nuevo endeudamiento", sentenció el ahora desposado muchacho de oro.

Este sombrío panorama afectaría los programas de endeudamiento privado, según Redrado, puesto que las emisiones de títulos públicos competirán por los fondos, desplazando así del mercado de capitales a los papeles empresarios. Desde su flamante bunker de Fundación Capital, que creó con apoyo empresario luego de su pelea con Cavallo y desde donde piensa construir su futuro político, Redrado empezó a armar equipos técnicos que elaboran trabajos que suelen presagiar nubarrones que se ciernen sobre el porvenir de la convertibilidad. Hasta ahora se dedicó a realizar informes sectoriales, remarcando que Cavallo no tiene políticas orientadas a la microeconomía luego de haber logrado –este mérito se lo reconoce– la estabilidad macro.

Pero en el último encuentro mensual con empresarios –muchos de los cuales prefieren mantener en reserva su presencia en el convite de Redrado para no despertar la ira del ministro–, el ex funcionario se expidió con dureza sobre la situación fiscal. Luego de analizar las metas presupuestarias para el año próximo, afirmó que "a priori, son voluntaristas". Destacó que difícilmente pueda lograrse –de acuerdo a lo previsto en el Presupuesto '95– la disminución del gasto en Energía de más de 700 millones de pesos, incrementar las rentas por la administración de reservas de manera mucho más pronunciada que el aumento de erogaciones por intereses de la deuda, y que la recaudación de impuestos crezca 20 por ciento respecto de la proyección de este año.

"Los desafíos del Presupuesto generarán la necesidad de duplicar la colocación de deuda voluntaria hasta llegar a unos 4500 millones de dólares", remató. El diagnóstico fue aún más pesimista al señalar que la sobreejecución del Presupuesto '94, más la renuncia a los dos últimos desembolsos del FMI, "aumenta el riesgo fiscal".

Redrado no disimula que le agrada encolerizar a su anterior jefe, ya que, sin cambiar la dirección crítica de su análisis sobre el futuro del plan, aseguró que "con ese panorama desaparece por completo la posibilidad de ser reevaluados por la agencias Moody's y Standard & Poor's para alcanzar la calificación de *investment grade*". Esta posibilidad no resulta indiferente a la probable evolución de los negocios en la city: los financistas especulan con esa mejora del riesgo país durante el próximo año, lo que permitiría ampliar el universo de inversores para los títulos locales, además de atraer más capitales del exterior.



Martín Redrado, mentor de la Fundación Capital.
Su pronóstico es que el país no logrará el "investment grade".

Iberia lucha por sobrevivir

Iberia propuso a los representantes sindicales de sus empleados en España un drástico plan de reestructuración "con el fin de salvar la empresa", anunciaron fuentes gremiales en Madrid. El programa contempla una reducción de salarios del 15% y el retiro de más de dos mil personas, poco menos del 10% de su plantel, todo lo cual permitiría un ahorro de 220 millones. La compañía aérea estatal española necesita, además, un aumento de capital de 770 millones de dólares para compensar pérdidas acumuladas, cuya concreción requiere autorización de la Comisión Europea, que ya en 1992 le había dado luz verde para un incremento de 84 millones. El quebranto de Iberia en 1993 alcanzó a 540 millones, que un funcionario de la empresa atribuyó a "la política de bajos precios que practica la competencia". A raíz de las dificultades económicas de la empresa madre, funcionarios de Iberia habían anticipado el año pasado la intención de desprenderse de algunas de sus inversiones en Latinoamérica, aunque su participación en Aerolíneas Argentinas no estaba incluida en los lastres.

CORTE DE CREDITOS

Tirón a los bancos

El Banco Central, haciéndose eco de los reclamos de las cámaras que agrupan a comerciantes e industriales, advirtió a los banqueros que no deben limitar la asistencia crediticia con la excusa de las flamantes normas de clasificación de deudores y de previsionamiento por incobrabilidad. Mediante una circular difundida hace pocos días, en una actitud inusual de la entidad comandada por Roque Fernández, amonestó a los bancos por irregularidades que habrían cometido con sus clientes.

La Superintendencia de Entidades Financieras y Cambiarias "prestará especial atención a las denuncias que se reciban y efectuará las verificaciones que estime pertinentes para comprobar el cumplimiento de las presentes indicaciones". Estas destacan que los límites de endeudamiento deben definirse luego de una "buena práctica de administración de cartera".

El Central comprobó que varios bancos disminuyeron el límite de endeudamiento de ciertos clientes –en general de los que operaban en descubierto– para cumplir con las estrictas normas de previsionamiento. Fernández no cuestiona el empeño de los banqueros por adecuarse a las nuevas reglas de juego, pero está en desacuerdo con los medios empleados para hacerlo. "En lugar de consolidar las deudas en un crédito a mediano plazo y a tasas accesibles, los bancos prefieren apretar a sus clientes para que disminuyan sus saldos en descubierto", explicó un asesor de Fernández. A partir de ahora, pasados 60 días de un adelanto en cuenta corriente, el crédito entra en mora –era de práctica pedalearlo varios meses– y, por lo tanto, los bancos deben realizar una previsión del 20 por ciento del préstamo. Esto los obligaría a incrementar su capital, lo que no es del agrado de muchas entidades.

Inyección

Una masiva liberación de fondos realizó ayer el Banco Central a través del mecanismo de los pases activos, al entregar al mercado 425,9 millones de pesos a siete días, a una tasa del 9,25 por ciento anual. El grueso de ese dinero fue captado por el Banco Nación y, de acuerdo con la opinión de ciertos operadores, tendría por destino las arcas de la ANSeS. Por otro lado, las acciones volvieron a retroceder, bajando en esta oportunidad 0,9 por ciento, con un volumen de 31,2 millones de pesos, 28 por ciento más bajo que en la jornada anterior. Se destacaron las caídas de Celulosa, que bajó 3,8 por ciento; Indupa, que perdió 2,3 por ciento, y Sevel, que culminó con un saldo negativo de 2,3 puntos.

Glew contra MetroGas, en una pelea decisiva

Para la distribuidora de Pérez Companc, Astra y British Gas, no es rentable darles gas a dos barrios del sur. El Enargás exigió que lo pruebe.

(Por Raúl Dellatorre) **El Ente Nacional Regulador del Gas (Enargás) intimó a MetroGas a mostrar los números con los que sostiene que no le resulta rentable hacer las obras de ampliación de la red de gas para mil vecinos de dos barrios de Glew, partido de Almirante Brown. Las comisiones vecinales de los barrios Gorriti e Ipona rechazaron la pretensión de la distribuidora de que las obras de infraestructura se hicieran a su costa, metodología que MetroGas ya logró imponer en otros lugares del conurbano. Para el Enargás, la resolución del tema puede constituir un "leading case" (caso testigo), que señalaría el camino a seguir en múltiples conflictos similares planteados ante la misma distribuidora y ante Gas Natural BAN, Gas Pampeana y Gas del Sur, cuyos representantes tomaron prolija nota de cada detalle de la audiencia pública de ayer.**

La distribuidora del consorcio Pérez Companc-Astra-British Gas tiene quince días para remitir a las comisiones vecinales la valuación económica del tendido de la red en los mencionados barrios, presupuesto que además deberá ser evaluado por el Enargás. Los representantes de MetroGas volvieron a argumentar que el proyecto no le resulta rentable, por lo cual propusieron que éste sea costeado por los frentistas, a los que luego retribuiría con 2000 m3 de consumo libre en un plazo máximo de dos años a partir de la terminación de las obras. Voceros de la comisión vecinal sostienen que ese crédito en especie resarciría sólo parcialmente los 600 pesos que deberían oblar los frentistas, y que no hay ninguna seguridad de que los usuarios vayan a consumir tal cantidad en el plazo estipulado, que además comenzaría a correr desde la terminación de la obra y no desde la fecha de conexión. Alegan, además, que MetroGas cobrará el cargo fijo desde el inicio de la prestación del servicio.

Eduardo Zapata, de MetroGas, planteó a **Página/12** que "nuestro objetivo es distribuir gas a todo el que lo necesite, dentro de los criterios de economicidad que establece la ley y la propia realidad, que no se dan en este caso". De todos modos, manifestó que la empresa "está dispuesta a seguir conversando, en la búsqueda de una solución que podría aplicar el criterio de otros convenios ya acordados en la misma localidad, que consisten en compensar los pagos de los vecinos con gas".

Voceros del Enargás comentaron a este diario que "la empresa es la que tiene que demostrar que la obra es inviable, y el ente quien diga si el cálculo es justo o no: no se puede aceptar que pretendan revertir la carga de la prueba, obligando a los vecinos a demostrar que el proyecto es rentable". La fuente confió que "Gas Natural BAN, Gas Pampeana y Gas del Sur tienen muchos casos similares, por lo que la resolución de este conflicto puede convertirse en un *leading case*".

La municipalidad de Almirante Brown, representada en la audiencia, presentó los convenios firmados con MetroGas el jueves 29 para el tendido de las redes en los barrios La Gloria y San Carlos, a cargo de los vecinos, que serán realizados por la constructora Leaco SRL, la misma que resultó cuestionada por las comisiones vecinales de Gorriti y Parque Ipona al considerar ilegales los contratos que ofrecía. La expectativa que despertó esta audiencia pública quedó en evidencia con el número de asistentes, que entre vecinos y empresarios superó largamente el centenar, obligando a trasladar el lugar de realización desde el salón del segundo piso del ex edificio de la Secretaría de Energía (Julio A. Roca 651) a la sala de butacas del noveno.

Alejandro Elías

La discusión es por quién paga.
Caso testigo para otros barrios.

Negocios

AUTOLATINA parece capaz de seducir hasta a Green Peace. Con el auspicio de la Cámara Argentina de la Industria de Autocomponentes, proveedores de la automotriz, la firma organizó jornadas para estudiar cómo se puede introducir el concepto de Calidad Total en los procesos de mejoramiento continuo. Esto, en otros términos, supone reconocer que los accidentes de trabajo, las enfermedades relacionadas con el trabajo y la contaminación del medio ambiente son, en definitiva, "fallas en el sistema de calidad de cualquier empresa que deben ser tenidas en cuenta", según propuso la industria.

BUNGE Y BORN se sumó a las empresas que celebran acuerdos con universidades nacionales para capacitar a estudiantes destacados. A través de su Departamento de Recursos Humanos, la cerealera firmó un convenio con la Universidad Tecnológica Nacional que permitirá a los alumnos de esa casa de estudios hacer pasantías por las diferentes secciones industriales para perfeccionarse. Este pacto, según reconoció la propia empresa en un comunicado, es parte de un proceso de cambio interno, que aspira a acompañar la "transformación" que vive el país.

SANYO, lejos de amedrentarse por la agotada capacidad de endeudamiento de los consumidores argentinos, se propone tentarlos con otro producto directamente importado desde Japón a través de New San. Se trata de un nuevo modelo de microondas con sistema dual, que permite cocinar con o sin plato giratorio, según el plato que se desee. Junto a las heladeras y lavarropas nipones, estos hornos conforman la línea de electrodomésticos con la que la firma se propone conquistar más mercado.

SKYTEL, dedicada a la comunicación personalizada vía satélite, para los selectos usuarios que deseen un servicio que sólo abarque Buenos Aires y sus zonas aledañas acaba de inaugurar el "paging" (recepción de mensajes) local. Para ello, la empresa instaló nuevos transmisores de onda en puntos estratégicos de Capital y Conurbano, que garantizarían la confiabilidad del servicio. De este modo, la firma es la primera que ofrece un servicio de comunicaciones móviles con todo tipo de cobertura, ya que su red abarca las principales plazas del país –e incorporará otras ocho a partir de octubre– y permite a los usuarios viajeros recibir mensajes desde los diecinueve países donde opera.

ALBA. Los dos gigantescos robots utilizados para envasar fueron la nota curiosa de la reciente inauguración de una planta automatizada para producir pinturas al látex en Garín. La flamante planta demandó una inversión de 3,6 millones de pesos y permitirá alcanzar una producción anual de 70 millones de litros de pintura. Con ello, asegura la empresa, habrá mejorado su productividad en un nada despreciable 50 por ciento. Según el gerente general, la compañía está empeñada en trabajar con técnicas de mejoras continuas "para elevar los parámetros de productividad y en privilegiar la actualización tecnológica".

PPP TELEFONICO

Foetra pide acción

Foetra, el sindicato que comanda el ultramenemista Rogelio Rodríguez, quiere comprar las acciones del Programa de Propiedad Participada de Telefónica y Telecom, que abarca un 10 por ciento del capital accionario de esas empresas. El negocio no es malo porque, en este momento, podría adquirir a $ 1,20 papeles que se están cotizando a 6,50 en la Bolsa. Luego, si por decisión de la misma Foetra se cancelara la deuda con el Estado, para lo cual sobran fondos provenientes de los dividendos, las acciones pasarían a valer de golpe $ 5,20. Estos valores surgen de la fórmula incluida en el Acuerdo General de Transferencia, convenido entre la cúpula sindical y el Gobierno a fines de 1992, que establece valores crecientes a medida que va cancelándose la deuda tomada a 8 años para el pago total al Estado de las acciones del Programa. Aquella fórmula llega a un tope del 80 por ciento de la cotización bursátil cuando la deuda está totalmente saldada, pero sin liberación de las acciones a la Bolsa (en este caso, obviamente, el valor coincidiría con el de pizarra). En concreto, un reciente congreso ordinario de delegados de Foetra facultó al sindicato a gestionar ante el Gobierno la autorización para comprar las acciones y, al mismo tiempo, buscar financiamiento para la operación.

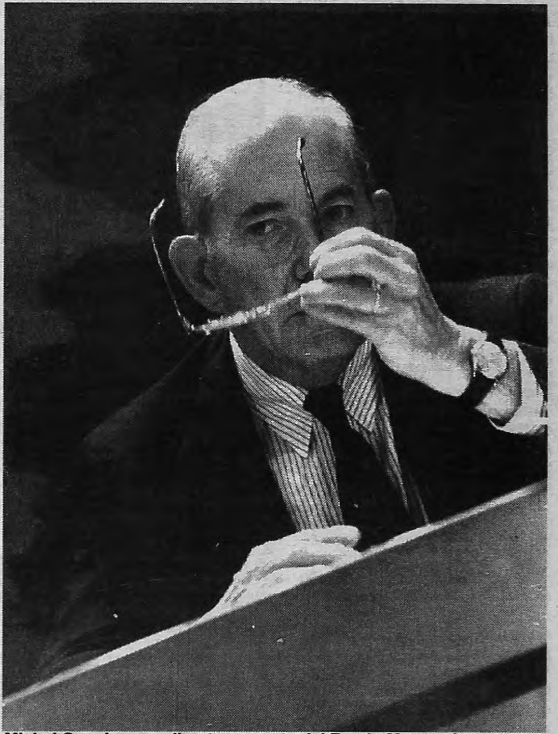
Tiran flores

El proyecto de ley de transparencia de los mercados, que sustituirá a la Ley de Abastecimiento utilizada por la DGI para clausurar negocios, ya despierta cuestionamientos empresarios. Jorge Di Fiori, titular de la Cámara Argentina de Comercio, señaló que el proyecto que cuenta con media sanción del Senado es anticonstitucional, ya que "contiene procedimientos abusivos". El dirigente empresario cuestionó que el nuevo texto mantenga la facultad del organismo recaudador de clausurar comercios en forma inmediata cuando detecten irregularidades en la facturación, y reclamó que la Cámara de Diputados corrija la norma y establezca la necesidad de la intervención judicial antes de que se apliquen las sanciones.

TERMINO LA ASAMBLEA DEL FMI

Vienen vacas gordas

Aunque coincidieron los pronósticos sobre un sostenido auge de la economía mundial, los augurios no ablandaron el corazón de los ricos, y los pobres se llevaron muy poco.



Michel Camdessus, director gerente del Fondo Monetario.

(*Por Daniel Víctor Sosa*) La 49º asamblea conjunta del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial que finalizó ayer en Madrid mostró un rol más fortalecido de los países en desarrollo. Eso se vio en el bloqueo a la iniciativa de los ricos de realizar una asignación limitada de derechos especiales de giro (la moneda nominal del FMI que sirve como activo de reservas). Sin embargo el foro no agregó demasiado a las naciones de ingresos medios y bajos: lo más que se llevaron del mundo desarrollado fueron los tradicionales consejos de disciplina fiscal y "políticas sanas" para alentar inversiones externas.

El poderoso Grupo de los Siete (Alemania, Canadá, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Italia y Japón) rechazó la asignación amplia de Deg que defendía Michel Camdessus –36 mil millones, equivalentes a 50 mil millones de dólares– para aumentar la capacidad crediticia del Fondo. Pero los países en desarrollo, que respaldaban la idea, devolvieron el desaire negándose a avalar una emisión restringida sólo a los territorios recién convertidos al capitalismo.

"Todos reconocen la necesidad de una nueva asignación de Deg", dijo Camdessus en la multitudinaria conferencia que compartió con el titular del Banco Mundial, Lewis Preston. "Pero hay diferencias sobre la cuantía y el procedimiento, aunque ello no debe afectar nuestro espíritu de cooperación", agregó. El tema volverá a debatido durante la reunión de abril en Washington, donde podrá evaluarse si tiene asidero el temor del G-7 sobre la presión inflacionaria que provocaría esa emisión.

Fue una de las pocas veces en la historia de estas asambleas que el Sur consiguió imponer su criterio y aunque premio no hubo muchos representantes latinoamericanos se animaron a plantear con más firmeza sus reclamos contra el proteccionismo y la falta de ajuste en el Norte. En rigor, varios ministros aseguraron que las tasas de interés bajarían y el crecimiento sería mayor si se corrigieran los abultados déficits fiscales de los países acomodados.

Precisamente Camdessus instó a aprovechar el período de "vacas gordas" –al comenzar la asamblea se dio por finalizada oficialmente la recesión que afectó por largo tiempo al mundo industrializado– para enderezar los desequilibrios estructurales, mejorar la calidad de vida del conjunto de la población y combatir la pobreza. En esta última materia pasó a estudio un proyecto británico de vender parte de las reservas de oro del FMI para condonar las deudas externas de los países más pobres.

Un dato adicional de la *apertura* en este tipo de reuniones fue la presencia por primera vez en los debates de diversas organizaciones no gubernamentales. Ello no impidió que se produjeran algunos incidentes, el más destacado de los cuales rompió la formalidad de la inauguración cuando dos miembros del grupo ecologista Greenpeace se treparon al techo de la sala y cuando intervenían el rey de España y lanzaron panfletos sobre los asistentes.

En la política de fondo, de todos modos, el paso lo siguieron marcando los mismos de siempre. Preston fue claro ayer al decir que los países en desarrollo que están siendo "inundados" con capitales privados deberían pedir menos préstamos al banco y dedicar los que reciban a recursos humanos, medio ambiente y proyectos rurales. Más aún, refiriéndose a América Latina, se opuso a revertir temporalmente la tendencia de los últimos cuatro años en que la devolución de préstamos al BM superó en 11 mil millones de dólares a los nuevos créditos.

Preston formuló inclusive algunas advertencias a los países que más capitales están recibiendo (150 mil millones de dólares en 1993, concentrados en una veintena de países) y tienen dos tipos de problemas: el control de sus procesos inflacionarios o bien la apreciación excesiva de sus monedas. "Por eso –concluyó– pienso que esos países van a comenzar a usar más la asistencia técnica que el dinero del banco". Al margen de esas cuestiones, para la Argentina esta asamblea significó el momento de la retirada. Tanto que Guillermo Zocalli que asumía la representación del país en el FMI (además de Bolivia, Chile, Paraguay, Perú y Uruguay) dejó su sillón al peruano Carlos Saito. Como contrapartida el hasta ahora director alterno del mismo grupo de países ante el BM, Julio Nougués, pasará a desempeñarse como director ejecutivo.

La locomotora rica del mundo

El vaticinio de una era de acelerado crecimiento de la economía mundial significa, estrictamente, que los países centrales, de alto desarrollo industrial, prevén que en los próximos años les irá bien. Esos mismos países se consideran la locomotora económica del mundo, y todos sus economistas deducen por tanto que la buena coyuntura se derramará también sobre los países pobres. Se supone que el crecimiento de las naciones ricas implicará una expansión mucho más que proporcional en el comercio internacional, y que ello dará más oportunidades comerciales a los países de la periferia, que recibirán mayor demanda desde los mercados centrales. Esto, sin embargo, puede verse bastante enrarecido si continúan las limitaciones al libre comercio, tanto por la dificultad de acceder al mercado interno de las potencias como por los subsidios con que éstas salen a competir en el resto del mundo. La resistencia del parlamento estadounidense a aprobar lo acordado en la Ronda Uruguay del GATT muestra que el proteccionismo de los ricos –sólo preocupados por las guerras comerciales que libran entre ellos– no es un problema ya superado. Frente a esto, países como la Argentina, que vienen aplicando con gran ortodoxia la receta aperturista, pueden encontrar cada vez más difícil escapar del creciente déficit externo que sufren por la combinación de la desprotección y la afluencia de capitales, con la consiguiente sobrevaluación de sus monedas. De todas formas, el peso de la periferia en el comercio mundial sigue siendo demasiado marginal como para mover a las potencias industriales a tomarla en cuenta al diseñar sus propias estrategias.

LA CNT ANTE UN CONFLICTO

Mala onda entre telefónicas

(*Por Cledis Candelaresi*) Telefónica de Argentina pidió a la Comisión Nacional de Telecomunicaciones que le autorice frecuencias para extender su servicio a áreas rurales mediante una novedosa técnica. Esta conjugaría rasgos de la telefonía básica y de la celular. La iniciativa, que viene ganando consenso entre las entidades ruralistas y hasta en el Congreso, motivó una presentación del grupo que lidera GTE, adjudicatario de la primera banda de telefonía móvil en el interior. El consorcio está dispuesto a defender con uñas y dientes el monopolio de este servicio, que por pliego debería detentar hasta 1997. La CNT tendrá la última palabra.

La iniciativa de los españoles –que sería apoyada por Telecom– consiste en instalar en las fincas rurales aparatos de idénticas características a los de la telefonía básica, para brindar un servicio a precio también similar. Pero la particularidad de este sistema consistiría en que el enlace entre las fincas y la central telefónica más cercana se haría mediante tecnología celular, algo que vincula esta prestación con la telefonía móvil, por ahora privativa del grupo que GTE y Artes Gráficas Argentinas (diario *Clarín*) integran junto a otros socios.

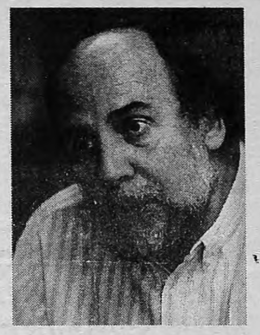
Telefónica elaboró un proyecto piloto para instalar el novedoso sistema en Buenos Aires primero y en Mendoza después, con el argumento de que por pliego está obligada a extender la prestación a zonas no rentables. Lo cierto es que este "sacrificio" le permitiría sentar ahora las bases para el servicio móvil en el interior, cuyas segundas bandas están reservadas a las adjudicatarias de ENTel, pero sólo para cuando GTE haya operado durante dos años la primera. Los españoles pretenden reeditar la experiencia que hicieron en Galicia: gracias al sistema de "telefonía celular fija" –según explica la empresa– lograron transformarla en una de las regiones de mayor densidad de aparatos.

Pero GTE y sus socios (entre los que también están Benito Roggio y ATT) reaccionaron de inmediato enviando a la CNT una nota de protesta por las intenciones de su futura contrincante, acusándola de competencia desleal. Los españoles no sólo se defienden argumentando que, en realidad, la prestación es de telefonía fija y no móvil, con lo cual no habría motivo de litigio. También retrucan que con su plan apuntan a un sector del mercado completamente distinto, como es el de los empobrecidos chacareros.

Estos argumentos prendieron en Diputados, donde la Comisión de Comunicaciones (sumando la firma del presidente de la de Agricultura) produjo un proyecto de resolución que avala la controvertida propuesta, aunque sin indicar expresamente que estaba apuntalando la iniciativa de Telefónica. Los legisladores ensalzaron las "instalaciones celulares fijas" después de referirse en sus extensos argumentos al "grave déficit del servicio" en las áreas rurales y a cómo ello profundiza las diferencias regionales.

Ahora es la CNT la que, en su carácter de órgano regulador, tiene que expedirse sobre la cuestión. Oscar González y sus técnicos posiblemente consideren con minuciosidad el artículo segundo del pliego de condiciones usado para licitar la primer banda de telefonía móvil. Y quizás en esta norma los españoles encuentren un resquicio para que prospere su propuesta: en el apartado 2.1 se define como móvil el servicio para el que se utiliza un "transceptor móvil", mientras que ellos proponen aparatos fijos. Además, su sistema eludiría el uso de celdas, propio de cada división geográfica en la telefonía celular móvil.





José Ramón Moreno. "Es necesario buscar la capacidad de autogobierno de las comunidades."

"Los problemas de vivienda exigen políticas públicas"

*Convocados por **Página/12**, tres arquitectos especialistas en urbanización debatieron las distintas alternativas para enfrentar el problema habitacional de los pobres.*

(*Por Mercedes Korin*) El modo en que fueron desalojadas las 1200 personas que habitaban las Bodegas Giol, con un operativo como para desarmar una estructura delictiva gigante, y una política de reubicación de la gente que sólo cubre un plazo de treinta días de hotel dispararon la polémica. Los arquitectos especialistas en políticas de urbanización Gustavo Medeiros, José Ramón Moreno y Jorge Moscato –de Bolivia, España y Argentina– fueron convocados por *Página/12* para debatir acerca de la problemática habitacional, que se repite en casi todo el mundo aunque con expresiones diferentes. Los tres participan del seminario "La ciudad para todos", organizado por el Programa Arraigo –que desde ayer y hasta mañana reúne a 25 expertos de Iberoamérica–, y coinciden en advertir que los desalojos desnudan la falta de políticas públicas en materia de vivienda.

José Ramón Moreno: Con el desalojo de ese edificio podría haber una solución demagógica inmediata: el Estado lo adquiere, se compromete con quienes lo han ocupado, entre todos lo arreglan y resuelven todo. Pero eso crea un precedente gravísimo. El desalojo habrá sido injusto y brutal, pero a lo mejor era inevitable porque desde el momento en que, con un sistema como el que tenemos, la propiedad privada es intocable, cualquier atropello a la propiedad tiene que tener una respuesta inmediata por parte del Estado. Esto no significa que el Estado, cuando están ocurriendo estos fenómenos, no se tenga que dar cuenta de que es porque algo va mal. Y es que no ha planificado bien la ciudad, no ha sacado la plusvalía que ha debido sacar, es que no ha atendido con suficientes recursos la cuestión de la vivienda.

Jorge Moscato: La operación de Giol demuestra una carencia de políticas adecuadas del Estado. Hay una cantidad de posibilidades que se pueden hacer, pero globalmente la experiencia con respecto a todas las poblaciones marginales asentadas en esta situación no es siempre la de desalojarlos. Hoy en día la Municipalidad de Buenos Aires tiene una baja capacidad de articular políticas. La ciudad es como una asociación general en la cual hay mucha gente de distintos estratos sociales. Hay que entender que la ciudad debe ser conducida de manera tal que nadie se caiga del bote.

Gustavo Medeiros: Es muy duro atribuir a un gobierno los errores de varias décadas que implicaron a otros gobiernos. Y cuando se produce un síntoma como este desalojo es porque evidentemente explota el problema, y éste es un tema que ha llegado incluso al cine, que le interesa a todo el mundo.

–¿Están de acuerdo con que le interesa a todo el mundo?

Moscato: Bueno, la sociedad no es mejor que los tiempos que le toca vivir, que para las causas solidarias son malos.

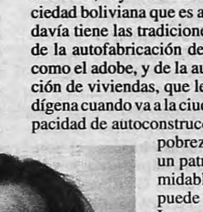
–¿Cuáles son los problemas de fondo que llevan a la usurpación, el desalojo y los asentamientos?

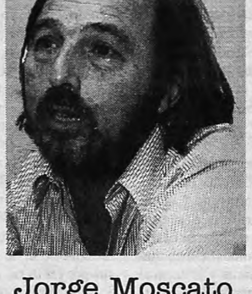
Moreno: El sistema capitalista es lo que produce al final las desigualdades en las ciudades, que los recursos no se distribuyan de una manera equitativa, que estén abandonadas las políticas agrarias que suponen migraciones a las ciudades.

Medeiros: Las políticas neoliberales se caracterizan porque no hacen políticas. Se deshacen de los problemas que tenía el Estado y los privatizan. Lo grave, por lo menos en Bolivia, es que con el neoliberalismo se deja de planificar, por lo tanto se deja de pretender regular el crecimiento de las ciudades y se permite que crezcan liberadas a lo que llamaríamos la "profitópolis", o sea "quien saque más provecho se va a ir al cielo" y que en el tema de la vivienda cada quien se las arregle como pueda.

–¿Cómo es la situación habitacional de la gente carenciada en sus países?

Medeiros: El tema de la vivienda para el gobierno boliviano es tan importante que siempre tuvo como ministros de vivienda a almirantes y capitanes de fragata, porque como no tenemos mar pues así tenían algo quehacer los marinos. Por el otro lado, hay un estamento de la sociedad boliviana que es aquel que todavía tiene las tradiciones indígenas de la autofabricación de materiales, como el adobe, y de la autoconstrucción de viviendas, que le sirve al indígena cuando va a la ciudad. Esta capacidad de autoconstrucción, de una pobreza digna, es un patrimonio formidable que no se puede despreciar. Lo que hay que hacer es orientar para que esos asentamientos no se den en lugares deleznables, que en la primera lluvia se vengan abajo y que tengamos problemas de evacuación y de muertos enterrados, y luego darles la titulación de las tierras que han invadido. Después hay que generar un sistema de participación en el que ellos ponen su fuerza de trabajo para hacer las obras de alcantarillado, las calles, las veredas y el municipio les dota de servicios con el compromiso de que esos servicios, cuando entren a funcionar, van a cobrar facturas de consumo, pero muy baratas. Y ese punto ha sido muy difícil porque el pueblo pobre siempre cree que debe recibir todo gratis.





Jorge Moscato. "Son tiempos muy difíciles para las causas solidarias."

Moreno: Eso le pasa al pueblo pobre y al que no lo es. Pero es cierto que cuando hay unas políticas paternalistas el tema es muy grave. Hay que dar y recibir en la medida que puedan, pero siempre con unos criterios de justicia social que permitan que todo el mundo sepa que lo que tiene le está costando. En España lo que el Estado hace es dar viviendas en alquiler, no darlas en propiedad. La política de vivienda para los más necesitados está muy asumida por el Estado, que destina importantes recursos en esta materia. De todos modos, aún estamos muy bajos todavía en relación con los países nórdicos o con Bélgica, Alemania y Holanda.

Moscato: Lo que pasa con España, que da viviendas en alquiler, es que no tienen la cultura argentina del título de propiedad.

Moreno: Sí la hay. A todos les gustaría ser propietarios pero el criterio que tenemos en este sentido es que el suelo y el dinero con que se construye son públicos. Entonces la vivienda es como un equipamiento que no tiene por qué privatizarse, por lo que brindamos la vivienda en alquiler sin que éste supere el diez por ciento del salario familiar. En España a una persona se le da un derecho de superficie; puede utilizar la superficie pero pagando un canon. Por eso yo no entiendo que en el Programa Arraigo lo primero que ustedes hicieron fue privatizar.

Moscato: Es que en la tradición local los gobiernos siempre han construido viviendas en propiedad. El sistema de alquiler siempre se vio como algo inferior a dar la tierra en propiedad. Esto está sujeto a la gran inestabilidad política y a los vaivenes en la administración del Estado. Entonces, tomar una tierra que es propiedad del Estado, urbanizarla y darla en propiedad es una medida progresista desde el punto de vista político porque significa que ese hombre que no tenía nada en situaciones de crisis tiene su propiedad como último salvavidas.

Medeiros: La propiedad es un tema derivado de una cultura "jurídica". Para nosotros las tierras siempre han sido colectivas. Por otra parte, en Bolivia, dar una casa en alquiler que a los tres años está sin vidrios ni puertas porque, como no es suya, usted no la cuida. Si se rompe un vidrio, usted no lo repone. Este concepto es muy destructivo, entonces es mejor dar en propiedad porque, como es suyo, usted se preocupa.

Gustavo Medeiros. "El pueblo siempre cree que debe recibir todo gratis."

Moscato: En Argentina estamos atravesando una etapa en la cual hay que volver a construir políticas populares y de vivienda porque, de algún modo, las transformaciones sucedidas en todos estos años implican que hay que volver a repensar el rol del Estado y el de las comunidades en la resolución de los problemas de pobreza.

Moreno: En lo concreto, para mí hay que buscar la capacidad de autogobierno de las comunidades, la capacidad potencial que tiene la gente de saber resolverse sus problemas, y evitar actitudes dirigistas o paternalistas del Estado de querer resolver de manera expeditiva algunos de los problemas que tienen las ciudades grandes como Buenos Aires. Supongo que cuando un Estado empieza a privatizar servicios sociales, como creo está pasando en la Argentina, los pobres son los que salen perdiendo siempre. Hace dos días en Madrid, el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial se reunieron y dijeron que las pensiones no se pueden mantener, que cada vez hay más viejos y que una de dos: o se suben impuestos o se bajan pensiones. Eso, como un criterio generalizado para todo el mundo. Y en España, los gobernantes afortunadamente salieron en contra de esos criterios. En España también hay corrientes neoliberales pero aún mantenemos un resquicio de cierto compromiso social.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.



Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

MENEM NO QUIERE MAS VILLAS

Lejos, lejos de casa

El intendente Jorge Domínguez anticipó que se impulsará "cuanto antes la erradicación de la villa de Retiro". El Concejo pide informes.



Los habitantes de Retiro ya resistieron un desalojo.
Ahora les proponen 12 mil pesos para cada familia.

"El presidente Carlos Menem quiere que la Argentina no tenga más villas miseria en ningún lugar", anunció ayer el intendente metropolitano Jorge Domínguez luego de participar de la inauguración de un seminario sobre política ambiental y planificación urbana. "No estamos programando desalojos compulsivos, se buscan soluciones para lograr cuanto antes la erradicación definitiva de la Villa 31" completó. De esa manera, Domínguez ofreció un indicio de los deseos de Menem: la principal preocupación oficial es la villa que impide seguir con el trazado de la autopista y desvaloriza una zona potencialmente cara del mercado inmobiliario porteño. Domínguez, además, no citó formas y plazos. Ante lo que aparece como un endurecimiento de la postura gubernamental frente a los ocupantes ilegales de inmuebles y villas miseria, varios concejales de la oposición anunciaron su intención de reclamar por la suerte corrida por las más de 200 familias desalojadas el martes de las ex bodegas Giol, en Palermo.

Curiosamente, fue el propio Menem quien el 24 de mayo de 1990, frente a tres mil villeros que colmaron el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, firmó el decreto 1001 –reglamentado en 1991– por el que declaró la no necesariedad de las tierras propiedad del Estado nacional ocupadas por las villas de Capital Federal, ordenando la venta a sus actuales ocupantes.

En ese momento, el entonces intendente Carlos Grosso aún no había sido procesado por irregularidades administrativas e incumplimiento de los deberes de funcionario público, y el ministro de Economía, Domingo Cavallo, no necesitaba cerrar los balances vendiendo con urgencia las propiedades de Ferrocarriles Argentinos donde se yergue el edificio de la ex bodega Giol. Era agosto de 1991 y Juan Cymes, fundador del Movimiento de Villas y Barrios Carenciados, creía en el compromiso gubernamental. "Pensar que acá hubo un plan de erradicación de las villas durante la dictadura... Pensar que Cacciatore juró que no iba a quedar nadie en las villas. ¡Y ahora tenemos las tierras en nuestras manos!", se alegraba Cymes durante una entrevista con **Página/12**.

El decreto 1001 fue el marco que posibilitó la adjudicación de los terrenos de la Villa 12 (hoy barrio San Martín), la transferencia del dominio de las villas 21-24, 15 y 20 a las mutuales Flor de Seibo, Cooperativa 25 de Marzo, y a la Asociación Civil Barrio Gral. Belgrano, de los trabajos de agrimensura y del inicio de las obras de apertura de calles y construcción de infraestructuras en las villas 3, 15, 20, 19, y 21-24. Pero la Villa 31, en Retiro, siempre estuvo apartada de esta línea bajo el fantasma de las topadoras de la década del 60.

"La autopista se va a continuar y la gente de la villa 31 de Retiro no se está desalojando. Se ofrecerán 12 mil pesos a cada una de las 276 familias que habitan en la villa para que puedan reubicarse. Aunque esas familias ya habían sido desalojadas en una oportunidad, se las ubicó y volvieron a ocupar la villa", precisó ayer el intendente Domínguez. "El Gobierno no tolerará que la gente busque soluciones en forma individual por la fuerza, por lo que no se va a permitir ningún tipo de ocupación en la Capital –advirtió–. Es verdad que tenemos que preocuparnos por estas familias, pero también por millones de personas que hoy no pueden pasar de Capital a la provincia a través de la autopista; tenemos que buscar una solución de equilibrio", suavizó después.

El Concejo Deliberante se aprestaba anoche a discutir un pedido de informe presentado por los concejales Graciela González Gass y Miguel Salvatori –y que contará con el apoyo del Frente Grande y la Unidad Socialista– para que el intendente, en un plazo de 5 días, envié una lista con los nombres de los ocupantes de las ex bodegas Giol y a qué lugares fueron derivados.

Según el propio Domínguez, la solución definitiva para los ocupantes de la ex Giol podría surgir hoy durante una reunión de gabinete. "Pero quiero aclarar –adelantó el intendente– que el presidente Menem se mostró conforme por la seriedad, precisión y el cuidado con el tratamiento de la gente desalojada el martes."

Rechazo judicial

La Sala sexta de la Cámara del Crimen confirmó ayer el rechazo al hábeas corpus presentado por los desalojados de las ex bodegas Giol. La acción había sido promovida por el abogado Eduardo Barcesat, en representación de los 1200 moradores, pero el juez Carlos Bourel en primera instancia y la Cámara ahora rechazaron la solicitud al considerar que la orden de lanzamiento dictada por el juez civil Horacio Liberti no afectó la libertad individual de los ocupantes.

Los camaristas consideraron "impecable" el trámite judicial en el que se cumplieron "todas las medidas para llegar a una resolución pertinente". De todas formas, el fallo se produce cuando el edificio de las ex bodegas Giol ya está totalmente vacío y sus viejos ocupantes distribuidos en hoteles por un mes, sin que se sepa aún qué va a pasar con ellos dentro de 30 días.

Domínguez insiste en citar contribuyentes por las dudas

El intendente porteño ratificó ayer que las citaciones compulsivas son "el único camino racional" para cobrar deudas impagas. Dos especialistas lo refutan.

Domínguez hace cuentas y no le dan.

"La inversión de la prueba es el único camino", dijo.

(*Por E. V.*) El intendente porteño, Jorge Domínguez, ratificó ayer que la citación masiva de contribuyentes es "el único camino posible" para cobrar los impuestos comunales supuestamente impagos. "Siempre en el caso de las deudas fiscales, la inversión de la prueba es el único camino posible para llevar adelante un sistema racional", argumentó el jefe comunal, al evaluar el resultado del operativo de intimaciones indiscriminadas, que provocó la indignación de los contribuyentes que habían pagado. Dos especialistas en temas impositivos consultados por *Página/12* coincidieron en que el fisco no puede salvar un error provocando un costo enorme a los contribuyentes. "Con ese criterio, la comuna tendría derecho a citarme todos los días para que demuestre que pagué", dijo el contador Juan Carlos Peña. "El intendente no ha meditado suficientemente los costos sociales que originó con este operativo", opinó Leonel Mossad, docente de la UBA y ex director general de la DGI.

El intendente admitió que la transferencia de los registros públicos al sector privado, a través de la privatización de 1989, "trajo aparejada una gran cantidad de problemas administrativos, de falta de eficiencia en la gestión, porque mucha información se perdió en el traslado del sistema al sector privado". Por eso no existen constancias ciertas en la Dirección General de Rentas de los pagos realizados en 1989, 1990 y 1991, a raíz de lo cual se ha citado masivamente a los contribuyentes. El propio secretario de Hacienda de la comuna reconoció el miércoles en el Concejo Deliberante que el 80 por ciento de los vecinos que respondieron a las intimaciones habían sido mal citados: el 52 por ciento ya había abonado y el 28 por ciento estaba eximido del pago.

No obstante, Domínguez calificó como "anacrónico" el sistema que obliga a los contribuyentes a guardar las boletas por cinco años, e insistió en que se estudia un proyecto para reducir ese plazo a un año. Pero implícitamente admitió que la comuna insistirá con las intimaciones a los vecinos. La concejala justicialista Raquel Kirsmer fue más precisa al respecto: explicó que en todo caso se estudian alternativas para aliviar la molestia a los contribuyentes. "Hay un nivel de requerimiento que va a tener que hacérsele al contribuyente que ha pagado para que colabore, que va a ser imprescindible", reconoció la concejala, titular de la comisión de Hacienda del Concejo.

Por lo pronto, el criterio de Domínguez de obligar a los contribuyentes a que demuestren que pagaron disparó la réplica de los especialistas. Massad –profesor de Teoría y Técnica Impositiva en la UBA– consideró que "si bien el fisco tiene la obligación de recaudar todos los impuestos, el camino que ha elegido tiene un altísimo costo para los vecinos, para los abogados y para la propia comuna". "Si es el fisco el que se equivoca, no puede salvar su error creando un costo tremendo a la masa de contribuyentes", opinó.

Por su parte, Peña sostuvo que en realidad "lo que quiso decir Domínguez es que no tiene otro recurso para cobrar". "La inversión de la prueba es un principio aplicable, pero en cuanto a la magnitud del impuesto: si en un tributo a las ganancias me cobran de más yo tengo que demostrar que gano menos; lo mismo vale para el impuesto inmobiliario, si valúan mi casa en un precio mayor que el real. Pero no es aplicable para el resto de los impuestos, porque si no el intendente tendría derecho a citarme todos los días para que demuestre que pagué", concluyó.

En el parque cobran entrada

"La empresa Pinatur S.A., que tiene la concesión del Parque Sarmiento, no cumple con el contrato firmado con la Municipalidad, porque a las escuelas de la ciudad no se les permite hacer uso de las instalaciones sin pagar un canon", denunció ayer el presidente de las cooperadoras del Distrito Escolar 15, Jorge Alvarez". En el acuerdo sellado en 1991, Pinatur se había comprometido a dar "entrada gratuita los días hábiles a los alumnos de escuelas municipales acompañados por sus maestros". El incumplimiento de esta cláusula afecta a las escuelas de los barrios Saavedra, Villa Urquiza, Villa Pueyrredón, Belgrano y Núñez.

El Distrito Escolar 15 está integrado por 21 escuelas primarias y 7 secundarias, a las que asiste un total de 10 mil chicos. Desde que Pinatur se hizo frente de la concesión no tuvieron acceso al Parque Sarmiento sin pagar la correspondiente entrada. La protesta fue presentada en la Dirección General de Comunidad Escolar, pero la situación no varió. "El parque es un espacio que debe ser utilizado por las escuelas, y los empresarios contestan que el predio es de ellos y hacen lo que ellos quieren", se quejó Rubén Gómez, titular de la Comisión de Defensa de la Escuela Pública. La denuncia llegó hasta el Concejo Deliberante porteño. Eduardo Jozami, del Frente Grande, presentó un proyecto de resolución solicitando al Ejecutivo que se cumpla lo pactado en el contrato de concesión del Parque Sarmiento.

LOS CESANTEADOS POR EL ROBO DE FENDRICH

"El no pensó en nosotros"

Bancarios de carrera, los ex jefes de Mario Fendrich –el subtesorero que robó 3.200.000 pesos– están tan indignados con él como con la entidad que los dejó cesantes por "pérdida de confianza".

(Por G. M.) Lo que más los indigna es que Mario Fendrich no haya sido fiel a la empresa en la que trabajó durante tantos años. Bancarios de carrera, dedicaron casi todas sus vidas a administrar dinero ajeno, y en una tarde "uno de los nuestros rompió la cadena de confianza". "Tendría que haber pensando en nosotros", insiste Juan José Sagardía, "El Gallego", a quien el subtesorero –bancario al fin– dedicó una nota prolija con el cálculo exacto del dinero sustraído. Para él dejó también un cofre sellado con la copia de la segunda llave de la bóveda, que debería haber estado fuera de su alcance. El robo de 3.200.000 pesos convirtió a Sagardía, tesorero de la sucursal Santa Fe del Banco Nación, Fridolín Bisang, gerente, y Eliseo Soria, gerente zonal –hasta el 23 de setiembre jefes de Fendrich–, en desempleados. "Nosotros peleamos por el banco, palmo a palmo –se indignan–. Uno de los nuestros cometió un ilícito que pone al descubierto que el banco puede ser frágil. La imagen de la institución nos preocupa, pero también la actitud que tomó el directorio del banco al cesantearnos."



Sagardía, Fridolín Bisang y Soria, entre quejas y lamentos.
"Esto puso al descubierto que el banco puede ser frágil", dicen.

Fridolín Bisang disfrutaba con su esposa de paisajes suizos cuando le informaron lo que había ocurrido. Sus vacaciones habían comenzado a las dos de la tarde del viernes 23 y terminaban el 5 de noviembre. "Fui nombrado por medios periodísticos como participante del hecho –dice a **Página/12**–. Cuando me comunicaron lo que estaba sucediendo hice 1200 kilómetros por tierra para tomar un avión en París."

Eliseo Soria fue cesanteado, como sus tres compañeros (el gerente Delfín Villalba permaneció en Santa Fe, los restantes estuvieron ayer en Buenos Aires), por negligencia en el cumplimiento de sus funciones y "pérdida de confianza".

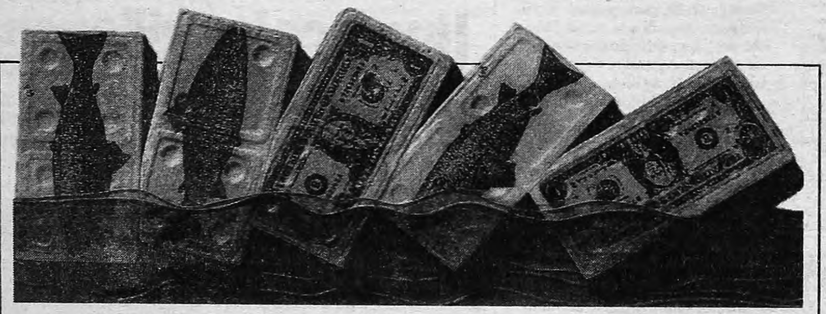
Juan José Sagardía participaba de una convención sobre el Banco Nación, para lo que había obtenido una licencia ordinaria. Volvió a su oficina el lunes siguiente al robo. "No se determinó por medio de una investigación que alguno de nosotros sea responsable, o por negligente o por partícipe -indica–. El banco tomó una determinación sin importarle si somos o no culpables." El Nación los responsabilizó además por el dinero faltante y reservó la facultad de reclamarles su devolución.

"En el recinto del tesoro hay cajas individuales donde se guarda el dinero –explican–. Una llave la tiene el gerente y la otra el tesorero. En alguna oportunidad Fendrich se hizo de la llave del gerente. Programó el retiro de efectivo a dos sucursales lejanas de Santa Fe. La remesa tenía que llegar a las cinco de la tarde; el tesoro normalmente se cierra de dos a tres. Se volvió a abrir y el gerente siguió trabajando mientras esperaban que llegara la remesa. Fendrich se quedó solo con las llaves. Programó el reloj por su cuenta para que abriera el martes y cerró."

–¿Qué pasó por su cabeza, Sagardía, el lunes?

–Fue normal hasta las 12, porque entendimos que como él cerró el tesoro cerca de las 7 de la tarde del viernes había puesto las horas como si hubiera cerrado a las dos. Entonces dijimos: "Va a abrir a las doce". Lo hicimos buscar, la mujer nos dijo que no estaba en la casa. A las dos de la tarde nos dicen: "No, se fue a pescar". Pero no nos dimos cuenta, no entraba en nosotros que pudiera hacer una cosa de ésas. Al otro día, cuando pudimos abrir a las siete de la mañana... la nota decía "Gallego..", pero no le llevé el apunte, yo había tocado los bolsos de la remesa y había plata, y una caja de dólares estaba completa. Cuando abrí la segunda caja de dólares vi que faltaba plata y dije: "Tanto escándalo por 180 mil dólares". Cuando abrí el tesoro... En el banco quedaron dos millones de dólares, once millares de cien y dieciocho millares de cincuenta –informa Sagardía (imposible para él olvidar alguna vez estos detalles) y agrega que el sueldo mensual de Fendrich era de 1200 pesos desde el último aumento, un año y medio atrás.

"Tendría que haber pensado –lamenta–. Cometió un acto que no debía hacer, porque para nosotros esto es una profesión. El no debió hacer lo que hizo."



Fendrich quiere volver sin que lo pesquen

(Por Juan Carlos Tizziani, desde Santa Fe) Mario Fendrich, el ladrón más buscado del país, eligió ayer una forma más que original de festejar su cumpleaños número 53: en lugar de apagar velitas o celebrar con champán, envió señales de que tiene intención de regresar a Santa Fe, pero no para devolver los 3.186.000 dólares que se llevó del Banco Nación ni para quedarse mucho tiempo en la cárcel, sino para ver si puede entrar por una puerta y salir por la otra. Para esto utilizó como mensajeros a dos conocidos abogados penalistas: Luis Rodolfo de Aguirre y Sandra Arredondo, que pidieron al juez Víctor Brusa que exima de prisión a su flamante cliente. "Venimos a solicitar la exención de prisión de Mario Enrique Fendrich, argentino, mayor de edad, empleado, con domicilio en calle Jujuy 2828 de esta ciudad de Santa Fe", dice el escrito que la pareja dejó sobre el escritorio de Brusa, sin advertir el furcio: el segundo nombre de pila del esfumado es César y no Enrique. La movida aparece pocas horas después de que la Policía Federal allanara un departamento en el centro de la ciudad de Rosario, en busca de otro amigo de Fendrich: Rogelio Picaso, quien –según el testimonio de la pareja de éste– tampoco no aparece por su refugio hogareño desde el día del golpe, aquel viernes 27.

"La mujer de Picaso es otra abandonada", dijo un viejo compañero de Fendrich al comentar las novedades que hubo el día del cumpleaños del subtesorero nacido en Corrientes –el 6 de octubre de 1942–, criado en Reconquista y mudado a Santa Fe cuando era muy joven.

Con el pedido de eximición de prisión de Fendrich en la mano, el juez Brusa dio vista a la fiscal Griselda Tessio, a los efectos de resolver la cuestión en las próximas horas. Ayer ya se especulaba que la respuesta sería negativa para las pretensiones del fugitivo.

Por lo pronto, los abogados de Aguirre y Arredondo desgranaron tres motivos para fundamentar por qué Fendrich podría entrar a la cárcel por una puerta y salir por la otra: "Carecería de antecedentes penales, lo que haría viable lo que solicita" y "además se le atribuiría un hecho que daría lugar a una pena de ejecución condicional", apuntan. La pareja no precisa cuál es la figura penal en la que se podría encuadrar la conducta de su cliente, pero fuentes informadas explicaron que se trataría de "peculado", un delito que –según el artículo 261 del Código Penal– merece de dos a diez años de prisión" y es excarcelable. "Será reprimido con reclusión o prisión de dos a diez años e inhabilitación absoluta perpetua, el funcionario público que sustrajere caudales o efectos cuya administración, percepción o custodia le haya sido confiada por razón de su cargo", dice el texto legal.

Mientras tanto, la mujer de Rogelio Picaso –el amigo de Fendrich también desaparecido–, que fuera demorada anteayer por la policía, quedóen libertad ayer y regresó a su departamento de Jujuy 1571, en el centro rosarino

APAGON

Un extenso apagón que abarcó vastas zonas de la Capital Federal, el conurbano bonaerense y las provincias de Buenos Aires y La Pampa se produjo anoche como consecuencia de la salida de servicio de las tres líneas que conducen energía eléctrica desde El Chocón. Así lo informaron voceros de la Secretaría de Energía y de la empresa Edesur, quienes sin embargo desconocían las causas del incidente. Las fuentes precisaron que a las 19.22 de ayer salieron de servicio las dos líneas de PuelchesHenderson y la de Bahía Blanca-Mar del Plata, lo que provocó una caída en el abastecimiento de tensión del orden de los 1000 megavatios. Edesur informó anoche que el 80 por ciento de los cortes en su jurisdicción se produjeron en el conurbano. Daniel Martini, vocero de esa compañía, precisó que como consecuencia de la baja de tensión, en la Capital Federal salieron de servicio las subestaciones de Lugano, Falcón, Perito Moreno, Parque Centenerio y Villa Crespo. El servicio se restableció alrededor de las 20.30 en Capital y a las 21.30 en el Gran Buenos Aires.

Ataque a dos guardias

Un joven murió y otro fue detenido en un tiroteo registrado frente a un colegio israelita. Dos policías que hacían guardia en una escuela, ubicada en la calle Vidal al 2900, fueron sorprendidos el miércoles a la noche por dos hombres que intentaron robarles las armas. Uno de los jóvenes, cuya identidad no fue dada a conocer, amenazó a los agentes con un revólver. Los policías se resistieron, hubo forcejeo y la pelea terminó con un tiroteo. Según voceros policiales, la única víctima se encuentra en la Morgue Judicial para ser identificada, mientras que el otro muchacho permanece detenido en la Comisaría 35ª.

El crimen del taxista

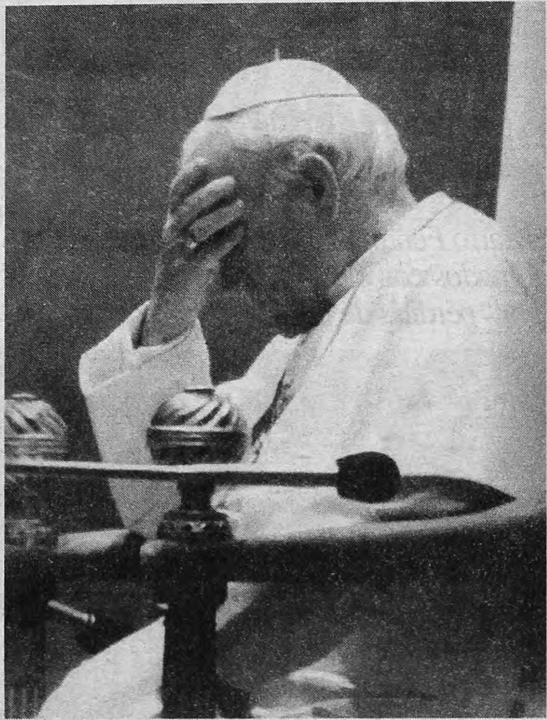
El juez de Morón Ricardo Fraga decretó ayer la prisión preventiva de Federico Mansilla, uno de los dos imputados en el homicidio del taxista Oscar Mazzola, ocurrido el 8 de setiembre pasado en la localidad bonaerense de Villa Madero. El joven de 22 años fue acusado por José Balor, el otro sospechoso del asesinato. Por ese testimonio, Mansilla fue arrestado el 21 de setiembre en Villa Caraza.

Los rumores sobre la salud del papa Juan Pablo II se han disparado desde que no pudo arrodillarse a besar la tierra de Zagreb y suspendió su viaje a Nueva York para celebrar el aniversario de las Naciones Unidas. Pero el Papa no tiene cáncer de hueso, mal de Parkinson ni SIDA, según sus médicos. Sus padeceres, se sabe ahora, son espirituales y se vincularían con el peligro de convertirse en mártir.

Según su médico, Corrado Manni, el pontífice sufre de "secuelas psicológicas profundas" del atentado que fue víctima en 1981, cuando recibió balazos en su abdomen y mano en la plaza de San Pedro por el ataque de Alí Agca. "Si usted es un hombre que ama la paz y ve que le disparan una bala, el efecto es muy profundo en la mente, aunque no es perceptible inmediatamente", dijo el director de anestesia y cuidados intensivos de la clínica Agostino Gemelli al semanario *The European*.

"El Papa no está loco ni senil –aclaró Manni–, sólo está mal psicológicamente." El médico que asistió a todas las operaciones del Pontífice en los últimos 13 años de su reinado consideró que sus problemas no obligan a Juan Pablo II a retirarse, pero "sí debería trabajar un poco menos y no viajar tanto".

Manni fundamentó su diagnóstico de disturbios psicológicos en la



Juan Pablo II, según su médico, todavía recuerda a Alí Agca.

SEGUN SU MEDICO DE CABECERA

"El Papa no está loco"

"obsesión" de Karol Wojtyla por visitar Sarajevo, aunque nada dijo sobre su insistencia tenaz en otros temas, como la cruzada contra la reciente Conferencia Mundial sobre Población y Desarrollo y el rechazo al uso de preservativos para prevenir el contagio del SIDA. "Ningún hombre en su posición hubiera elegido ir a Sarajevo en ese momento. Estaba obsesionado, y detrás de eso había razones psicológicas, no físicas", puntualizó el médico de 72 años.

"El Papa es un hombre con una misión y, como una persona mayor, en su mente pueden haber entrado pensamientos de martirio", interpretó el prestigioso profesional. El martirio no es frecuente en estos días, pero tiene una larga tradición en el cristianismo. Según el catecismo de la Iglesia Católica, "el martirio es el supremo testimonio de la verdad de la fe; designa un testimonio que llega hasta la muerte". El mártir soporta la muerte mediante un acto de fortaleza. Dice la *Epístola a los Romanos* de San Ignacio de Antioquía: "Dejadme ser pasto de las fieras. Por ellas me será dado llegar a Dios".

Por suerte para su grey, el Papa no fue pasto de las fieras de Sarajevo, ya que desistió de ir. En cambio, en 1981, fue víctima de las balas disparadas por el terrorista turco Alí Agca, que obligó a operarlo reiteradas veces. En 1992 debió someterse a la extirpación de un tumor benigno de colon y, en mayo de este año, a una operación para colocarle una prótesis en su fémur derecho, después de la caída que le provocó una fractura.

Pero, a pesar de su pasado atlético y de ser amante del ski, el Papa no salió indemne de sus cinco cirugías y siete internaciones. Algunos de sus auxiliares ya habían mostrado preocupación por su pronunciado decaimiento. Y aunque el vocero de la Santa Sede y también médico psiquiatra Joaquín Navarro Valls había desmentido en mayo que existiera "ninguna razón de carácter clínico-médico que permitiera contemplar" la abdicación de Juan Pablo II, el propio médico del pontífice revela ahora los trastornos psicológicos que lo aquejan y lo motivan a poner su vida en peligro con tal de cumplir con su misión.

El médico Corrado Manni descartó que Juan Pablo II padezca cáncer, SIDA o Parkinson y aseguró que el abatimiento del Papa se debe a "secuelas psicológicas profundas".

Manni cree que todas las operaciones a las que fue sometido desde el intento de asesinato hicieron que Juan Pablo II tuviera un sentimiento de frustración, que lo impulsa a realizar ahora toda clase de demostraciones de vitalidad. Desde sus internaciones Karol Wojtyla se muestra también más introvertido. "No creo que el Papa esté afectado por una enfermedad grave ni creo que tenga cáncer. Si camina lentamente es a raíz de su edad", opinó ante el semanario británico.

Mientras todo el mundo se preocupa por su estado de salud, Juan Pablo II no parece escuchar a nadie. En noviembre planea abandonar su refugiovaticano para visitar Sicilia, donde condenará a la mafia. Para el año próximo, anticipó que tiene pensado visitar Australia, Filipinas, Sri Lanka y Nueva Guinea, además de tres países de Africa, continente al que califica de "tierra de evangelización". Después de todo, el Papa no tiene nada que temer. Como sucesor de Pedro, tiene la llave del Reino de los Cielos.

Tres atentados y 13 operaciones

"¿Por qué a mí? ¿Por qué al Papa?", alcanzó a preguntarle el Sumo Pontífice a su secretario, Ladislaw Dsziwiz, antes de desplomarse y segundos después de ser alcanzado por cuatro balas blindadas. La primera le atravesó un brazo, las dos siguientes el intestino y la última su mano izquierda. El 13 de mayo de 1981 fue el día elegido por el turcochipriota Mehmet Alí Agca para disparar los seis proyectiles de su pistola 9 milímetros contra Wojtyla. La reacción de la muchedumbre, que esa tarde rodeaba al Papa, fue inmediata. Varias personas se abalanzaron sobre el terrorista. La policía italiana tuvo que esforzarse para evitar que la multitud linchara a Alí Agca en plena plaza de San Pedro.

El de 1981 no fue el único atentado contra el jefe de la Iglesia Católica. El primero se produjo en México, pasó casi inadvertido y no le causó daño. El segundo intento fue en Pakistán. Una bomba estalló a pocos metros del lugar donde debía estar Wojtyla y mató al terrorista que la accionó. El atentado cometido por Agca dejó graves secuelas en el organismo del Papa, quien durante años debió someterse a constantes tratamientos de recuperación y a una reinternación inmediata: había sido contagiado de un megalovirus por una transfusión.

Juan Pablo II es el primer Papa que sufrió más de una intervención quirúrgica. Su historial clínico desde 1978, año en que fue ungido Sumo Pontífice, registra 112 días de internación en la clínica Gemelli y cinco operaciones. Pero la serie de caídas y enfermedades no se inicia con su pontificado. En 1940 sufrió una fractura de cráneo al ser arrollado por un tranvía en su Polonia natal. Meses después fue atropellado por un camión. El accidente le dejó, como secuela, un encorvamiento permanente.

"Ahora estamos libres de un peso que, día tras día, se nos hacía insoportable", es el final de la carta firmada por un tal Départ ("partida", en francés) que recibió un profesor suizo especialista en sectas. El texto da cuenta de los motivos para el suicidio colectivo pero la policía desconfía de esa teoría y cree que la carta fue enviada por uno de los cómplices del crimen. Los investigadores se preguntan por qué había cuerpos con bolsas de plástico en la cabeza y quién había llevado droga a los chalets de los cantones suizos. Sostienen que Luc Jouret está con vida.

LA POLICIA

UNA

(Por Eduardo Febbro, desde Lausana) **"Es uno de los asesinatos más misteriosos del siglo y sólo porque falló lo que estaba previsto podemos ir uniendo detalles que tampoco nos dicen gran cosa." La confesión la hace un adjunto del juez de instrucción Andrei Piller y revela hasta qué punto la policía suiza no logra aún entender cómo y quién organizó este suicidio o asesinato colectivo en torno del cual aparecen pruebas y pistas que acrecientan todavía más el misterio. Ayer por la mañana, Jean François Mayer, un historiador suizo especializado en la investigación de las sectas, recibió una "carta de ultratumba" de la secta de la Orden del Templo Solar en la cual un misterioso señor Départ colocó tres textos certificando el suicidio colectivo. En uno de los textos puede leerse: "Dejamos esta tierra para encontrar con toda lucidez y libertad una dimensión de verdad y de absoluto, lejos de las hipocresías y de la opresión de este mundo, a fin de realizar el germen de nuestra futura generación. Ahora estamos libres de un peso que, día tras día, se nos hacía insoportable". Según el historiador, los tres textos revelan el carácter y las razones profundas del acto, es decir, el sentimiento de la persecución. Sin embargo, pese a este detalle la policía suiza sigue sin convencerse del todo de la probabilidad de un suicidio colectivo, tanto más cuanto la presunta carta pudo haber sido enviada por uno de los cómplices del crimen para confundir las pistas. "Es curioso –comenta un policía de Ginebra–, el que la envió se llama Départ..." Départ, en francés, quiere decir partida. Luc Jouret, el mesías de la**

LOS FONDOS TEMPLARIOS

Una secta millonaria

(Por E. G., desde Ginebra, El País) **La policía suiza investiga el paradero del gurú Jouret y el entramado económico de la secta de los suicidas. Las primeras denuncias por extorsión contra Jouret datan, en Suiza, de 1989. En algún caso, la cantidad entregada superó los 750.000 dólares. El Templo del Sol tenía dinero en abundancia, según todos los indicios, pero no será fácil dar con el centro de la opaca banca helvética.**

Los nombres de Luc Jouret, de 47 años, doble nacionalidad, belga y canadiense, y supuesto líder; de Joseph Di Membro, de 50 años, nacionalidad francesa y supuesto organizador del entramado, y de Albert Giacobino, de 73 años, agricultor y de nacionalidad suiza, figuraban en casi todos los documentos de propiedad. Giacobino era dueño de la granja de Cheiry (Friburgo) y murió en ella. Su cadáver fue fácilmente reconocido por los vecinos.

Jouret y Di Membro no habían sido identificados ayer entre las víctimas. El juez friburgués Jean-Pascal Jaquemet, encargado también de la investigación, comentó que "mientras no se terminen las identificaciones y se tenga la certeza de su muerte, hay que contemplar la posibilidad de que ambos estén vivos".

La persona que, a juzgar por sus especiales ropajes negros, dirigió la última ceremonia en la capilla secreta de Cheiry, no era ninguno de ellos. Se trataba de un alto funcionario canadiense. Otras personas ya identificadas, según un portavoz policial, eran un periodista canadiense, su esposa y su hijo de 10 años. Entre los dos escenarios de la tragedia fueron en total cinco los niños muertos.

La policía exploró ayer el tercer chalet de Salvan (Valais) y no encontró nuevos cuerpos. El edificio contaba, como temían los bomberos, con un sistema de explosivos casi intacto. Una vez desactivado el mecanismo, el chalet fue desmontado piedra a piedra y apareció otro templo secreto, éste dedicado aparentemente al apocalipsis. Abundaban en él los grabados y la literatura de tema apocalíptico. En la capilla oculta de la granja de Cheiry, tapizada de rojo y espejos, y provista de un altar, de un cáliz y de una panoplia con rosas, cruces y espadas, se adoraba más bien al sol y a la naturaleza, según la impresión de los investigadores. Antiguos seguidores de Jouret explicaron ayer que el rito más multitudinario del Templo del Sol se celebraba en junio, durante el solsticio de verano, y consistía en una reunión de cientos de personas en torno de hogueras. Los ritos para los ya iniciados se realizaban en capillas como la de Cheiry, y consistían en actos "muy similares a las misas católicas", según el especialista Jean-François Mayer, el historiador que dijo haber recibido ayer una "carta de ultratumba" de los sectarios muertos, que contenía principalmente la frase: "Nos hemos liberado de una carga que se nos hacía más pesada cada día".

Los rumores sobre la salud del papa Juan Pablo II se han disparado desde que no pudo arrodillarse a besar la tierra de Zagreb y suspendió su viaje a Nueva York para celebrar el aniversario de las Naciones Unidas. Pero el Papa no tiene cáncer de hueso, mal de Parkinson ni SIDA, según sus médicos. Sus padeceres, se sabe ahora, son espirituales y se vincularían con el peligro de convertirse en mártir.**

Según su médico, Corrado Manni, el pontífice sufre de "secuelas psicológicas profundas" del atentado que fue víctima en 1981, cuando recibió balazos en su abdomen y mano en la plaza de San Pedro por el ataque de Alí Agca. "Si usted es un hombre que ama la paz y ve que le disparan una bala, el efecto es muy profundo en la mente, aunque no es perceptible inmediatamente", dijo el director de anestesia y cuidados intensivos de la clínica Agostino Gemelli al semanario *The European*.

"El Papa no está loco ni senil –aclaró Manni–, sólo está mal psicológicamente." El médico que asistió a todas las operaciones del Pontífice en los últimos 13 años de su reinado consideró que sus problemas no obligan a Juan Pablo II a retirarse, pero "sí debería trabajar un poco menos y no viajar tanto".

Manni fundamentó su diagnóstico de disturbios psicológicos en la "obsesión" de Karol Wojtyla por visitar Sarajevo, aunque nada dijo sobre su insistencia tenaz en otros temas, como la cruzada contra la reciente Conferencia Mundial sobre Población y Desarrollo y el rechazo al uso de preservativos para prevenir el contagio del SIDA. "Ningún hombre en su posición hubiera elegido ir a Sarajevo en ese momento. Estaba obsesionado, y detrás de eso había razones psicológicas, no físicas", puntualizó el médico de 72 años.

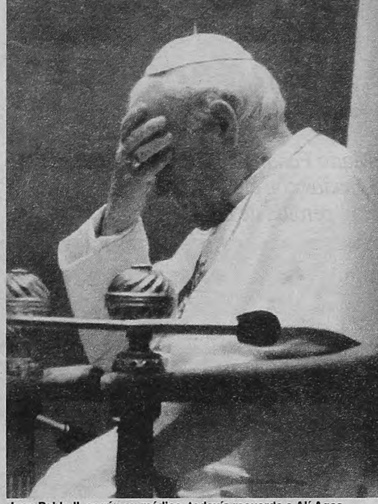
"El Papa es un hombre con una misión y, como una persona mayor, en su mente pueden haber entrado pensamientos de martirio", interpretó el prestigioso profesional. El martirio no es frecuente en estos días, pero tiene una larga tradición en el cristianismo. Según el catecismo de la Iglesia Católica, "el martirio es el supremo testimonio de la verdad de la fe; designa un testimonio que llega hasta la muerte". El mártir soporta la muerte mediante un acto de fortaleza. Dice la *Epístola a los Romanos* de San Ignacio de Antioquía: "Dejadme ser pasto de las fieras. Por ellas me será dado llegar a Dios".

Por suerte para su grey, el Papa no fue pasto de las fieras de Sarajevo, ya que desistió de ir. En cambio, en 1981, fue víctima de las balas disparadas por el terrorista turco Alí Agca, que obligó a operarlo reiteradas veces. En 1992 debió someterse a la extirpación de un tumor benigno de colon y, en mayo de este año, a una operación para colocarle una prótesis en su fémur derecho, después de la caída que le provocó una fractura.

Pero, a pesar de su pasado atlético y de ser amante del ski, el Papa no salió indemne de sus cinco cirugías y siete internaciones. Algunos de sus auxiliares ya habían mostrado preocupación por su pronunciado decaimiento. Y aunque el vocero de la Santa Sede y también médico psiquiatra Joaquín Navarro Valls había desmentido en mayo que existiera "ninguna razón de carácter clínico-médico que permitiera contemplar" la abdicación de Juan Pablo II, el propio médico del pontífice revela ahora los trastornos psicológicos que lo aquejan y lo motivan a poner su vida en peligro con tal de cumplir con su misión.

Manni cree que todas las operaciones a las que fue sometido desde el intento de asesinato hicieron que Juan Pablo II tuviera un sentimiento de frustración, que lo impulsa a realizar ahora toda clase de demostraciones de vitalidad. Desde sus internaciones Karol Wojtyla se muestra también más introvertido. "No creo que el Papa esté afectado por una enfermedad grave ni creo que tenga cáncer. Si camina lentamente es a raíz de su edad", opinó ante el semanario británico.

Mientras todo el mundo se preocupa por su estado de salud, Juan Pablo II no parece escuchar a nadie. En noviembre planea abandonar su refugiovaticano para visitar Sicilia, donde condenará a la mafia. Para el año próximo, anticipó que tiene pensado visitar Australia, Filipinas, Sri Lanka y Nueva Guinea, además de tres países de Africa, continente al que califica de "tierra de evangelización". Después de todo, el Papa no tiene nada que temer. Como sucesor de Pedro, tiene la llave del Reino de los Cielos.


Juan Pablo II, según su médico, todavía recuerda a Alí Agca.

SEGUN SU MEDICO DE CABECERA

"El Papa no está loco"

El médico Corrado Manni descartó que Juan Pablo II padezca cáncer, SIDA o Parkinson y aseguró que el abatimiento del Papa se debe a "secuelas psicológicas profundas".

Tres atentados y 13 operaciones

"¿Por qué a mí? ¿Por qué al Papa?", alcanzó a preguntarle el Sumo Pontífice a su secretario, Ladislaw Dsziwiz, antes de desplomarse y segundos después de ser alcanzado por cuatro balas blindadas. La primera le atravesó un brazo, las dos siguientes el intestino y la última su mano izquierda. El 13 de mayo de 1981 fue el día elegido por el turcochipriota Mehmet Alí Agca para disparar los seis proyectiles de su pistola 9 milímetros contra Wojtyla. La reacción de la muchedumbre, que esa tarde rodeaba al Papa, fue inmediata. Varias personas se abalanzaron sobre el terrorista. La policía italiana tuvo que esforzarse para evitar que la multitud linchara a Alí Agca en plena plaza de San Pedro.

El de 1981 no fue el único atentado contra el jefe de la Iglesia Católica. El primero se produjo en México, pasó casi inadvertido y no le causó daño. El segundo intento fue en Pakistán. Una bomba estalló a pocos metros del lugar donde debía estar Wojtyla y mató al terrorista que la accionó. El atentado cometido por Agca dejó graves secuelas en el organismo del Papa, quien durante años debió someterse a constantes tratamientos de recuperación y a una reinternación inmediata: había sido contagiado de un megalovirus por una transfusión.

Juan Pablo II es el primer Papa que sufrió más de una intervención quirúrgica. Su historial clínico desde 1978, año en que fue ungido Sumo Pontífice, registra 112 días de internación en la clínica Gemelli y cinco operaciones. Pero la serie de caídas y enfermedades no se inicia con su pontificado. En 1940 sufrió una fractura de cráneo al ser arrollado por un tranvía en su Polonia natal. Meses después fue atropellado por un camión. El accidente le dejó, como secuela, un encorvamiento permanente.

LA POLICIA NO CREE QUE LOS TEMPLARIOS DEL SOL SE HAYAN SUICIDADO

UNA CARTA DE ULTRATUMBA

"Ahora estamos libres de un peso que, día tras día, se nos hacía insoportable", es el final de la carta firmada por un tal Départ ("partida", en francés) que recibió un profesor suizo especialista en sectas. El texto da cuenta de los motivos para el suicidio colectivo pero la policía desconfía de esa teoría y cree que la carta fue enviada por uno de los cómplices del crimen. Los investigadores se preguntan por qué había cuerpos con bolsas de plástico en la cabeza y quién había llevado droga a los chalets de los cantones suizos. Sostienen que Luc Jouret está con vida.

(Por Eduardo Febbro, desde Lausana) **"Es uno de los asesinatos más misteriosos del siglo y sólo porque falló lo que estaba previsto podemos ir uniendo detalles que tampoco nos dicen gran cosa." La confesión la hace un adjunto del juez de instrucción Andrei Piller y revela hasta qué punto la policía suiza no logra aún entender cómo y quién organizó este suicidio o asesinato colectivo en torno del cual aparecen pruebas y pistas que acrecientan todavía más el misterio. Ayer por la mañana, Jean François Mayer, un historiador suizo especializado en la investigación de las sectas, recibió una "carta de ultratumba" de la secta de la Orden del Templo Solar en la cual un misterioso señor Départ colocó tres textos certificando el suicidio colectivo. En uno de los textos puede leerse: "Dejamos esta tierra para encontrar con toda lucidez y libertad una dimensión de verdad y de absoluto, lejos de las hipocresías y de la opresión de este mundo, a fin de realizar el germen de nuestra futura generación. Ahora estamos libres de un peso que, día tras día, se nos hacía insoportable". Según el historiador, los tres textos revelan el carácter y las razones profundas del acto, es decir, el sentimiento de la persecución. Sin embargo, pese a este detalle la policía suiza sigue sin convencerse del todo de la probabilidad de un suicidio colectivo, tanto más cuanto la presunta carta pudo haber sido enviada por uno de los cómplices del crimen para confundir las pistas. "Es curioso –comenta un policía de Ginebra–, el que la envió se llama Départ..." Départ, en francés, quiere decir partida. Luc Jouret, el mesías de la secta La Orden del Templo Solar, ha desaparecido y la policía lo busca junto a otros dos testigos del crimen colectivo.**

Los 275 habitantes de la paradisíaca localidad de Cheiry, en el cantón suizo de Friburgo, se quedaron con las copas llenas en la mano. El martespor la noche festejaban la reapertura del único bar del pueblo. La Lembanz, y este jueves por la mañana espiaban de lejos la granja chamuscada donde los miembros de la secta del templo solar hicieron las valijas para un suicidio colectivo que convirtió a la apacible Cheiry en una sucursal terrestre del Apocalipsis. La misma incredulidad reinaba entre los habitantes de Granges del Salvan, un pueblo del cantón suizo del Valais situado a 1000 metros de altitud con vista al paraíso. Los 23 muertos de Cheiry y los 25 de Salvan han sembrado el horror en estos senderos tranquilos y la gente anda como sacudiéndose de los hombros los fantasmas de la secta de la Orden del Templo Solar. 24 horas después del drama la policía de los dos cantones tiene más interrogantes que certezas y aún se pregunta si la muerte de 48 personas se debió a un suicidio colectivo o a un asesinato perpetrado por los jefes de la secta. Bernard Geider, comandante de la policía de Salvan, reconoció que ni siquiera se había podido confirmar si el cadáver del médico Luc Jouret, el líder de la secta, figuraba entre las víctimas. El hallazgo en seis departamentos de Salvan de valijas perfectamente preparadas para un viaje y pertenecientes a los miembros de la Orden del Templo Solar, así como la descripción de los cuerpos hecha por los bomberos que llegaron al chalet Las Rocas de Cristal, tienden a reforzar la tesis del suicidio colectivo. Geider prefiere, sin embargo, usar el término de "asesinato colectivo" al evocar con medias palabras los cuerpos inertes de cuatro niños de 7 y 14 años.

Sin embargo, el proceso de ejecución de las 48 víctimas de la secta no es el mismo en los dos cantones suizos. Las pruebas encontradas en uno y otro lugar son "como flechas que apuntan hacia direcciones distintas", reconoce en Cheiry un adjunto del juez de instrucción Andrei Piller. Mientras en Salvan las valijas y las cartas de adiós enviadas por algunos miembros de la secta permiten pensar en un "último viaje premeditado", en el cantón de Friburgo la policía todavía no logra componer un rompecabezas cuyas piezas muestran una figura al mismo tiempo que esconden otra. En Cheiry, antes de morir con un tiro en la cabeza los miembros de la secta brindaron con champagne y, según lo confirmó este jueves el juez de instrucción Andrei Piller, la autopsia de algunos de los cuerpos de Cheiry reveló que las víctimas habían sido drogadas antes de morir. Piller explicó que las marcas encontradas autorizaban a creer que un producto potente había sido administrado, sea mediante perfusión o inyección. No obstante, ni estas pruebas sacaron a los investigadores de su estupor y nadie se anima a certificar el motivo por el cual tantas personas se dieron la muerte. Un bombero local relató a **Página/12** que cuando entró al chalet de Cheiry pensó que "esos cuerpos inertes y con una expresión tan beata y satisfecha se habían quedado dormidos escuchando una voz del más allá" y el juez de instrucción, al detallar uno tras otro los elementos encontrados en el lugar, admitió que existían elementos "que nos incitan a pensar en el suicidio colectivo y otros elementos similares nos incitan a creer en una ejecución".

¿Quién disparó el tiro de gracia? Por qué había cuerpos con bolsas de plástico en la cabeza, por qué la presencia de la droga, las valijas preparadas en departamentos alquilados hasta el sábado, las cartas de adiós y la misteriosa reivindicación de ultratumba enviada al historiador suizo Jean François Mayer mediante una carta en la cual es imposible leer la fecha del matasellos. Para muchos de los investigadores y allegados al juez de instrucción, es evidente que se trata de "una puesta en escena en la que falló el último acto", es decir, la destrucción de los dos chalets y la granja. La policía confirmó que todo estaba listo para que las tres casas volaran por los aires borrando así todas las pruebas y detalles pero que el cortocircuito provocado por el principio de incendio cortó el suministro de luz y dejó sin efecto la bomba que, en principio, debía activarse con un simple llamado telefónico.

Uno de los templos donde descubrieron los cadáveres en Cheiry.

"Nos hemos liberado"

"Abandonamos esta tierra para encontrar con toda lucidez y libertad una dimensión de verdad y de absoluto...lejos de la opresión de este mundo". El párrafo pertenece a la carta que recibió el historiador Jean Françoise Mayer, uno de los más autorizados especialistas suizos en materia de sectas. Mayer está convencido de la veracidad de la misiva, en la que se habla de "persecuciones". Otra frase que acreditaría la hipótesis del suicidio colectivo, es la que expresa: "Nos hemos liberado de un peso que cada día se volvía más insoportable".

En el sobre figura una dirección que no existe: "33 Goldenstrasse" (calle del Oro 33). Durante algún tiempo la secta se denominó Templo del Oro y alguien recordó que el 33 es la escala máxima en la jerarquía de los masones. Como se sabe, ante las persecuciones, los templarios se mimetizaron en distintos grupos francmasones. La carta tiene borrada la fecha del matasellos y no puede saberse si fue echada al buzón antes de la muerte de las 48 personas.

Ultimos días de las víctimas

"Esa noche había algo diferente en el ambiente. Comieron muy poco, contrariamente a lo habitual. Apenas hablaban y tenían el aspecto serio, solemne." El dueño del restaurante de Granges sur Salvan, localidad suiza del cantón del Valais, dijo que notó algo extraño en los 20 miembros de la secta que cenaron allí el lunes. El carnicero local, por su parte, dijo que el sábado le habían encargado cinco kilogramos de carne, una ración muy moderada si se la divide entre unas 25 personas. La comida, para los caballeros Templarios, de quienes serían seguidores los miembros de la secta de la Orden del Templo Solar, tenía connotaciones negativas a la hora de enfrentar una ceremonia especial.

Para el ritual de recepción de los Novicios del Temple, debían seguir reglas rigurosas en los cuarenta días previos. En los primeros 30 días, no debían comer carne y el pescado estaba permitido sólo tres veces por semana. Se autorizaba medio vaso de vino por día y la cerveza estaba prohibida. Lo mismo ocurría con el tabaco, en los tres días anteriores a la iniciación, y en lo relativo a lo sexual, abstinencia total en los últimos diez días previos. El gurú Luc Jouret era conocido por sus vecinos, quienes lo definieron como "un hombre atractivo, muy amable, que hablaba a menudo de la supervivencia del planeta".

LOS FONDOS TEMPLARIOS

Una secta millonaria

(Por E. G., desde Ginebra, El País) **La policía suiza investiga el paradero del gurú Jouret y el entramado económico de la secta de los suicidas. Las primeras denuncias por extorsión contra Jouret datan, en Suiza, de 1989. En algún caso, la cantidad entregada superó los 750.000 dólares. El Templo del Sol tenía dinero en abundancia, según todos los indicios, pero no será fácil dar con el centro de la opaca banca helvética.**

Los nombres de Luc Jouret, de 47 años, doble nacionalidad, belga y canadiense, y supuesto líder; de Joseph Di Membro, de 50 años, nacionalidad francesa y supuesto organizador del entramado, y de Albert Giacobino, de 73 años, agricultor y de nacionalidad suiza, figuraban en casi todos los documentos de propiedad. Giacobino era dueño de la granja de Cheiry (Friburgo) y murió en ella. Su cadáver fue fácilmente reconocido por los vecinos.

Jouret y Di Membro no habían sido identificados ayer entre las víctimas. El juez friburgués Jean-Pascal Jaquemet, encargado también de la investigación, comentó que "mientras no se terminen las identificaciones y se tenga la certeza de su muerte, hay que contemplar la posibilidad de que ambos estén vivos".

La persona que, a juzgar por sus especiales ropajes negros, dirigió la última ceremonia en la capilla secreta de Cheiry, no era ninguno de ellos. Se trataba de un alto funcionario canadiense. Otras personas ya identificadas, según un portavoz policial, eran un periodista canadiense, su esposa y su hijo de 10 años. Entre los dos escenarios de la tragedia fueron en total cinco los niños muertos.

La policía exploró ayer el tercer chalet de Salvan (Valais) y no encontró nuevos cuerpos. El edificio contaba, como temían los bomberos, con un sistema de explosivos casi intacto. Una vez desactivado el mecanismo, el chalet fue desmontado piedra a piedra y apareció otro templo secreto, éste dedicado aparentemente al apocalipsis. Abundaban en él los grabados y la literatura de tema apocalíptico. En la capilla oculta de la granja de Cheiry, tapizada de rojo y espejos, y provista de un altar, de un cáliz y de una panoplia con rosas, cruces y espadas, se adoraba más bien al sol y a la naturaleza, según la impresión de los investigadores. Antiguos seguidores de Jouret explicaron ayer que el rito más multitudinario del Templo del Sol se celebraba en junio, durante el solsticio de verano, y consistía en una reunión de cientos de personas en torno de hogueras. Los ritos para los ya iniciados se realizaban en capillas como la de Cheiry, y consistían en actos "muy similares a las misas católicas", según el especialista Jean-François Mayer, el historiador que dijo haber recibido ayer una "carta de ultratumba" de los sectarios muertos, que contenía principalmente la frase: "Nos hemos liberado de una carga que se nos hacía más pesada cada día".

Luc Jouret. Fotografía distribuida por la policía canadiense.

EL VERDADERO JEFE DE JOURET

El hombre de las sombras

(Por Enric González, desde Ginebra, El País) **Luc Jouret era, sin duda, el líder carismático del Templo del Sol. Pero conforme avanzan las investigaciones se agiganta la figura de Joseph di Membro, a quien varios antiguos seguidores de la secta consideran "el auténtico jefe en la sombra". Di Membro había ejercido durante años como joyero en Ginebra, y fue bien conocida su pertenencia a la secta de los Rosacruces hasta aproximadamente 1970. Luego creó su propio grupo, la Orden de las Pirámides, y contactó con Luc Jouret. De esa época data una estafa efectuada por Di Membro contra una compañía de seguros.**

El antiguo joyero creó durante los años setenta la Fundación Golden Way, uno de los pilares económicos del Templo del Sol, y adquirió numerosas residencias. Una de sus propiedades era la casa de Morin Heighes, en Canadá, donde aparecieron dos cadáveres carbonizados el pasado fin de semana, y que la policía relaciona directamente con la doble tragedia de Suiza. No se descarta que uno de los dos cuerpos fuera el de Di Membro, y el otro el de su compañera.

"Dictador", "pequeño Napoleón" y "muy autoritario" son algunos de los calificativos empleados por antiguos sectarios para definir a Di Membro, según una investigación publicada ayer por *Journal de Genev*, el principal diario de Suiza. Según los testimonios recogidos por el periódico, el joyero se había convertido en el auténtico jefe del Templo del Sol, actuando siempre por detrás de la pantalla de Jouret.

Luc Jouret era un hombre atormentado, muy inteligente y extremadamente carismático, pero demasiado inestable para organizar un entramado sólido, según los testimonios citados. Nacido el 18 de octubre de 1947 en Kikvit, en el ex Congo Belga (hoy Zaire), siempre moviéndose entre Suiza, Italia, Bélgica y Canadá, estaba "en fuga permanente", según una mujer que trabajó como su secretaria. Lo obsesionaban la naturaleza, el Apocalipsis y, como a casi todos los esoteristas, la luna nueva. Fue en una oscura noche de luna nueva cuando se produjo, entre el martes y el miércoles, la doble tragedia suiza.



NO CREE QUE LOS TEMPLARIOS DEL SOL SE HAYAN SUICIDADO

CARTA DE ULTRATUMBA

secta La Orden del Templo Solar, ha desaparecido y la policía lo busca junto a otros dos testigos del crimen colectivo.

Los 275 habitantes de la paradisíaca localidad de Cheiry, en el cantón suizo de Friburgo, se quedaron con las copas llenas en la mano. El martespor la noche festejaban la reapertura del único bar del pueblo. La Lembanz, y este jueves por la mañana espiaban de lejos la granja chamuscada donde los miembros de la secta del templo solar hicieron las valijas para un suicidio colectivo que convirtió a la apacible Cheiry en una sucursal terrestre del Apocalipsis. La misma incredulidad reinaba entre los habitantes de Granges del Salvan, un pueblo del cantón suizo del Valais situado a 1000 metros de altitud con vista al paraíso. Los 23 muertos de Cheiry y los 25 de Salvan han sembrado el horror en estos senderos tranquilos y la gente anda como sacudiéndose de los hombros los fantasmas de la secta de la Orden del Templo Solar. 24 horas después del drama la policía de los dos cantones tiene más interrogantes que certezas y aún se pregunta si la muerte de 48 personas se debió a un suicidio colectivo o a un asesinato perpetrado por los jefes de la secta. Bernard Geider, comandante de la policía de Salvan, reconoció que ni siquiera se había podido confirmar si el cadáver del médico Luc Jouret, el líder de la secta, figuraba entre las víctimas. El hallazgo en seis departamentos de Salvan de valijas perfectamente preparadas para un viaje y pertenecientes a los miembros de la Orden del Templo Solar, así como la descripción de los cuerpos hecha por los bomberos que llegaron al chalet Las Rocas de Cristal, tienden a reforzar la tesis del suicidio colectivo. Geider prefiere, sin embargo, usar el término de "asesinato colectivo" al evocar con medias palabras los cuerpos inertes de cuatro niños de 7 y 14 años.

Sin embargo, el proceso de ejecución de las 48 víctimas de la secta no es el mismo en los dos cantones suizos. Las pruebas encontradas en uno y otro lugar son "como flechas que apuntan hacia direcciones distintas", reconoce en Cheiry un adjunto del juez de instrucción Andrei Piller. Mientras en Salvan las valijas y las cartas de adiós enviadas por algunos miembros de la secta permiten pensar en un "último viaje premeditado", en el cantón de Friburgo la policía todavía no logra componer un rompecabezas cuyas piezas muestran una figura al mismo tiempo que esconden otra. En Cheiry, antes de morir con un tiro en la cabeza los miembros de la secta brindaron con champagne y, según lo confirmó este jueves el juez de instrucción Andrei Piller, la autopsia de algunos de los cuerpos de Cheiry reveló que las víctimas habían sido drogadas antes de morir. Piller explicó que las marcas encontradas autorizaban a creer que un producto potente había sido administrado, sea mediante perfusión o inyección. No obstante, ni estas pruebas sacaron a los investigadores de su estupor y nadie se anima a certificar el motivo por el cual tantas personas se dieron la muerte. Un bombero local relató a **Página/12** que cuando entró al chalet de Cheiry pensó que "esos cuerpos inertes y con una expresión tan beata y satisfecha se habían quedado dormidos escuchando una voz del más allá" y el juez de instrucción, al detallar uno tras otro los elementos encontrados en el lugar, admitió que existían elementos "que nos incitan a pensar en el suicidio colectivo y otros elementos similares nos incitan a creer en una ejecución".

¿Quién disparó el tiro de gracia? Por qué había cuerpos con bolsas de plástico en la cabeza, por qué la presencia de la droga, las valijas preparadas en departamentos alquilados hasta el sábado, las cartas de adiós y la misteriosa reivindicación de ultratumba enviada al historiador suizo Jean François Mayer mediante una carta en la cual es imposible leer la fecha del matasellos. Para muchos de los investigadores y allegados al juez de instrucción, es evidente que se trata de "una puesta en escena en la que falló el último acto", es decir, la destrucción de los dos chalets y la granja. La policía confirmó que todo estaba listo para que las tres casas volaran por los aires borrando así todas las pruebas y detalles pero que el cortocircuito provocado por el principio de incendio cortó el suministro de luz y dejó sin efecto la bomba que, en principio, debía activarse con un simple llamado telefónico.



Uno de los templos donde descubrieron los cadáveres en Cheiry.

"Nos hemos liberado"

"Abandonamos esta tierra para encontrar con toda lucidez y libertad una dimensión de verdad y de absoluto...lejos de la opresión de este mundo". El párrafo pertenece a la carta que recibió el historiador Jean Françoise Mayer, uno de los más autorizados especialistas suizos en materia de sectas. Mayer está convencido de la veracidad de la misiva, en la que se habla de "persecuciones". Otra frase que acreditaría la hipótesis del suicidio colectivo, es la que expresa: "Nos hemos liberado de un peso que cada día se volvía más insoportable".

En el sobre figura una dirección que no existe: "33 Goldenstrasse" (calle del Oro 33). Durante algún tiempo la secta se denominó Templo del Oro y alguien recordó que el 33 es la escala máxima en la jerarquía de los masones. Como se sabe, ante las persecuciones, los templarios se mimetizaron en distintos grupos francmasones. La carta tiene borrada la fecha del matasellos y no puede saberse si fue echada al buzón antes de la muerte de las 48 personas.

Ultimos días de las víctimas

"Esa noche había algo diferente en el ambiente. Comieron muy poco, contrariamente a lo habitual. Apenas hablaban y tenían el aspecto serio, solemne." El dueño del restaurante de Granges sur Salvan, localidad suiza del cantón del Valais, dijo que notó algo extraño en los 20 miembros de la secta que cenaron allí el lunes. El carnicero local, por su parte, dijo que el sábado le habían encargado cinco kilogramos de carne, una ración muy moderada si se la divide entre unas 25 personas. La comida, para los caballeros Templarios, de quienes serían seguidores los miembros de la secta de la Orden del Templo Solar, tenía connotaciones negativas a la hora de enfrentar una ceremonia especial.

Para el ritual de recepción de los Novicios del Temple, debían seguir reglas rigurosas en los cuarenta días previos. En los primeros 30 días, no debían comer carne y el pescado estaba permitido sólo tres veces por semana. Se autorizaba medio vaso de vino por día y la cerveza estaba prohibida. Lo mismo ocurría con el tabaco, en los tres días anteriores a la iniciación, y en lo relativo a lo sexual, abstinencia total en los últimos diez días previos. El gurú Luc Jouret era conocido por sus vecinos, quienes lo definieron como "un hombre atractivo, muy amable, que hablaba a menudo de la supervivencia del planeta".



Luc Jouret. Fotografía distribuida por la policía canadiense.

EL VERDADERO JEFE DE JOURET

El hombre de las sombras

(Por Enric González, desde Ginebra, El País) **Luc Jouret era, sin duda, el líder carismático del Templo del Sol. Pero conforme avanzan las investigaciones se agiganta la figura de Joseph di Membro, a quien varios antiguos seguidores de la secta consideran "el auténtico jefe en la sombra". Di Membro había ejercido durante años como joyero en Ginebra, y fue bien conocida su pertenencia a la secta de los Rosacruces hasta aproximadamente 1970. Luego creó su propio grupo, la Orden de las Pirámides, y contactó con Luc Jouret. De esa época data una estafa efectuada por Di Membro contra una compañía de seguros.**

El antiguo joyero creó durante los años setenta la Fundación Golden Way, uno de los pilares económicos del Templo del Sol, y adquirió numerosas residencias. Una de sus propiedades era la casa de Morin Heights, en Canadá, donde aparecieron dos cadáveres carbonizados el pasado fin de semana, y que la policía relaciona directamente con la doble tragedia de Suiza. No se descarta que uno de los dos cuerpos fuera el de Di Membro, y el otro el de su compañera.

"Dictador", "pequeño Napoleón" y "muy autoritario" son algunos de los calificativos empleados por antiguos sectarios para definir a Di Membro, según una investigación publicada ayer por *Journal de Genev*, el principal diario de Suiza. Según los testimonios recogidos por el periódico, el joyero se había convertido en el auténtico jefe del Templo del Sol, actuando siempre por detrás de la pantalla de Jouret.

Luc Jouret era un hombre atormentado, muy inteligente y extremadamente carismático, pero demasiado inestable para organizar un entramado sólido, según los testimonios citados. Nacido el 18 de octubre de 1947 en Kikvit, en el ex Congo Belga (hoy Zaire), siempre moviéndose entre Suiza, Italia, Bélgica y Canadá, estaba "en fuga permanente", según una mujer que trabajó como su secretaria. Lo obsesionaban la naturaleza, el Apocalipsis y, como a casi todos los esoteristas, la luna nueva. Fue en una oscura noche de luna nueva cuando se produjo, entre el martes y el miércoles, la doble tragedia suiza.

Retirada rápida y ordenada

El Senado de Estados Unidos aprobó ayer por 91 votos contra 8 una resolución para lograr la retirada rápida de las tropas de ese país del territorio de Haití, aunque la decisión no fija una fecha para la retirada. La medida agrega que el presidente Bill Clinton "debería haber buscado la aprobación del Congreso antes de resolver el inicio de una operación militar en Haití". A continuación, la Cámara de Representantes se iba a pronunciar acerca de una serie de resoluciones también sobre Haití, que incluían la autorización a las tropas de permanecer en la isla caribeña sólo hasta el 1° de marzo de 1995. Las dos medidas del pleno del Congreso tienden a limitar las acciones del gobierno de Clinton, quien se ha negado a establecer una fecha límite para la intervención militar iniciada el 19 de setiembre.

Ayer, el presidente Clinton visitó el portaaviones Eisenhower, anclado en el puerto de Norfolk, Virginia, donde destacó el "gran trabajo" de los soldados estadounidenses en Haití. "Estoy orgulloso del trabajo que han hecho –manifestó Clinton–. Ustedes le dieron la esperanza de un nuevo día a personas que nunca pensaron poder tenerla."

La resolución del Senado fue acordada entre el jefe de la bancada demócrata George Mitchell y su colega de la minoría republicana Bob Dole, junto con otro grupo de senadores, en negociaciones secretas. Ambas bancadas insisten en una salida "pronto y ordenada" de las tropas estadounidenses de Haití, molestas porque Clinton no pidió su consentimiento previo al desembarco.



El general Raoul Cedras, el general Jean Claude Duperval y el mayor Philippe Biamby.
Existen serias diferencias entre los diputados sobre cuál debe ser la extensión del perdón.

Haití aprueba la amnistía y Cedras hace las valijas

Mientras los diputados haitianos discrepan sobre el alcance de la amnistía, Washington acelera la salida de Cedras y Jonaissant. El Senado norteamericano aprobó la retirada de las tropas de la isla.

EL PAIS de Madrid

(Por Ramón Lobo, desde Puerto Príncipe) **La amnistía general, pieza angular de los acuerdos de la Isla del Gobernador, en 1993, y de los recientes de Puerto Príncipe, fue aprobada por la Cámara de Diputados. La medida favorece a los autores del golpe de Estado del 30 de setiembre de 1991 que derrocó al presidente Jean-Bertrand Aristide. Aún falta el pronunciamiento del Senado, aunque se descuenta la aprobación. La Cámara de Diputados comenzó ayer el debate del proyecto de ley presentado el miércoles por el ministro legítimo de Justicia, René Prosper. Los diputados haitianos aprobaron además la creación de una "comisión de la verdad" sobre el golpe de Estado y un "fondo de compensación" para las víctimas del golpe y de la represión.**

Mientras el Parlamento haitiano debatía la ley de amnistía, los rumores sobre el futuro de Cedras se han disparado. Puerto Príncipe es un hervidero de chismes que le auguran un destino similar al Michel François, ex jefe de la policía. "No tenemos noticias de la inminente marcha de Cedras, pero ésta será sin duda antes del 15", dice Schrager.

Todas las fuentes insisten en que el militar abandonara el cargo y el país. Un coronel haitiano de Estado Mayor, próximo a la Junta, le dijo recientemente a un miembro de la embajada española en Haití: "Cedras se va a tu país, las negociaciones están ya muy avanzadas". La embajada no tiene noticia alguna de la existencia de contactos.

El ministro español de Asuntos Exteriores, Javier Solana, reiteró ayer que no se había recibido en Madrid ninguna petición para acoger a Cedras por parte de los gobiernos de EE.UU. o de Haití, pero manifestó su buena disposición a estudiar tal solicitud si se llega a producir. "España quiere ser parte de la solución y no parte del problema", declaró.

"Si no se aprobara una amnistía eso facilitaría la salida de Raoul Cedras del país", admite Stanley Schrager, portavoz de la embajada de EE.UU. en Haití, "pero creemos que algún tipo de perdón es necesario para promover la reconciliación". Con o sin amnistía, los generales Raoul Cedras y Phillipe Biamby deberán dejar sus cargos el 15 de este mes, horas antes del previsible regreso triunfal del presidente legítimo Jean-Bertrand Aristide.

El hemiciclo del Parlamento haitiano, un edificio blanco, moderno e impersonal, protegido por barreras de pincho y decenas de soldados norteamericanos, está presidido por una severa proclama heredera de la lucha por la independencia: libertad o muerte. Hoy, 200 años después, 79 diputados sentados en mesas-pupitre de madera deben resolver otra ecuación histórica: perdón o justicia.

Para el diputado Jacques Sorell, del Partido Social Demócratico, de centro, y colaborador indirecto, por ausencia de oposición del régimen militar, es necesario un "perdón que siente las bases de la reconciliación y la democracia".

Patrick Nozeus, miembro destacado de Lavalas, pro Aristide, y traído de su exilio estadounidense para esta votación, no tiene dudas: "Lo que pasa aquí es que muchos de estos diputados han colaborado y se han beneficiado del régimen militar; por eso quieren ahora un perdón amplio, que los incluya a ellos".

Ayer se produjo un nuevo intento de saqueo, en Bombi, en la zona de aeropuerto. Una persona resultó muerta y otras cuatro heridas cuando el dueño del almacén abrió fuego contra la turba. Las tropas estadounidenses siguen realizando saltos en busca de armas y attaches (paramilitares) sin excesiva fortuna. Hasta la fecha, 74 personas continúan detenidas en lugares secretos. El principal éxito de las últimas horas ha sido la captura de un attache en Petion-Ville, llamado Samuel, que escondía en su casa las cabezas cortadas de sus víctimas.

Mientras el presidente Bill Clinton elogiaba desde el portaaviones Eisenhower a los soldados norteamericanos que "llevaron Haití del miedo a la libertad", el Congreso discutía una resolución que puede obligar a la Administración a retirar las tropas de ese país el próximo 1° de marzo, plazo que el Pentágono considera insuficiente para cumplir con la misión.

Tanto el Senado como la Cámara de Representantes discutían ayer sendas propuestas que criticaban la ocupación de Haití. En la Cámara alta, demócratas y republicanos habían llegado a un acuerdo para criticar el hecho de que el presidente Clinton ordenase la operación sin pedir permiso al Congreso, pero no se impone una fecha de retirada. En la Cámara de Representantes, en cambio, varios de los propios dirigentes demócratas consideraban que el plazo hasta el 1° de marzo es más que suficiente para que los soldados norteamericanos pudieran dejar la situación en manos de las fuerzas de las Naciones Unidas.

MEXICO Y EL CASO MASSIEU

En la lista de los asesinos

Ya se saben los nombres de algunos integrantes de la lista negra que tenían en su poder los asesinos del secretario general del Partido Revolucionario Institucional (PRI), José Francisco Ruiz Massieu. Según uno de los últimos detenidos, María Eugenia Ramírez Arauz, esposa del prófugo Fernando Rodríguez González, entre los objetivos de esta banda, dirigida desde un despacho de la Cámara de Diputados, figuraba asesinar al gobernador de Tamaulipas, Manuel Cavazos, y a la diputada federal Laura Alicia Garza Galindo.

De los interrogatorios a los detenidos se deduce que la campaña de terror tendría como fin debilitar al gobierno, lo que permitiría, a juicio de los cerebros de esta banda, más impunidad para el narcotráfico y la paralización de las reformas políticas ya previstas. Ese era, al menos, el objetivo deseado por los asesinos con la eliminación de Ruiz Massieu, aunque ahora con la aparición de esta lista negra, de la que sólo se conocen los nombres de dos políticos de Tamaulipas, se vislumbra que también pretendían hacerle el trabajo sucio al cartel del Golfo, que opera en ese Estado fronterizo.

El caso Ruiz Massieu se parece cada vez más a una novela por entregas. Pero eliminando la imaginación con las que algunos periódicos están tratando el asunto y el morbo con que la sociedad mexicana sigue el desarrollo de las investigaciones, lo más evidente es que, detrás de todo ello, hay una trama asesina que vincula a un sector de la clase política mexicana con el narcotráfico y el crimen organizado, fundamentalmente el cartel del Golfo que dirige Juan García Abrego, el zar de la cocaína.

Ayer fue un día de mucha tensión, con rumores, inmediatamente desmentidos, de destacados miembros del gobierno detenidos. Los judiciales, nombre por el que se conoce la policía criminal mexicana, acudieron a la sede nacional del PRI y al domicilio de un alto dirigente del partido.

María Eugenia Ramírez Arauz es una de las trece personas hasta ahora procesadas y enviadas a prisión por su vinculación con el crimen. Esposa de Fernando Rodríguez González, el prófugo secretario técnico de la Comisión de Recursos Hidráulicos de la Cámara de Diputados, su declaración supone un eslabón más en esta complicada investigación. Tras revelar los nombres de los dos políticos anteriores, Ramírez Arauz, que momentos antes de su detención el martes se declaró inocente por televisión, confesó a la policía muchas cosas más.

Confirmó la existencia de la lista negra, que dijo haber escuchado comentar a su marido. Sólo recordó dos nombres de ella; al gobernador Cavazos lo pretendían asesinar en marzo de 1995 y a la diputada Garza Galindo, inmediatamente después. Y reveló que el ex dirigente priista Abraham Rubio Canales, uno de los cabecillas de la trama, puso en manos del diputado Manuel Muñoz Rocha un millón de pesos (casi 300.000 dólares) para los preparativos y la compra de armas del primer atentado. De ese dinero, salieron los dos millones de pesos que su marido distribuyó para la contratación de pistoleros.

La esposa de Rodríguez González dio a conocer el nombre de otros dos parlamentarios como implicados en la operación, el ex senador Enrique Cárdenas, con quien trabajó tiempo atrás como asistente de su marido, y el diputado Manuel Garza González, ambos de Tamaulipas. Hasta ayer la policía no había tomado ninguna determinación ante la participación de estas dos personas en la trama por parte de María Eugenia Ramírez Arauz, si bien algunos periódicos, como fue el caso del Nacional revelaba quela Procuraduría barajaba la posibilidad de pedir el desafuero de otros dos parlamentarios.

De momento, a espera de la detención de Muñoz Rocha, que se encuentra psicológicamente cercado, y de su principal colaborador Fernando Rodríguez González, ambos prófugos, son ya once las personas que han ido a parar a prisión, entre ellos el ex dirigente priista Rubio Canales, que cumplía condena por otro delito antes del crimen. Otros dos son los sicarios Carlos Cantu Narváez y Daniel Aguilar Treviño, este último autor del homicidio.

Perot se hace republicano

En una ducha fría para la Casa Blanca y los demócratas, a un mes de las elecciones parlamentarias de mitad de mandato, Ross Perot, el multimillonario texano y ex candidato presidencial que lidera un movimiento con 20 a 25 millones de adherentes, invitó a votar por los republicanos. "En noviembre –pidió anoche Perot a sus seguidores desde el 'Larry King Show' de la CNN– voten por los candidatos republicanos y denle a ese partido la mayoría en la Cámara y el Senado. Los demócratas controlaron la Cámara por los últimos 40 años, y el Senado en 48 de los últimos 60 años, y no hicieron un buen trabajo."

Para Perot "los republicanos merecen una oportunidad: si no mantienen las promesas, les garantizo que me comprometeré a fondo para fundar un tercer partido capaz de representar sus intereses". Para Clinton y los máximos dirigentes de su partido, ya resignados a una sonora derrota en las elecciones que renovarán toda la Cámara, 35 bancas del Senado y 36 gobernadores, el anuncio de Perot amenaza con transformarse en un mazazo decisivo.

En todo el país, los sondeos señalan a los candidatos demócratas en grandes dificultades, blancos primarios de la fortísima aversión de los norteamericanos hacia la clase política de Washington. Por primera vez en sus extensas carreras, exponentes de primer nivel como el presidente de la Cámara, Thomas Foley, el líder de la bancada demócrata Richard Gephard, y el senador por Massachusetts, Ted Kennedy, enfrentan la perspectiva real de no ser reelectos.

CARDOSO SE PROCLAMA VENCEDOR

"Me sentaré a escuchar al pueblo"

Cardoso dijo que las privatizaciones no se harán como en Argentina "con el criterio de salvar el déficit".

"Me sentaré en el palacio presidencial con mucha esperanza. Los palacios escuchan de cerca lo que dice el pueblo en las calles, o son simples casas vacías", dijo Fernando Henrique Cardoso en su primera conferencia de prensa desde los comicios del lunes. Cardoso, en una presentación que tuvo un marcado carácter de preocupación por lo social, agradeció a su rival izquierdista Luiz Inacio "Lula" Da Silva por haber conducido la campaña proselitista sin ataques personales, y elogió al presidente saliente Itamar Franco por haber abierto la posibilidad de que la prosperidad no quede en manos de unos pocos, "sino de la mayoría de los brasileños". Asimismo, adelantó algunas precisiones de lo que será su política económica, incluyendo algunas críticas implícitas a las privatizaciones argentinas.

Cardoso no disipó las incógnitas que obsesionaban a la mayoría de los periodistas, concernientes a la integración de su futuro gabinete y a la repartija de cargos con sus aliados de derecha; sostuvo que, en todo caso, "en nuestra alianza primero nos pusimos de acuerdo en materia de políticas, y los ministros que asuman se van a comprometer a llevar adelante esas políticas, y no las suyas propias".

Sin embargo, y en materia de política económica, se refirió numerosas veces al tema de las privatizaciones, de las que dijo que "no se harán con el criterio de salvar con ellas el déficit presupuestario", lo que pareció una alusión al proceso argentino. Según Cardoso, en esta materia Brasil adoptará "caminos propios", apuntando que "ni México privatizó la PEMEX (Petróleos Mexicanos) ni Chile su cobre", pero aseguró que el criterio a ser adoptado será el de "estimular el ingreso del capital privado, tanto nacional como extranjero".

Aunque confirmó su compromiso con las políticas de libre mercado, se manifestó partidario de mantener una participación importante en sectores estratégicos. "Es perfectamente posible resguardar los intereses públicos en una política exitosa de privatización. Hay procesos que se hicieron muy bien, como el de Chile". Indicó, también, que entre las privatizaciones "seguras" están las de 16 centrales energéticas que no pudieron ser terminadas por falta de fondos, pero dijo que el proceso "no quedará en manos de tecnócratas".

La conferencia de prensa de Cardoso contuvo muchas referencias a las desigualdades sociales de Brasil, como forma de mostrar que el futuro gobierno será especialmente sensible al tema. Volvió a sostener una tesis de sus obras sociológicas: que Brasil es una nación desarrollada "pero con mucha injusticia", y que es necesario "encontrar los caminos hacia la convergencia" que elimine las diferencias en el país. Tras subrayar que tendrá un papel de liderazgo firme, dijo que eso no significa "imposición autocrática, sino la percepción de lo que es la sociedad" democrática. Como se esperaba, ratificó la continuación del Plan Real –del que es autor– para controlar la inflación; también confirmó la ruptura del mecanismo de indexación de precios y salarios, que calificó como el principal sustento del sistema que alimenta la inflación.

"Déjenme resaltar que el Brasil, en estos últimos años, se ha caracterizado por ser un país en que la democracia es un valor, que siempre abracé como intelectual y como político", dijo Cardoso. Comparó a Brasil, que volvió a la democracia en 1985 tras 21 años de gobiernos militares, con la España posterior a la muerte del dictador Francisco Franco, subrayando que España vivía en esa época una período de expansión económica, lo que no ocurrió en Brasil, "un país con tantas injusticias y desigualdades". Pero agregó que "el país se mantiene fiel a la democracia, a despecho de las enormes dificultades que enfrenta el pueblo".

Cardoso manifestó su voluntad de ejercer un fuerte protagonismo en la política internacional del futuro gobierno, considerando que en el mundo actual "son los mismos presidentes los que hacen la política externa", para después aclarar que "esto no quiere decir que Itamaraty (la cancillería) no vaya a participar muy directamente en este terreno".Sostuvo que Brasil va a tomar una "actitud más activa" en el escenario internacional, y citó como ejemplo el pedido formal de incorporación del país al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Interrogado por un corresponsal de la agencia rusa ITAR-TASS, dijo que Brasil está dispuesto a "profundizar" sus relaciones con otros países de "porte continental", tales como la misma Rusia, China o India, aunque también destacó que mantendrá el buen nivel de relación que su país tiene con Estados Unidos.

La victoria de Cardoso fue bien recibida por banqueros y empresarios, que señalaron especialmente las perspectivas de continuidad de la política de estabilización iniciada por el presidente electo desde el Ministerio de Hacienda que le confió el gobierno de Franco.


AFP

"Voy a ir a la presidencia por un gran margen de votos y en la primera vuelta."

Fernando Henrique Cardoso se proclamó ganador de las elecciones brasileñas.

Ultimos resultados

Cuando recién se lleva escrutado el 56 por ciento de los votos emitidos en los comicios generales del lunes, Fernando Henrique Cardoso logró ampliar al 9,1 por ciento la ventaja sobre el resto de los votos válidos de los demás candidatos. De acuerdo al último informe del Tribunal Superior Electoral, esta es la situación de todas las fuerzas:

	Votos	Porcentaje
Fernando Henrique Cardoso	19.276.183	54,5
Luiz Inacio "Lula" Da Silva	9.235.519	26,2
Eneas Carneiro	2.457.524	7,0
Orestes Quercia	1.707.932	4,8
Esperidiao Amin	1.317.847	3,7
Leonel Brizola	1.035.217	2,1
Carlos Gomes	186.861	0,5
Hernani Fortuna	117.497	0,3
Votos en blanco	3.889.043	
Votos nulos	3.952.726	

Menem se congratula

"Estamos muy felices aquí por el triunfo de Cardoso, que es tu triunfo, y por el enorme grado de consenso con que te retiras de las funciones que te ha encomendado el pueblo", dijo ayer el presidente Carlos Menem en diálogo telefónico con su colega brasileño, Itamar Franco.

Los detalles de la conversación fueron difundidos por la Oficina de Prensa de la Presidencia argentina, que informó que Menem aprovechó la ocasión para expresarle a Franco su "satisfacción por el resultado de las últimas elecciones presidenciales", por el cual se declaró "muy feliz", considerando que el triunfo de Cardoso había sido "brillante".

La información agrega que, en el último tramo de la conversación, Menem invitó a Franco a que visite la Argentina, y ambos mandatarios quedaron en encontrarse en la reunión Cumbre de las Américas que se desarrollará en Miami, en diciembre próximo.

APLAZADO EN EL CONGRESO DE EE.UU.

El GATT se va a diciembre

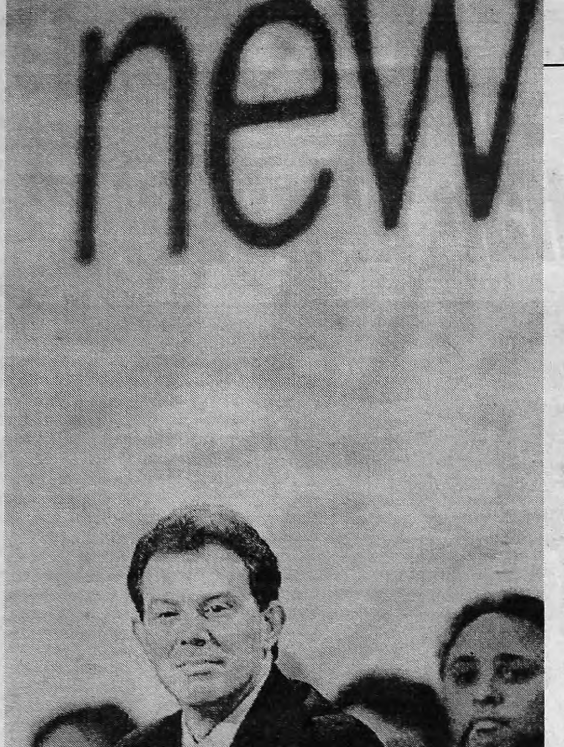
(Por Antonio Caño, desde Washington/El País) **Un puñado de congresistas norteamericanos preocupados por su suerte en las elecciones del próximo 8 de noviembre ha conseguido definitivamente retrasar hasta diciembre por lo menos la ratificación del GATT, un acuerdo comercial del que están pendiente 123 naciones. Al bloqueo del Senado, se unió ayer el de la Cámara de Representantes, donde el presidente no encontró suficientes votos para la aprobación.**

La votación en ambas Cámaras ha sido retrasada, en principio, para después de las elecciones, pero los cambios que pueden experimentarse como consecuencia de esos comicios en los que se espera una aplastante victoria de la oposición republicana crean incertidumbres sobre el destino final del GATT en el Congreso norteamericano. La Casa Blanca creía contar con respaldo suficiente para la aprobación del histórico acuerdo comercial. Sin embargo, la fuerte campaña desatada por los enemigos del GATT, entre ellos los ex candidatos presidenciales Ross Perot y Pat Buchanan, ha asustado a algunos congresistas republicanos, que temen el impacto del tema en sus campañas electorales, y eso ha impedido formar la mayoría necesaria.

El presidente de la Cámara de Representantes, Thomas Foley, informó el miércoles por la noche al presidente Bill Clinton que había sido imposible conseguir un compromiso bipartidista para sacar adelante la votación. El líder de los republicanos, Robert Michel, dijo que el retraso de la votación en la Cámara baja no es tan grave, puesto que el GATT había sido ya bloqueado por el Senado.

El Congreso, que concluye hoy sus sesiones, no volverá a reunirse formalmente hasta el próximo mes de enero. Eso significa que la ratificación del GATT no podría producirse este año y, por tanto, el acuerdo comercial trabajosamente negociado durante siete años no podría entrar en vigor, como está previsto, en 1995. Consciente de la responsabilidad que Estados Unidos asume con eso, el presidente Bill Clinton ha obligado al Congreso a celebrar sesiones extraordinarias después de las elecciones para votar el GATT. En principio, la votación de la Cámara se llevará a cabo el 29 de noviembre, y la del Senado, el 1° de diciembre. La mayoría de los observadores cuentan con que, una vez superados los aprietos electorales, el GATT será aprobado, pero nada puede darse por hecho todavía.

Gingrich, quien, como mínimo, será el jefe del grupo parlamentario republicano después del 8 de noviembre, encuentra que el GATT contiene algunos aspectos relacionados con el comercio de telecomunicaciones que podría perjudicar a la industria norteamericana. Otros congresistas se han quejado de los daños a la industria textil, otros del excesivo poder que se otorga a la Organización Mundial de Comercio. En definitiva, nadie quiere presentarse ante sus electores después de haber dado el visto bueno a un acuerdo que le podrían echar en cara sus rivales políticos. Indudablemente, otro de los objetivos de retrasar las votaciones es dejar al presidente Clinton con las menos cartas posibles de cara a la inminente y trascendental cita electoral.



Los laboristas ingleses no rompen su totem

El Congreso del Partido Laborista rechazó una enmienda a la Cláusula Cuarta de los estatutos, una especie de emblema programático sobre el compromiso nacionalizador del partido.

A sólo dos días del triunfo, Tony Blair tuvo su primera derrota.

Los delegados laboristas decidieron mantener el "totem" de la Cláusula Cuarta.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)*

En sólo dos días el triunfo se convirtió en derrota para el nuevo líder laborista Tony Blair. La cruzada renovadora del socialismo que inició esta semana en el Congreso anual partidario terminó sucumbiendo ayer en la votación propuesta por los tradicionalistas sobre la Cláusula Cuarta de la constitución partidaria que compromete al laborismo a socializar los medios de producción. Un 50,9 por ciento de los delegados decidieron mantener este "totem" que Blair había amenazado con borrar el martes, añadiendo una segunda derrota a la cúpula partidaria modernizadora al votar a favor de la eliminación del programa nuclear británico y por la reducción del gasto en defensa.

Nacido en 1900, el laborismo siempre contuvo un ala reformista y otra revolucionaria rebautizados ahora con una reveladora inversión semántica como modernistas los primeros y tradicionalistas o dinosaurios los segundos. A pesar de estas dos corrientes nadie hasta Tony Blair se había atrevido a cuestionar abiertamente el texto fundante partidario, y en especial la Cláusula Cuarta que transparenta los orígenes del laborismo cuando la nueva clase obrera de fines del XIX necesitó una expresión política que no le daban el clasemediero Partido Liberal o el aristocrático Partido Conservador. "Para asegurar para los trabajadores manuales o intelectuales el pleno fruto de su labor y una más igualitaria distribución proponemos la propiedad común de los medios de producción, distribución y cambio", reza la cláusula redactada en el inglés más alambicado de principios de siglo.

Coronado líder este julio tras la muerte de John Smith, Blair decidió que el congreso anual partidario que comenzó este lunes, uno de los acontecimientos políticos clave en Gran Bretaña, era el marco adecuado para demostrar al público hasta dónde el Partido Laborista había cambiado. El discurso que dio el martes, televisado en directo a toda la nación, consiguió transmitir la imagen de un líder dinámico que miraba hacia el siglo XXI y no hacía el XIX, tal como lo reconoció al día siguiente toda la prensa, incluida la más recalcitrantemente conservadora. El más claro símbolo de ese cambio era la promesa de iniciar una revisión de la polémica Cláusula Cuarta. "Extraordinario político que los tories deben reconocer como un enemigo potencialmente devastador", sentenció el *Daily Express*, el más pro Major de los diarios británicos.

No sólo la derecha reconoció una amenaza en la figura de Blair. La izquierda laborista decidió pasar a la ofensiva presentando una moción en el congreso partidario para "reafirmar el compromiso partidario con la Cláusula Cuarta". El debate fue feroz. "Somos socialistas. Sin la Cláusula Cuarta esa palabra no tiene ningún significado", tronó uno de los representantes de la izquierda. "Somos un partido del pueblo, no una secta servidora de la Cláusula Cuatro", contestó uno de los blairistas. La izquierda ganó con menos de un dos por ciento de ventaja pero los analistas políticos coinciden en señalar que el proceso de cambio es irreversible y que en todo caso, en el próximo congreso partidario, con una mayor organización, la cláusula terminará desapareciendo de la constitución partidaria. "El proceso de cambio y revisión sigue adelante. Lo que hemos hecho es abrir el debate", dijo Blair después de la votación. Por el momento los conservadores suspiran con alivio: el líder mirará al siglo XXI pero el partido sigue anclado en el XIX, podrán anunciar al país la semana próxima cuándo inicien su congreso anual partidario.

SOCIALISMO EN EUROPA

Italia y Craxi

El Partido Socialista Italiano (PSI) ha dejado de existir. Carece de líder, desde que Ottaviano del Turco, el último secretario general, dimitiera días después de las elecciones europeas del pasado mes de junio, cuando el PSI confirmó que caía desde su 14 por ciento tradicional de votos a poco más del 1 por ciento. Gino Giugni, todavía presidente en funciones, prepara la asamblea de noviembre en la que el PSI se disolverá definitivamente, dejando tras de sí un cúmulo de procesos por corrupción, de deudas y hasta disputas internas por un patrimonio que, sin duda existió, pero que parece haberse difuminado tras pasar por las manos del último gran líder, Bettino Craxi. Ha potenciado estas polémicas la confirmación por el financiero Sergio Tradati, estrecho colaborador de Craxi, de la existencia en Suiza de dos cuentas cuyo paradero actual resulta desconocido. La oficina de prensa del PSI hizo saber ayer que las primeras noticias sobre la existencia de las cuentas suizas de Craxi le han llegado estos días, a través de la prensa, y añade: "De Craxi hemos heredado sólo deudas, con los bancos y el personal".

Francia y Delors

El Partido Socialista francés intenta reconstruir, con muchas dificultades, un proyecto ideológico coherente. El desastre electoral de 1993 abrió paso al socialismo tecnocrático, dialogante y supuestamente integrador de Michel Rocard. Esa vía quedó cegada con el mal resultado de las elecciones europeas de junio y la caída de Rocard. Ahora, con el mitterrandista Henri Emmanuelli al frente, se han alzado de nuevo los viejos estandartes; la reducción de la jornada laboral a 35 horas semanales, sin disminución de los salarios, como fórmula para combatir la desocupación. En el eterno juego de corrientes y tendencias que es el PS, son los actuales minoritarios quienes proponen un programa más comprensible; reforma fiscal, más impuestos sobre el capital y menos sobre el trabajo, aumento drástico de la inversión pública en la construcción y apuesta decidida por una Unión Europea. Tras estas propuestas está Jacques Delors, presidente de la Comisión Europea hasta diciembre y único líder en las filas socialistas. Recién en enero, oficializará su candidatura y propondrá un programa. Con Delors, es de esperar un PS tecnocrático aliado con el centro.

CAMBIAN LAS ELIMINATORIAS PARA FRANCIA '98

Todos contra todos

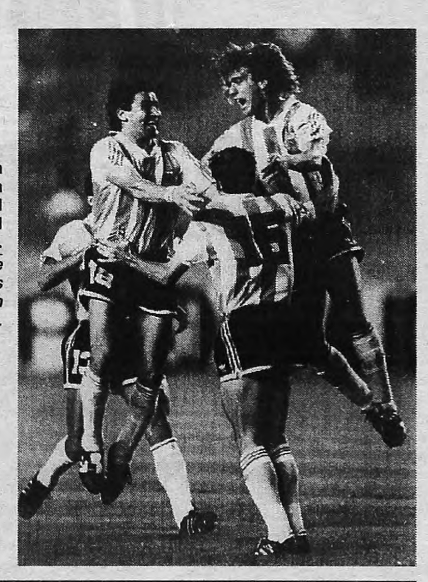
La CSF acordó que jueguen nueve equipos, todos contra todos, en partidos de ida y vuelta. Pedirán a la FIFA cinco plazas fijas, excluido Brasil.

El Comité Ejecutivo de la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF) acordó que las eliminatorias del próximo Mundial se disputen en un solo torneo donde se enfrentarán todos contra todos en partidos de ida y revancha. La entidad, además, pedirá a la FIFA que le otorgue cinco plazas para sus afiliados, además de la obtenida por Brasil al ganar el último certamen. La CSF, por otra parte, invitó a las selecciones de Estados Unidos y México a la próxima edición de la Copa América con sede en Uruguay.

La resolución de la CSF debe ser homologada por la FIFA, en sus próxima reunión del día 27 en Nueva York. Los dirigentes sospechan que no habrá oposición sobre el sistema eliminatorio pero que sí habrá reparos por las plazas requeridas. En el Mundial de Francia habrá 32 participantes, 8 más que en el último torneo. Sudamérica tiene 4 plazas y una eventual quinta que en el Mundial pasado fue para la Argentina después de pasar por el angustioso repechaje con Australia. Ahora, el continente reclama que se le sumen dos plazas fijas y que sea eliminado el repechaje, ofreciéndole esa plaza directamente a Oceanía. La plaza de Brasil se descuenta por ser el último campeón. Argentina, Uruguay, Chile, Perú, Bolivia, Colombia, Ecuador, Venezuela y Paraguay deberían enfrentarse todos contra todos en 18 fechas y los cinco primeros –si la FIFA da su aprobación en los cupos– son los que irán al Mundial francés.

La oposición llegará de los países de Africa y Asia, que tienen 3 y 2 plazas respectivamente y reclaman una mayor participación.

En relación con la Copa América a jugarse en Uruguay, se anunció que el sorteo de los grupos se realizará el 9 de diciembre en el balneario uruguayo de Punta del Este. Néstor Benítez, vocero oficial de la CSF, aclaró que en ningún momento se barajó la alternativa de invitar a Japón para la competencia que se programa cada dos años. Sólo se había ofrecido una plaza a España, que por otra parte la desechó en virtud de un calendario que no pudo modificar. También Italia había sido tentada a participar en la Copa América, pero al igual que España, razones operativas –"ya tenemos todo organizado y es imposible a esta altura cambiar los planes y concurrir", declaró el técnico Arrigo Sacchi– frustraron la posibilidad. Por otra parte, el presidente de la Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF), Carlos Maresca, informó sobre el nivel y la actualidad de las tareas organizativas que se están encarando en su país y afirmó que están en proceso de construcción muy acelerada los estadios de las ciudades de Maldonado, Paysandú y Rivera, que servirán como subsedes del torneo continental.



Gol de Batistuta contra Australia, en el repechaje del '94.
La CSF pretende cinco plazas fijas y la eliminación en una rueda.

Los rivales de Peckerman

Argentina tendrá como rivales a Perú, Uruguay, Ecuador y Venezuela en el torneo sudamericano Sub-17 a jugarse en Perú del 10 al 26 de febrero del año próximo, mientras que en el Sub-20, que se disputará desde el 10 de enero hasta el 29 del mismo mes de 1995 en Bolivia, Argentina integrará el Grupo A junto con Perú, Bolivia, Venezuela y Ecuador, según el calendario confirmado por la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF). Este será el bautismo de fuego para José Pekerman, director técnico de las selecciones juveniles de Argentina, que comenzaron a trabajar durante el transcurso de esta semana en el predio que la AFA posee en Ezeiza. Los certámenes son clasificatorios para el Mundial de Ecuador (dos plazas) y para el Mundial de Nigeria (tres plazas), respectivamente.

NOTICIERO

ORSANIC. Daniel Orsanic perdió frente al español José Martínez por 6-3, 3-6 y 6-3 en un encuentro de la segunda ronda del Abierto de Atenas.

HOCKEY. Los seleccionados de hockey sobre césped de Argentina y Australia se enfrentarán nuevamente esta noche en el Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo. El partido, que se jugará desde las 20, será el cuarto de los cinco programados. Hasta el momento, Australia está en ventaja por 2-1.

YUGOSLAVIA. La Federación Yugoslava de Fútbol, integrada por las Repúblicas de Serbia y Montenegro, quiere festejar el retorno a las competencias internacionales, de las que no participa hace 29 meses, con un encuentro frente al seleccionado de Brasil que ganó el Mundial de Estados Unidos el mes próximo en Belgrado.

ALZAMENDI. Antonio Alzamendi, ex delantero de la selección uruguaya, Independiente y River, figura como primer suplente en la lista de candidatos a diputados por el gobernante Partido Nacional.

PANAMERICANOS. Antes del 31 de diciembre se sabrá qué selecciones sudamericanas de fútbol participarán, además de las de Brasil y Argentina, en los Panamericanos que se disputarán en Mar del Plata en marzo del año próximo. Los cuatro clasificados se conocerán luego de que se enfrenten Paraguay-Uruguay, Chile-Bolivia, Perú-Ecuador y Colombia-Venezuela en partidos de ida y vuelta.

Racing visita a Talleres

Racing, que alterna esporádicos triunfos con frustaciones, intentará encauzar el rumbo cuando esta noche, a las 21.10, enfrente al invicto Talleres de Córdoba, en el partido adelantado de sexta fecha del torneo Apertura que organiza la AFA. El encuentro, que se jugará en Avellaneda, tendrá como árbitro a Juan Carlos Crespi y será trasmitido por televisión en directo para el interior del país por el sistema satelital codificado. El equipo de Luis Cubilla acumula dos triunfos, un empate y dos derrotas y viene de cosechar un pálido empate frente a San Lorenzo, en el Nuevo Gasómetro. Talleres no conoce la derrota (cuatro empates, tres como local y un triunfo) y fue protagonista de buenos encuentros. En la última fecha remontó un resultado adverso (0-2) y empató con Huracán en dos tantos, en el final del partido.

Atlético-Haig en el Nacional B

Atlético de Tucumán y Douglas Haig de Pergamino protagonizarán hoy, a las 22, el partido adelantado de la séptima fecha del Nacional B de fútbol. El encuentro se jugará en el estadio de Atlético y será controlado por el árbitro Aldo Muñoz. Ambos equipos llegan tonificados por sus últimas actuaciones y, mientras el local lleva una serie favorable de dos triunfos e igual número de empates en las últimas cuatro presentaciones, Douglas le ganó el sábado último como local a Deportivo Laferrère por 2-0. Después de superar a Quilmes como visitante, golear en su cancha a Central Córdoba de Rosario y rescatar un valioso empate con diez hombres en cancha de Estudiantes de La Plata, Atlético Tucumán tratará de progresar en la tabla de posiciones, en la que está ubicado con seis puntos, uno más que su rival de esta tarde.

RIVER Y BOCA EMPATARON SIN GOLES EL

UN CLASICO QUE



Márcico cruzado por Astrada y Ayala.
Regular el de Boca. Ayala, de lo mejor.

Boca estuvo más cerca que River en el primer tiempo pero los locales aguantaron la presión y emparejaron durante la segunda parte. En algún momento, Gallego tenía seis delanteros y Menotti cuatro, sin embargo no encontraron el camino a los arcos. Ayala y Acuña fueron las figuras de un clásico disputado en un Monumental con muchos claros. Castrilli expulsó a Hernán Díaz, Arruabarrena y Fabbri. En siete días se viene la revancha en la Bombonera y si persiste la igualdad definen con penales.

0 RIVER: Burgos; Hernán Díaz, Ayala, Rivarola, Altamirano; Cedrés, Astrada, Berti, Francescoli; Ortega, Crespo. DT: Américo Gallego.

0 BOCA: Navarro Montoya; Vivas, Gamboa, Fabbri, Arruabarrena; Acuña, Mancuso, Márcico, Carranza; Martínez, Da Silva. DT: César Luis Menotti.

Cancha: River. **Arbitro:** Javier Castrilli. **Cambios:** 53m Corti por Crespo (R), 72m Pico por Carranza (B), 82m Medero por Da Silva (B), 85m Amato por Astrada (B). **Incidencias:** 51m expulsado Hernán Díaz (R), 69m expulsado Arruabarrena, 81m expulsado Fabbri (B). **Recaudación:** 954.830.

(Por Carlos Stroker) **Se habló durante toda la semana de este encuentro y se seguirá hablando hasta el jueves que viene cuando se juegue la revancha en la cancha de Boca. Pero ya pasó un capítulo de la historia que sólo uno podrá disfrutar, ya que el ganador será el que siga disputando la Supercopa. Por lo demostrado ayer en el estadio Monumental, fue el conjunto de César Luis Menotti el que se quedó con un mejor posicionamiento: porque tuvo un nivel algo superior a River y porque de visitante volvió a mostrar su intención de ser protagonista, más allá del lugar donde se juegue. Por su parte, Américo Gallego, entrenador millonario, optó por salir a jugar de contragolpe, pese a que dentro de los límites del campo de juego tenía más delanteros que la visita. Dentro de seis días se volverán a encontrar, será un nuevo clásico, aunque esta vez el calor de la Bombonera empujará a los de azul y oro.**

Boca sorprendió con su presión. Apenas comenzó el encuentro, Boca salió con todas sus fuerzas a buscar el partido. Estuvo más de diez minutos con el poder de la pelota y ya a los 3 minutos del encuentro había creado dos situaciones de riesgo para el arco de Germán Burgos. Una llegada fue por derecha y otra por izquierda. Cuando Boca subía por su izquierda, la manija era Márcico y cuando lo hacía por la derecha la creación pasaba por el volante paraguayo Roberto Acuña. River jugó con Ayala de líbero y mandaba a Rivarola sobre el

GALLEGO VIO MEJOR A RIVER

"Debimos ganar, no hay dudas"

(Por C. S.) **Américo Gallego cree que el desempeño de su equipo fue algo superior al de Boca. Habló en el vestuario local por unos minutos y no quiso hacer referencia a la revancha. Sólo se ocupó del primer chico y del partido de ayer y el del domingo ante Independiente.**

"Por suerte fue un lindo espectáculo para la gente. Para mí fue un partido muy emotivo, la posibilidad de ganar estuvo más de nuestra parte. Creo que fuimos superiores a Boca. Yo me voy muy satisfecho por lo que hizo mi equipo adentro de la cancha."

"Me gustó River porque nunca se desordenó, ni cuando nos expulsaron a Hernán Díaz. Nos faltó el gol, pero el orden en el equipo fue fundamental. No hay dudas de que teníamos que haber ganado nosotros. Pero haciendo un balance final y me dicen que el empate está bien, yo digo que sí, pero insistió en que merecíamos tener más suerte."

"A mí me gustó mucho el trabajo de Ayala y el de Cedrés, aunque hay que decir que el arquero respondió bien cuando las ocasiones así lo requerían. No hay duda de que los dos propusimos un esquema ofensivo, pero vuelvo a aclarar que nosotros fuimos un poquito más. No hay que olvidarse de que estos son clásicos y muchas veces las cosas no salen como vos querés por distintos factores."

"Me voy muy conforme con los muchachos. No se descuidaron en ningún momento. Acá no te podés descuidar, porque si lo hacés te comés un gol y te vas sin nada a tu casa. Por eso le dije a Hernán Díaz en el entretiempo que no se vaya mucho al ataque, que debía controlarse más, que se quedara un poco más. No quiero pensar ahora en la revancha, todavía falta una semana y primero está Independiente."

"No sé qué equipo va a jugar el domingo. Voy a esperar el informe de los médicos, pero Díaz va a jugar porque en la revancha no podrá estar. Quizá juegue con algunos suplentes. Pero no estoy seguro. Voy a esperar a ver qué hace Independiente. Supongo que hará lo mismo que yo."

"Independiente es un equipo duro y ellos tienen un esquema similar al de Boca. Puede llegar a salir un partido como el que salió hoy (por ayer), aunque eso depende también de los jugadores."

Para Menotti, "Boca manejó el partido"

(Por C.S.) **César Luis Menotti estaba satisfecho por el partido que había jugado su equipo. En el balance final creyó ver superior a Boca, así como Gallego había visto mejor a River. Menotti rescató el manejo de la pelota y la convicción de sus futbolistas. También habló del árbitro Javier Castrilli, a quien le dedicó un párrafo.**

"No sé si River se sorprendió por cómo salimos a jugar en el primer tiempo, lo que sí creo es que Boca fue superior a River, porque Boca tuvo la pelota y tener la pelota es importante psicológicamente y eso es un factor importante en el trayecto de un partido, eso fue importante. Yo estoy contento con el rendimiento del equipo, porque tácticamente jugamos mejor que River."

"No sé si falta precisión en el equipo, pero en el segundo tiempo el campo de juego no estaba en buenas condiciones y eso influye en el momento de entregar la pelota. En nuestra cancha la cosa puede llegar a ser distinta por el apoyo y el aliento de la gente. Nosotros siempre salimos a buscar el partido, por eso creo que River no se sorprendió."

"Vamos a ver con quiénes vamos a jugar el domingo por el campeonato. Hay que esperar y ver cómo están los jugadores. Cuando decidí sacar a Carranza lo hice porque lo vi un poco cansado. Por eso hay que esperar para ese partido. Hoy jugamos bien, correctamente. Boca, después del partido de Banfield, jugó siempre parejo, pero un resultado favorable o no no significa que mejore o empeore el equipo."

"Lo que molesta son algunas cosas que hace el árbitro. No entendí la expulsión de Fabbri. En el penal a Martínez no digo nada porque no lo vio, pero lo echa a Fabbri y unos minutos antes Rivarola hace la misma infracción y no le saca ni amarilla. Fabbri me dijo que no tuvo intención y yo le creo. Además te hace cambiar todo. No entiendo por qué lo expulsó."

"No sé qué se dijo en la semana sobre MacAllister y Arruabarrena. Yo creo que Arruabarrena tiene un futuro extraordinario, tiene muchos partidos por delante."

"Me voy conforme y el balance que hago es positivo, porque Boca manejó el partido durante casi los 90 minutos. No quiero hablar de la revancha, todavía falta una semana. Después hablamos."

PARTIDO DE IDA POR LA SUPERCOPA

NO TUVO DUEÑO



Sergio Martínez y Germán Burgos. Se terminaba el partido, ya era de noche.
Fue la gran posibilidad de Boca para quedarse con el clásico. Rivarola cruzó al uruguayo y salvó la caída.

punta visitante, aunque Boca se paró en línea, pero sin hacerlo muy cerca del mediocampo. Boca casi no le prestó la pelota a River y los jugadores locales sólo creaban alguna situación cuando a Ortega o a Berti se les prendía la lamparita. Inmediatamente reaccionaba el conjunto de Menotti y volvía a presionar y ponía a River contra su propio arco. Márcico y Acuña ya eran los mejores hombres de la visita, pero a los dos les faltó decisión para poder encarar y quebrar a la defensa millonaria. Sólo se animó el capitán del equipo a los 21 minutos, quien pateó al arco y respondió Burgos. Los dos tenían ideas, pero no las pudieron concretar.

River responde a medias. Más allá de la sorpresa que se llevó el conjunto de Américo Gallego por la tremenda presión que sufrió su equipo durante los 15 minutos iniciales, River recién pudo responder y pararse mejor en el campo de juego ya pasada la media hora. La primera llegada del local fue a los 16 minutos, un fiel reflejo de lo que fue el partido hasta ese momento. Si bien Boca fue netamente superior hasta ahí, River logró emparejar, aunque sin ser superior al visitante. A los 35, y tras recibir de un córner, cabeceó Ayala y sacó Acuña sobre la línea. Fue la más clara de River y la gran posibilidad de irse ganador al entretiempo. El defensor millonario demostró ahí su capacidad para ganar de alto en su propia área y en la visitante. Ayala pasaba a ser una de las figuras de River.

Pocos cambios en el segundo tiempo. Si Boca había sorprendido a River en los primeros 15 de la etapa inicial, el conjunto de Menotti se sorprendió apenas comenzó el segundo tiempo cuando un nuevo cabezazo de Ayala hacía suspirar a los simpatizantes de River. Fue de otro corner en el que el ex jugador de Ferro saltó más que el resto y conectó al medio del arco. Navarro Montoya, atento, desvió con su mano derecha, pero no logró sacar la pelota del área chica. Vivas, que estaba parado en el palo derecho del arquero, despejó. Pero a partir de ahí River retrocedió varios metros en el campo de juego. Tomó más precaución aún cuando le expulsaron a Hernán Díaz. Boca se adelantó, aunque esta vez sin la claridad del inicio. Pero tuvo tres oportunidades de gol. Dos en los pies del uruguayo Martínez y una en Márcico. La más clara fue a los 76 cuando Martínez recibió en diagonal de Da Silva, encaró al arco de River, eludió a Burgos y cuando estaba a punto de patear y anotar Rivarola le sopló la pelota y desvió al corner. Nadie lo podía creer. Tampoco creyeron la salvada de Ayala en la línea cuando Martínez, esta vez tras recibir de Pico, remató y el defensor llegó justo para cruzar.

Empate y despedida. Terminaron 0 a 0 y fue Boca el que mereció un poquito más de suerte. Tuvo más la pelota, arriesgó cuando quiso y no retrocedió cuando le expulsaron al marcador de punta izquierdo. Pero en la segunda parte, a Boca le faltó definición. River eligió la espera y el contraataque. El jueves próximo será la revancha y la posibilidad de Boca de definir mejor y la de River de cambiar la espera por la presión, punto que más le duele al equipo de Menotti.



Duelo oriental en el área de Boca.
Cedrés se anticipa a Martínez y cabecea.

NINGUNO SACO GRANDES DIFERENCIAS

Ayala, en las dos áreas

(6) Burgos. Respondió bien las veces que Boca llegó al arco. Cometió un error en el segundo tiempo que le pudo costar el gol, ya que se le escapó una pelota y casi se la deja a Pico. A veces, cuando tiene que salir prefiere esperar.

(5) H. Díaz. Cometió muchas infracciones y no se animó a buscar la subida como argumento ofensivo. Cuando se soltó, rompió con el achique de Boca. Lo expulsaron a los 51 minutos por doble amarilla.

(7) Ayala. Fue el mejor de River. Nunca rifó la pelota y estuvo siempre atento a la llegada de los delanteros de Boca, una vez que dejaban a Rivarola en el camino. Le faltó un poco de claridad en los pases.

(6) Rivarola. Tuvo algunos problemas para cortar el circuito que crearon Acuña y Da Silva. A veces salió a romper con infracción cuando podía evitarlo. Fue el responsable de salvar a River en la jugada de Martínez.

(6) Altamirano. En la primera parte cubrió bien el sector y se fue al ataque como descarga, aunque en el segundo debió cambiar de lateral por la expulsión de Díaz y se complicó un poco con la marca.

(6) Cedrés. Fue importante en el esquema de Gallego, ya que trabajó para evitar el toque entre Márcico y Carranza y la subida de Arruabarrena. Quizá tenga que jugar unos metros más adelantado.

Roberto Ayala.

(5) Astrada. No jugó un buen partido y erró en algunos pases. Hubiera sido más importante su tarea ya que en el medio se jugó gran parte del partido.

(6) Berti. Jugó un buen primer tiempo, fundamentalmente cuando se juntó con Ortega y Francescoli. Hizo una buena jugada en la que habilitó a Crespo, pero en el segundo tiempo bajó el rendimiento.

(6) Francescoli. Estuvo algo parado en la etapa inicial, pero en el seguno jugó mejor cuando buscó entrar por el medio de la defensa de Boca. Le faltó probar más desde afuera del área.

(6) Ortega. Como Berti, tuvo un importante primer tiempo, y cada vez que tenía la pelota, los jugadores visitantes tenían que pararlo con infracción. En la segunda parte pareció algo cansado, sin movilidad.

(5) Crespo. No fue una buena tarde para el delantero. Sólo que siempre fue a buscar, pero casi siempre sin suerte. No encontró el camino para quebrar a la defensa de Boca.

(6) Corti. Entró por Crespo para ubicarse en el fondo por la expulsión de Díaz. En la primera jugada lo amonestaron por una infracción a Acuña.

Amato. Ingresó por Astrada cuando faltaban cinco minutos. Llamó la atención que casi no quiso hablar con la prensa al finalizar el encuentro.

La base en Fabbri y Acuña

(6) Navarro Montoya. Cuando Boca necesitó de sus servicios, el arquero respondió bien. Sólo se equivocó cuando debió salir a cortar un córner y se quedó esperando el cabezazo, que luego salvó Acuña en la línea.

(5) Vivas. Tiene la virtud de irse permanentemente al ataque, pero se equivoca cuando llega cerca del área y debe dar un pase. Se lo notó un poco indeciso en algunas jugadas que debió salir a cortar.

(6) Gamboa. Empezó bien, con claridad y seguridad. Sólo que quiso demostrar en el Monumental que la gente de River se equivocó en dejarlo ir. Cometió algunas infraciones innecesarias.

(7) Fabbri. Fue el más parejo de la línea de fondo. Siempre salió jugando con un compañero y casi nunca se equivocó en la entrega. Borró a Crespo en el ataque de River.

(6) Arruabarrena. No le pesó la camiseta en el clásico, pero en algunas oportunidades no se animó a mandarse al atauqe cuando las posibilidades eran claras para sorprender.

(7) Acuña. Es importante en este esquema. Tiene maniobra y desequilibrio, pero le falta definción. Jugó un muy buen primer tiempo, pero en el segundo se cayó un poco.

(6) Mancuso. Fue importante para cortar las paredes entre los volantes de River. Se equivocó en algunas entregas y no probó desde afuera del área, uno de sus fuertes.

Alejandro Mancuso.

(6) Márcico. Coemnzó siendo importante para el equipo y por sus pies pasaron varias pelotas que terminaron en riesgo para Burgos. En la segunda parte se quedó un poco, quizá debió pedir más la pelota.

(6) Martínez. Al revés que Márcico. Martínez no encontró el camino en la primera parte, ya que Altamirano lo tapó bien. En cambio, en el segundo, tuvo dos claras oportunidades de anotar. Le faltó definción.

(6) Da Silva. Creó un par de jugadas en la primera parte. Recibió un rebote apenas iniciado el partido que no supo aprovechar. Se retrasó bastante en el segundo tiempo y no se juntó con Márcico para crear situaciones importantes en el área visitante.

(6) Carranza. Anduvo bien por su sector y complicó bastante a Díaz, quien recurrió a la infracción para detenerlo. Se equivoca en la elección final.

Pico. Entró para reemplazar a Carranza, quien salió algo cansado. Fue importante en la última jugada de Martínez, pero no gravitó demasiado.

Medero. Sólo jugó ocho minutos. Entró por Da Silva para cubrir a Fabbri, expulsado.

"La Biblioteca Nacional es como el Mesías"

La Biblioteca Nacional contará con otras dos salas de lectura, diarios e incunables microfilmados y algunas computadoras más. "La culminación de la Biblioteca es como la llegada del Mesías: siempre está más adelante", dijo Héctor Yanover.

(Por Claudio Zeiger) Cuando asumió como director de la Biblioteca Nacional, el librero y poeta Héctor Yanover pensó que iba a tener algo de plata para su gestión. Eso, al menos, le había prometido Jorge Asís. Hace un mes, sin embargo, debió reconocer que todo estaba como siempre. Sin plata, sin bibliotecarios, sin computadoras. Sólo la cáscara de siempre, el edificio de Libertador y Agüero inaugurado dos años atrás, impecable y casi vacío.

Pues bien; ahora hay una novedad: comenzó la informatización de la BN, lo que equivale a decir en buen criollo que la gestión de Cultura ha decidido invertir unos pesos y quizás algún día, alguien la termine.

Cuando se cita a los periodistas a la Biblioteca, lo primero a garantizar es que no se pierdan por los laberínticos pasillos. Así, el personal guió amablemente a los visitantes hasta el tercer piso, donde el dueño de casa Héctor Yanover y el flamante secretario de Cultura, Pacho O'Donnell, agradecieron en un breve acto a la embajada de Alemania por la donación de unos dos mil libros microfilmados pertenecientes al Tesoro de la Biblioteca Nacional, o sea, incunables ejemplares de mucha antigüedad y otros a los que mejor no manipular demasiado porque corren riesgo de dañarse. El embajador de Alemania calificó de "pequeña ayuda" los aproximadamente 90.000 dólares que costó la microfilmación. En verdad se estaba celebrando una tarea consumada –los libros ya fueron microfilmados– así que además de obsequiar al gobierno alemán con una reproducción de la Biblia del Oso (hay cuatro ejemplares en el mundo, uno de ellos en la BN) ayer en realidad fue la ocasión para que el nuevo secretario de Cultura hiciera los anuncios de informatización de la Biblioteca, la futura inauguración de los pisos quinto y sexto –hasta ahora sólo utilizados para exposiciones– como salas de lectura, y la microfilmación de los diarios, de la hemeroteca. Según Yanover comentó a **Página/12**, ahora se abre una esperanza de que empiecen a resolverse algunos de los problemas más graves que encontró al asumir su gestión y a los que no podía dar respuesta por falta de presupuesto: carecer de bibliotecarios: sólo dos entre 190 empleados. Ahora tiene quince, afirmó. El depósito, entretanto, acumula unos 150.000 libros a los que no se puede acceder ni archivar por falta de recursos. Ahora contará con unas veinticinco computadoras en el sector de incorporaciones, lo que se supone redundará en una búsqueda mucho más acelerada del material, y la posibilidad de clasificarlo. "Pasamos a la informatización, lo que implica un cambio de mentalidad. Ahora habrá que adecuar al personal a las nuevas formas de trabajo", dijo Yanover.

Una vez agradecida la donación del gobierno alemán el secretario de Cultura hizo los anuncios presupuestarios y reincidió en su habitual costumbre de elogiar al Presidente: "Esta biblioteca le reconoce a Menem un esfuerzo apasionado". O'Donnell anticipó también que a partir de noviembre volverán los recitales gratuitos (ver aparte) esos que caracterizaron en su momento la gestión cultural de los radicales y que ahora pasarán al menemismo. Si bien no quiso opinar directamente sobre el proyecto de defensa del idioma que le costó el cargo a Asís, afirmó que no quería caer en "una actitud conservacionista" como su antecesor.

Al final, eso sí, hubo un breve intermedio para la ironía. "¿Está terminada la Biblioteca?", dijo O'Donnell dirigiéndose a Yanover, a lo que el director del monumento contestó que la Biblioteca Nacional es como la llegada del Mesías: "Siempre está más adelante".


A. Lestido

La Biblioteca Nacional fue inaugurada durante el gobierno de Menem.
Pero sigue soportando penurias económicas y falta de personal.

LA CAJA CULTA

POTASH. El historiador que escribió sobre el Ejército Argentino vendrá a la Argentina por estos días para asistir a la presentación de dos tomos que completan su obra más famosa: *El ejército y la política en la Argentina 1962-1973* y *De la caída de Frondizi a la restauración peronista.* Serán publicados por Sudamericana en octubre, la primera parte, y en noviembre la segunda, y presentados el martes 18 de octubre en la sala Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, a las 19, con la presencia del autor, de Carlos Floria y de Mariano Grondona.

HISPANOHABLANTES. Por un acuerdo entre las editoriales Alfaguara y Vintage Books se comenzarán a publicar a partir de 1995 unos 36 títulos anuales de autores hispanoamericanos en el mercado estadounidense (incluyendo a Puerto Rico), dirigido a que la comunidad hispanohablante pueda leer a estos autores en su lengua. Entre los primeros escritores a publicarse estarán Carlos Fuentes *(El naranjo)*, Julio Cortázar *(Las armas secretas*, que hace muy poco fue traducido por primera vez al portugués, muy exitoso en Brasil), Onetti *(Cuando ya no importe)*, Mario Benedetti *(La tregua)* entre otros. La lista incluye autores de México, Puerto Rico, la Argentina, Uruguay y España.

VELADA PAQUETA. Al mejor estilo de las veladas de beneficencia norteamericanas (esas que aparecen en "Dinastía") en la embajada de Chile se realizó una cena con diplomáticos, empresarios y funcionarios en la que se remataron obras de arte, artículos de plata, antigüedades y hasta un auto a beneficio de la Academia del Sur. Entre los que pujaron en los remates hubo representantes de los principales grupos económicos locales. Antes de los platos, la titular de la Academia del Sur, Blanca Isabel Alvarez de Toledo, invitó al auditorio a "valorar el pensamiento per se, aquel que no tiene una finalidad inmediata, el que puede parecer vano e infecundo, aquel que es ocio y no negocio".

AMBIGÜEDAD Y PORNOGRAFÍA

La importancia de la gramática

Un error gramatical puede anular los esfuerzos de los activistas contra la pornografía de Estados Unidos, de acuerdo con una decisión de la Corte Suprema, que aceptó discutir la constitucionalidad de una ley aprobada hace diez años por el Congreso, a la que una ambigüedad en el texto hace prácticamente inaplicable.

"Este es el momento de enseñar al Congreso cómo se escribe una norma", proclamó Antonin Scalia, uno de los jueces más reaccionarios de la Corte.

La controvertida ley combate el aprovechamiento sexual de niños en publicaciones y películas condicionadas: hace dos años una empresa distribuidora de casetes hard core de Los Angeles, la X-Citement Video, fue llevada a juicio por uno de sus productos, pero sus abogados encontraron el subterfugio legal para superarla, al señalar que la ley no es clara en su referencia a los menores.

La norma legal de referencia sanciona a quien "conscientemente transporte o expida... materiales visuales mostrando a menores en actividades sexuales explícitas".

La tesis de los abogados de la X-Citement Video, aceptada en primera instancia por una Corte de Apelaciones de San Francisco, señala que la ley está mal escrita porque el "conscientemente" se aplica sólo al transporte de películas o libros de luz roja, y no al conocimiento de la menor edad del sujeto. Ergo: la norma es anticonstitucional porque la pornografía en general está protegida por la Primera Enmienda, referida al derecho a la libertad de expresión.

Anuncian en París los fastos por el centenario del cine

El ministro francés de Cultura, Jacques Toubon, y el actor Michel Piccoli presentaron esta semana un programa de actividades para la celebración del primer siglo de la invención del cinematógrafo por los hermanos Lumière.

Piccoli, presidente de la Asociación para el Primer Siglo del Cine, pidió en rueda de prensa la colaboración de todas las personas e instituciones interesadas en conseguir que 1995 sea un año dedicado al "honor y el placer de espectadores y actores del séptimo arte".

Toubon, por su parte, recordó que, al asociarse con otras disciplinas, el cine fue durante un siglo "un medio de intercambio y de movimiento". El ministro explicó también que 1895 no fue el año de la invención, sino el de la primera proyección pública, y que el festejo pretende, ante todo, promover un encuentro con los espectadores.

La celebración del centenario se abrirá el 26 de octubre en el centro Beaubourg de París, con una exposición de 1880 m2 dedicada a la firma cinematográfica Pathé que incluirá archivos, documentos y un ciclo de proyecciones de 300 películas.

En los ciclos y conferencias programados para el año próximo se discutirá en torno de tres ejes: la memoria, la fiesta y el segundo siglo.

Los archivos del Centro Nacional de la Cinematografía (CNC) restauraron ya 1404 de las 1425 películas de los hermanos Lumière para que puedan ser exhibidas.





ENTREVISTA A ISTVAN SZABO EN BUENOS AIRES

"Mi cine refleja lo que viví"

El director de "Mefisto" dialogó con **Página/12** sobre los cambios políticos en Europa, que inspiraron sus films.

(Por Luciano Monteagudo) Lo primero que sorprende a István Szabó de Buenos Aires son sus calles, en las que encuentra inconfundibles rastros de Europa, que no sospechaba. Por momentos, se admira de la similitud de ciertos edificios con los de París y cuando entra a la vieja Confitería del Molino, una auténtica sobreviviente de otros tiempos, con su lánguido estilo art noveau, ya dice sentirse casi como en casa. "En Budapest hay un café muy similar, llamado New York", afirma. Acaba de llegar y ya quiere saber todo sobre el país: pregunta por Perón, por el carisma de Evita, por la última dictadura militar, por los desaparecidos. Nada le es ajeno, y menos aún todo lo que tenga que ver con la historia. Al fin y al cabo, el director de *Mefisto* y *Coronel Redl* ha construido gran parte de su obra (que será revisada en la Sala Lugones desde el martes próximo y a la que vino a presentar) a partir de los tremendos cismas políticos y sociales que han sacudido a Hungría y a toda *mitteleuropa* durante este siglo.

–*¿Hasta qué punto siente que la historia de su país ha marcado su cine?*

–Solamente en el transcurso de mi vida (y tengo recién 56 años) se han sucedido siete u ocho cambios fundamentales en Hungría, en los que el nuevo régimen alude al régimen anterior como una banda de criminales y asesinos. Cuando nací, Hungría era todavía un reino, un reino sin rey, pero aún así un reino. Después le sucedió un régimen fascista, llegó la Segunda Guerra Mundial, y hubo un breve interregno en el que cientos de partidos se disputaron el poder. Fue un caos. En 1946 se instaló el comunismo, en su expresión más oscura, la dictadura stalinista. Tuvimos la revolución de 1956 y el aplastamiento de esa revolución, por parte de la Unión Soviética. Vino entonces un nuevo régimen comunista y ahora, hace unos años apenas, la caída de los socialismos de Europa del Este. Y yo no he hecho quizá sino reflejar lo que he vivido.

–*Los personajes de su trilogía, el actor de* Mefisto, *el coronel* Redl *y* Hanussen, *parecen haber quedado prisioneros de los engranajes de esa historia.*

–Se podría decir que *Mefisto* es un film acerca de un hombre talentoso pero demasiado dispuesto a aceptar compromisos y que Redl es un hombre demasiado dispuesto a ser leal. Y a ser leal con una ideología y una causa que no son leales con él. El imperio sólo lo usa para sus propios fines. De hecho, yo creo que las estructuras políticas, lo único que hacen es usar a la gente para sus propios fines. El pobre Redl, ese estúpido, piensa que él se puede valer del poder. Lo mismo cree el actor de *Mefisto*, o Hanussen, que se cree más inteligente que todos en el poder y termina convirtiéndose en un personaje ridículo, para después morir sin dejar rastros. La historia deja sus lecciones y creo que mis películas tratan sobre la manera en que los grandes acontecimientos históricos afectan la vida privada de la gente.

–Mefisto *trata en apariencia sobre un artista bajo la circunstancia del nazismo, ¿pero no se puede interpretar también el film como un espejo, en el que usted mira la condición de un artista bajo el stalinismo?*

–Absolutamente. Pero pienso que mi película alude no sólo a los artistas sino también a los intelectuales y a los científicos. No sólo la gente que se dedica al arte tiene una responsabilidad en tiempos de dictadura. Pensemos por ejemplo en el caso del físico Werner von Braun, que creó para los nazis el cohete V-2. La relación de esta gente con las dictaduras es más peligrosa que la de la gente común, porque el poder las puede usar mejor para sus propios intereses. Está además la tentación de los privilegios.

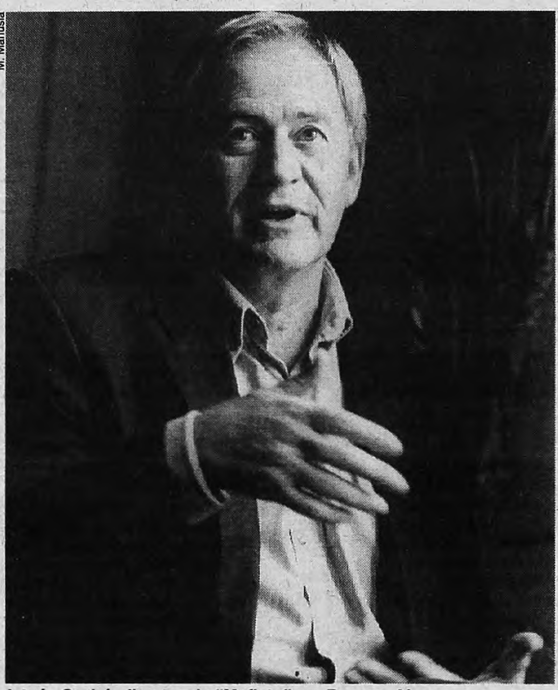
> "La historia deja sus lecciones, y mis películas tratan sobre cómo los grandes acontecimientos afectan la vida privada de la gente".

–*¿Cómo fue recibida la película en Hungría?*

–Muy bien, pero se debe saber que la dictadura stalinista ya había dejado paso en Hungría a una dictadura mucho más blanda. Y, de alguna manera, esta dictadura "blanda" necesitaba una política cultural abierta. Podíamos hacer películas que criticaban profundamente al régimen y el régimen era el que las pagaba, porque necesitaba una imagen de libertad. Nuestra situación, en este sentido, era mucho mejor que la de los cineastas de otros países del Este, como Checoslovaquia, Alemania oriental o la Unión Soviética.

–*Su película más reciente,* Dulce Emma, querida Bobe, *que se verá en la muestra, ¿está inspirada en la caída del socialismo?*

–Sí, se trata sobre los cambios políticos en Europa del Este. El tema es muy similar al de todos mis films: la búsqueda de un lugar donde afirmarse. Las heroínas, son dos profesoras de ruso en Budapest, que después de la caída del socialismo ya no encuentran trabajo. Pierden todo, no sólo su empleo sino también su identidad. La pregunta que plantea el film es cómo vivir en tiempos de cambios.


M. Marusia

István Szabó, director de "Mefisto", en Buenos Aires.
El martes comienza en la sala Lugones una retrospectiva de su obra.

Una muestra retrospectiva

La retrospectiva István Szabó, organizada por la Cinemateca Argentina y el Teatro San Martín, se llevará a cabo en la Sala Leopoldo Lugones (Corrientes 1530) de acuerdo con la siguiente agenda: martes 11, *Mi padre* (1966), con Andras Bálint, a las 15, 17.30, 20 y 22.30 horas; miércoles 12, *Mefisto* (1981), con Klaus Maria Brandauer, a las 15, 18 y 21; jueves 13, *Coronel Redl* (1985), también con Brandauer, a las 15, 18 y 21; viernes 14, *Hanussen* (1988), con Brandauer, a las 15, 17.30, 20 y 22.30; sábado 15 y domingo 16, *Encuentro con Venus* (1990), con Glenn Close, a las 15, 17.30, 20 y 22.30; lunes 17, *La edad de las fantasías* (1964), con Andras Bálint, a las 15 y 22.30; martes 18, *Calle de los bomberos Nº 25* (1970) a las 15 y 20 y *Film de amor* (1970) a las 17.30 y 22.30; miércoles 19, *Cuentos de Budapest* (1976) a las 15 y 20 y *Confianza* (1979) a las 17.30 y 22.30; jueves 20, *Dulce Emma, querida Bobe* (1991), ganadora del Oso de Plata en el Festival de Berlín, a las 15, 17.30, 20 y 22.30.

MASTROIANNI DEBUTA EN TV

Una de corrupción a la italiana

Créase o no, a los 70 años y después de haber filmado ciento cincuenta películas, el actor italiano Marcello Mastroianni debutará en televisión. Será en un telefilm de dos episodios dirigido por Nanny Loy *(Audaz golpe de los desconocidos de siempre, Me manda Piccone)*, que la RAI emitirá el 15 y el 16 de diciembre.

Escrita hace 15 años, la historia que hará debutar a Marcello se inspira en una novela y resulta sorprendentemente actual, ya que habla de corrupción, fraude y asesinato, dentro de una empresa automovilística. "Sin saberlo, nuestra novela anticipaba lo que ocurriría 15 años después en Italia con la "Tangentopoli", afirmó el binomio Fruttero-Lucentini, que escribió el libro original. Y aunque el telefilm aborda cuestiones urticantes para la sociedad italiana actual, la FIAT, que podría haberse sentido aludida, no sólo no se opuso a que su nombre apareciera en la película; permitió además que se filmaran algunos exteriores en la puerta de su planta de Turín.

En ese marco, Mastroianni, que cumplió los 70 el 28 de setiembre, interpretará al comisario Santamaria, un hombre apacible y de buen corazón, pero muy tenaz, que comienza a investigar el asesinato de un sacerdote. A partir de ese hecho, buscando la punta del ovillo, el policía descubrirá un escándalo mucho mayor. El actor lanzado internacionalmente por Federico Fellini en *La dolce vita*, simultáneamente volverá a hacer teatro en la próxima temporada. Interpretará el rol de un padre al que su hijo obliga a ir a un geriátrico, pero que a pesar de la vejez no está dispuesto a cambiar su ritmo de vida. Además de contar con Mastroianni, la película de Nanny Loy será interpretada por un reparto internacional. Lo integran el sueco Max Von Sydow, la francesa Marie Laforet, y los acompañan los italianos Angela Finnocchiaro, Ennio Fantastichini, Alessandro Haber y Leo Gullota. Seductor aún como septuagenario –tal como lo demostró en *De eso no se habla*, de María Luisa Bemberg–, Mastroianni no baja la guardia en ningún sentido.



ESTRENO URUGUAYO. *El dirigible*, de Pablo Dotta, el primer largometraje uruguayo en formato cinematográfico de los últimos 40 años, se estrenará en Buenos Aires en noviembre, después de haber recorrido con éxito varios festivales internacionales. La opera prima de Dotta muestra en sus primeros tramos las últimas imágenes fílmicas de Juan Carlos Onetti, el escritor fallecido este año, e incluye en su elenco a Ricardo Espalter, el conocido actor que desembarcó aquí con "Telecataplum".

ACUERDO ARGENTINO-CHILENO. En el marco del Festival Internacional de Viña del Mar, se firmó ayer un acuerdo de coproducción y fomento de la actividad cinematográfica entre ambos países. Según el director nacional de Cinematografía, Antonio Ottone, el convenio considera "no sólo la coproducción, sino también la difusión, búsqueda de capitales y establecimiento de las cuotas de pantalla", con vistas a "aproximar a los países de Sudamérica en ámbitos culturales, tal como los acercó el Mercosur en otros aspectos".

TURTURRO DIRIGE DE NUEVO. Favorito de Spike Lee (*Haz lo correcto*) y de los hermanos Coen (*Barton Fink*), John Turturro, que debutó en la dirección con *Mac* (aún no estrenada en la Argentina), comenzará a rodar en Italia su segundo film como realizador. *Iluminada*, se titulará, y será una historia de amor ambientada a principios de siglo en el ambiente teatral. Se cree que será una especie de farsa clásica, con elementos comunes al cine de Fellini. En este momento, Turturro trabaja en el guión con Brando Cole.

REMAKE. Así se llama el ciclo retrospectivo que comenzará el lunes en Filo-Espacio de Arte (San Martín 975), a las 21, en el que se verán distintas versiones de un mismo film. Comenzará con *La marca de la pantera*, de Jacques Tourneur (1942), y continuará al día siguiente con el film homónimo en color que en 1981 rodó Paul Schrader. En esa línea, las proyecciones continuarán todos los lunes y martes de octubre, *Los siete samurais* de Akira Kurosawa y su remake, *Los siete magníficos*, de John Sturges. Se verán también las dos versiones de *La tiendita del horror* (Roger Corman y Frank Oz) y dos de *Macbeth*, la de Orson Welles en blanco y negro, y la de Roman Polanski en color.

Colaboración judeo - cristiana

Los judíos de América latina difundirán 100.000 ejemplares de un libro sobre Juan Pablo II en el ámbito de una estrategia de colaboración con la Santa Sede, dijo hoy a ANSA el rabino León Klenicki, director de relaciones interreligiosas de la Antidefamation League de Nueva York.

Esta nueva estrategia, dijo el rabino, que vivió muchos años en la Argentina después de huir de Polonia durante la Segunda Guerra Mundial para evitar la persecución nazi, se elaboró después del establecimiento de relaciones diplomáticas entre la Santa Sede e Israel y de un encuentro del Papa con los responsables de varios organismos judíos internacionales.

El libro, escrito por el italiano Gianfranco Svidercoschi, ex vicedirector del diario de la Santa Sede *L'Observatore Romano*, será publicado en castellano por Editorial Sudamericana de Buenos Aires y será difundido en América latina bajo el patrocinio de la Antidefamation League, de acuerdo con la Santa Sede.



Godard y el mundo de las comunicaciones

*El viernes próximo se verá en estreno local el video "El poder de la palabra" concebido por encargo, cuyo contenido anticipa hoy **Página/12**.*

Uno de los padres de la nouvelle vague francesa incursiona en el video.

(Por C. D. M.) El francés Jean Luc Godard siempre está en la mira de los amantes del cine, desde sus primeras obras hasta las últimas, y por lo visto también en su incursión en el mundo del video. Es el caso de *El poder de la palabra* (*Puissance de la parole*, 1988), trabajo al que **Página/12** pudo acceder antes de su primera presentación pública en la Argentina, que se concretará el viernes 15 en el Centro Rojas (Corrientes al 2000), como cierre del III Festival Franco Latinoamericano de Video Arte. Presentado por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia desde este lunes, a las 21, el festival se extenderá hasta el viernes, y en sus veladas se verán videos de los países por los que, a su vez, viaja el programa, es decir Argentina, Chile, Uruguay, Brasil, Colombia y Francia.

El poder de la palabra fue concebido como "la comunicación de una empresa de comunicaciones", por encargo de la telefónica France-Telecom. Godard encaró en este trabajo el tema de la comunicación en el más amplio sentido que encierra esta definición, valiéndose de imágenes y sonidos que van más allá del mensaje. Godard rompió por completo el esquema de trabajo institucional y dio rienda suelta a su imaginación. Ante todo, *El poder de la palabra* es un registro en video pero, curiosamente, comienza con la imagen de una moviola por la que corre una película cinematográfica. Cine y video, que corren en paralelo, como la propuesta que encierra dos historias que también se tocan en el infinito. Una, la de un hombre que se comunica con la mujer que ama por teléfono en medio de la noche. El está en una estación de servicio, parecida a la de *Yo te saludo, María*, ella del otro lado del planeta lavándose, con otro hombre que observa pasivo. El le implora que vuelva a su lado. Sus voces y reproches circulan por el espacio que, satélite de por medio (imagen que parece recortada de una enciclopedia infantil), las devuelve a la Tierra. Su frenesí se contrapone a la impotencia, su desesperación a la distancia que devuelve el eco. Godard subraya el enfrentamiento a propósito de esas palabras que pueden cambiar el curso de un drama de amor. La cámara, mientras tanto, pone atención en esos significantes que se escapan al entendimiento. Las nubes corren por el cielo detrás de los rostros angustiados, mientras Ravel, Bach y Beethoven chocan con Bob Dylan, John Cage y Leonard Cohen. En la otra historia las imágenes se yuxtaponen a los textos de James M. Cain, Edgar Allan Poe y Charles Baudelaire, donde una suerte de filósofo dialoga con una jovencita, en medio de una confusión de palabras que suenan, inexorablemente, poderosas y anteceden al discurrir del agua y al magma del Apocalipsis, como si sólo del enfrentamiento de fuerzas iguales, pero opuestas, pudiera darse el equilibrio de la belleza.

En el cierre del festival, para el que fue invitado el videasta Robert Cahen, también se verá *VideoVacío* (1994), del inglés David Larcher, íntegramente realizado con imágenes virtuales generadas por procesadores, acerca del vacío como explicación del universo.

Luis Alberto Spinetta no actúa en publico desde fines de 1992.



¿El fin del ostracismo?

"He visto cada cosa terrible y he escuchado cada desafinación, que realmente no sé si vuelvo", dijo Luis Alberto Spinetta a **Página/12** hace dos meses, en una entrevista que concedió tras tres años sin contacto con la prensa. Ahora, todo parece en sincronía para que rompa sus propios votos de silencio y suba a un escenario después de casi dos años. Spinetta compuso en este lapso la banda sonora de la película *Fuego gris*, pero no quiso salir a defenderla en vivo, disgustado con el mal manejo que la compañía hizo del material. Sin embargo, hoy su postura de ostracismo pareciera haber cambiado, ya que además de su actuación gratuita en la cancha de Platense está barajándose la idea de que antes de fin de año vuelva a tocar en un teatro céntrico. Esto más allá de que haya declarado que no extraña "el aplauso del público".

RECITALES POPULARES AL AIRE LIBRE

Vuelve, casi todo vuelve

La cancha de Platense será escenario en noviembre del principio de una serie de shows gratuitos de músicos argentinos.

El retorno de Luis Alberto Spinetta a las actuaciones en público, tras un parate voluntario de más de dos años, parece ser la frutilla sobre la torta de un proyecto por el cual durante el mes próximo volverán a concretarse los recitales de música popular al aire libre, con entrada gratuita, que caracterizaron hace una década la anterior gestión (municipal, entonces) del nuevo secretario de Cultura de la Nación, Pacho O'Donnell. León Gieco, Banana Pueyrredón, Alejandro Lerner, Valeria Lynch, Patricia Sosa y Mariano Mores son otros artistas que han comprometido su participación, y a la nómina se agregarían, entre otros, Mercedes Sosa y Víctor Heredia.

La iniciativa apunta a concretar, a partir del segundo fin de semana de noviembre en la cancha de Platense, en Vicente López, por lo menos tres encuentros populares multitudinarios dedicados sucesivamente al rock, la música melódica y el tango. Las fechas se concretarían con asiduidad en 1985, después de este lanzamiento. Los artistas confirmados, según confió el productor Pity Iñurrigarro –quien desde hoy tiene "una mesa, un teléfono y una silla" en la Secretaría de Cultura, funcionando como "asesor de espectáculos ad honórem"–, son, en el rubro rock, el mencionado Spinetta, que probablemente también actúe antes de fin de año en un teatro céntrico, y León Gieco, pero, obviamente, habrá otros. "Hablé primero con los dos y ya me dieron el OK", afirmó a **Página/12** el productor, quien también enumeró a Pueyrredón, Lerner, Valeria Lynch y Patricia Sosa como protagonistas de la jornada dedicada al género melódico y a Mores, entre otros, en la que corresponda al tango.

O'Donnell, que en aquella etapa era secretario de Cultura del municipio porteño, subrayó esta semana que su proyecto apunta a defender la música argentina, cuando se lo cruzó al aire en un programa radial con una grabación previa en la cual Antonio Tarragó Ros lo acusaba de haber sido un colaborador de la "invasión de artistas foráneos". El tema, en realidad, fue un coletazo de una polémica de antigua data, cuando en 1986 el funcionario defendió la realización del festival internacional de música Rock and Pop, en cuyo marco actuaron Nina Hagen, INXS y John Mayall, además de Sumo, Virus, Fito Páez, Zas, Los Abuelos de la Nada, Juan Carlos Baglietto, saliendo al cruce a la oposición que planteaba un grupo de folkloristas nucleados por Julio Márbiz.

Iñurrigarro, quien acaba de producir los polémicos recitales de Charly García en el Opera, anticipó que hablará a la brevedad con Mercedes Sosa y Víctor Heredia para la segunda velada de noviembre y afirmó que la elección del estadio de Platense, como un lugar nuevo para este tipo de experiencias, "tiene que funcionar. Allí 15 o 20.000 personas tendrán la oportunidad de disfrutar gratis a sus músicos favoritos". La idea, además, apunta a trasladar esta estructura a todo el país, redescubriendo "bellísimos lugares, como el Valle de la Luna, el Pucará de Tilcara, las Cataratas del Iguazú o el Glaciar Perito Moreno". No será utilizado el escenario de Barrancas de Belgrano, donde entre 1984 y 1985 actuaron gratis Spinetta, Gieco, Lerner y Heredia, entre muchos otros, porque eso genera a las autoridades problemas con los vecinos. Una queja de ese tenor puso fin a aquella etapa en 1987, cuando Felix Luna reemplazó a O'Donnell, generándose otra polémica de proporciones.

A pesar de que O'Donnell sostuvo ayer que se encontró con "un presupuesto muy comprometido, que ya fue gastado con anticipación", el productor concedió que por el momento el proyecto se apoya en el aporte de la Secretaría, pero que de todos modos "veremos de conseguir sponsors para bajar los costos, para que se pueda difundir la música argentina y que los músicos puedan cobrar por lo suyo. Por eso, cuanto menos le salga a la Secretaría, bárbaro. Pero, por lo pronto, creo que está en condiciones de invertir... y si no lo está, lo tiene que estar. Si no, habrá que darles una mano", remató Iñurrigarro, dueño de la agencia de producciones Abraxas.

EDUARDO DARNAUCHANS

Un hombre sin memoria

(Por Martín Pérez) Detrás de Jaime Roos, y junto a Fernando Cabrera y Mauricio Ubal, Eduardo Darnauchans –que comienza hoy una visita– es uno de los cantautores uruguayos más populares de la generación posterior al Canto Popular. Autor de una extensa obra musical, con algunos temas legendarios como "Balada para una mujer flaca" o "Tristezas del zurcidor", el "Darno" es casi un clásico maldito dentro del folklore urbano de Montevideo. "Entre nosotros, Cabrera o Roos son músicos con memoria urbana y pueden acordarse, porque son de aquí, de las calles que nacieron, del tablado de su barrio", declara Darnauchans. "Yo soy un hombre sin memoria. No tengo derecho a acordarme cómo era la calle Mercedes en el 50 porque no lo viví. Soy una persona de ninguna parte". Este admirador de la obra de Dylan y Borges se presentará hoy y mañana en Oliverio, acompañado por los guitarristas Carlos Da Silveira y Bernardo Aguerre.

Nacido en 1953 en Montevideo, Darnauchans pasó su infancia y adolescencia entre los pueblos de Minas de Corrales y Tacuarembó. Sus hoy inconseguibles primeros discos, *Canción de muchacho* y *Las Quemas*, datan de la primera mitad de la década del setenta, y son de carácter casi folklórico. Con *Sansueña* (1978) y *Zurcidor* (1982), ambos álbumes apoyados en la guitarra de Jorge Galemire, su figura se elevó casi hasta la categoría de mito. Durante la prohibición de interpretar sus temas en vivo por la dictadura, cuenta la leyenda que realizó un memorable recital con la boca cerrada con tela adhesiva, en el que el público se encargó de cantar las letras. Aunque su último disco de estudio data de hace ya unos cinco años (*El trigo de la luna*, 1989), sus últimos recitales han reunido ceremoniosamente a todos sus fanáticos, en especial el realizado en el Teatro Solís en ocasión de sus veinte años con la música. Precisamente, de la grabación en vivo de ese show salió su último álbum, *Noches Blancas*.

Darnauchans dice que su obra ha sido más influida por la literatura que por la música. "Lo mío es totalmente al revés que lo de, por ejemplo, Daniel Viglietti", explica. "El es un músico culto, que siempre está pasando cosas que parecen sencillas y no lo son. Es el caso de la música de 'A desalambrar', cuyo texto en cambio es absolutamente claro y directo. Yo, en cambio, opto por un mensaje cerrado, que hecha un poco de humo sobre las cosas, y uso un vehículo musical sencillo, porque si no uno confunde a la humanidad y no nació para eso". Respetuoso del rock y del punk como pocos músicos de su generación, su música abreva más en intérpretes de los sesenta. "Trato de buscar el sonido de Dylan, así como el de Donovan o Simon & Garfunkel también".

TOCATA

DULCE INVASION. La avenida Corrientes vive en estos días una notoria invasión de artistas de corte melódico, que ocuparon las carteleras de sus principales salas. Este fin de semana, Alejandro Lerner presentará *Permiso de volar* en el Gran Rex –con el dúo Air Supply como invitados–, mientras en el Opera el rockero (y a la vez baladista) JAF dará curso al material de *Hombre de blues*. La próxima semana, en tanto, tendrá como protagonistas a Joan Manuel Serrat (quien comienza la serie de *Nadie es perfecto* en el Rex) y a Valeria Lynch en la vereda de enfrente. En tanto, El Puma Rodríguez llegó ayer al país para presentar su *Razones para una sonrisa*, los días 20, 21 y 22 en el Luna Park. Sumando las visitas de Luis Miguel y Ricardo Montaner, el clima toma un decidido tono dulzón.

INOCENTE. Michael Jackson quedó libre de culpa y cargo en un juicio por paternidad que se le seguía ante los tribunales de Los Angeles. Mediante una serie de pruebas genéticas, los defensores demostraron que James Hall, de 10 años, no posee parentesco alguno con el artista. Así se anuló la demanda entablada por Michelle Flowers, una mujer que ya había presentado otras cuatro denuncias, y ahora aseguraba haber tenido un affaire con el músico más meneado de los últimos tiempos. Otro tribunal de la misma ciudad, en tanto, condenó al cantante a una multa de 925 dólares por "incumplimiento de contrato" en un show benéfico de Las Vegas.

WOODSTOCK FRANCES. Este fin de semana, el público de Francia tendrá ocasión de ver a dos héroes del Woodstock 1969, también participantes de la reciente segunda edición. Debido a una fortuita coincidencia en sus giras, Joe Cocker y Carlos Santana coincidirán en París para presentar sus nuevos discos. El mago chicano de la guitarra está girando con *Brothers*, obra en la que une esfuerzos con su menos famoso hermano Jorge. El inglés, por su parte, lleva adelante un disco llamado *Have a little faith*, que cultiva sus habituales raíces de blues y soul.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

EDICION PLUS. El departamento legal de Telefé resolvió que anoche no se emitiera el capítulo de "Edición Plus" que se había anunciado como una investigación reveladora acerca de los sistemas de seguridad implementados en La Matanza, uno de los partidos más importante del país, desde el punto de vista político. Lucía Suárez, productora general del programa, explicó a **Página/12** que a último momento se decidió reemplazar el programa por una repetición del capítulo dedicado a los nazis en la Argentina, debido a que "los abogados del canal pidieron unos días más para analizar el material". El programa, dijo, va a salir seguramente el próximo jueves. Montalván adelantó que, entre otras cosas, el programa contiene denuncias que relacionan la inseguridad de ese partido con actuaciones de la Brigada de Investigaciones del comisario Mario Rodríguez.

RANKING TV. Según IBOPE, empresa de mediciones de audiencia, el siguiente es el ranking de los programas televisivos más vistos en el mes de setiembre: "Especial de Midachi" (Telefé), 38,7 puntos de rating en hogares y 20,2 en espectadores individuales; "Hola Susana" (Telefé), 25,8 y 9,0, respectivamente; "La marca del deseo" (Telefé), 24,7 y 10,4; "Grande Pa" (Telefé), 24,0 y 11,3; "Box Internacional" (Canal 9), 24,0 y 8,6; "Supercopa" (Canal 13), 22,8 y 9,8; "Más allá del horizonte" (Canal 9), 21,8 y 7,5; "Son de diez" (Canal 13), 19,9 y 7,0; "Supercopa" (Canal 9), 19,5 y 5,8; "Los Simpsons" (Telefé), 19,5 y 8,6; "Un hermano es un hermano" (Telefé), 19,2 y 9,4; y "El mundo del espectáculo" (Canal 13), 18,4 y 9,1.

Luces y sombras del Ballet de la Opera de París

La primera parte del espectáculo en el Teatro Colón fue floja. Las otras dos tuvieron el brillo que era de esperar.

BALLET DE L'OPERA DE PARIS. Bajo la dirección de Patrick Dupond la compañía presenta *Paquita*, de Petipa-Minkus, *El hijo pródigo*, de Balanchine con música de Prokofiev, y *Los cuatro temperamentos*, también de Balanchine sobre piezas para piano de Hindemith. Funciones en el Teatro Colón hasta el domingo 9.

El Ballet de la Opera de París dirigido por Patrick Dupond.
La compañía se presentó por segunda vez en Buenos Aires.

(Por Débora Campos) Cuarenta años después la historia se repite: el Ballet de la Opera de París con sus tres siglos de historia volvió a decir presente en Buenos Aires, donde la temporada de danza es una de las mejores de los últimos años. El espectáculo que se estrenó el miércoles bien podría desdoblarse en tres partes y merecer sendos calificativos. Sin lugar a dudas aquel espectador que hubiera decidido irse en el primer intervalo habría disfrutado de una versión del clásico de Petipa, *Paquita*, pobre y perfeccionable por todos los costados. La pieza de neto corte francés requiere de un trabajo espacial prolijo bien delimitado y la más precisa sincronización de movimientos: poco de eso se vio en las filas de bailarinas desprolijas a las que no podía unificar ni siquiera la música de Minkus, siempre la misma para todas. Así, aunque el trabajo de los primeros bailarines y solistas haya sido bueno (especialmente las variaciones de Monique Lourdieres), la sensación en la primera pausa era desalentadora. Tibios aplausos delatores de un público que había pagado mucho por ver algo más.

Sin embargo, si aquel espectador hubiese esperado al segundo intervalo para retirarse de la sala, su opinión sobre el espectáculo habría cambiado bastante. El hijo prodigio de Balanchine, totalmente alejado de los clásicos y académicos, retoma la parábola bíblica del hijo que derrocha la herencia que su padre le regala y arruinado regresa para pedirle perdón. La historia contada con ritmo casi cinematográfico sólo respeta (y bastante poco) el tono bíblico en el primero y último cuadro, ya que el segundo de ellos se arma como un gran divertimento en el que Balanchine aprovecha para acomodar varios elementos del fabulismo ruso. En este trabajo la pareja central Patrick Dupond y Marie-Claude Pietragalla se lleva todos los aplausos. El, por el despliegue de saltos, la calidad técnica digna de su rol como "etoile" y director; ella, por las piernas/látigos que agita para cualquier dirección y por el manejo de una capa de dos metros aproximadamente, después de enroscarla y desenroscarla por todo su cuerpo.

Pero todavía le resta una opción al hipotético espectador si se quedó hasta el final, como corresponde, sobre todo si pagó por una de las plateas caras doscientos pesos. En esta parte, el publico disfrutó en *Los cuatro temperamentos*, del neoclasicismo coreográfico de Balanchine más acabado. El trabajo está basado en la antigua noción, según la cual el hombre se compone de cuatro temperamentos: melancólico, sanguíneo, flamático y colérico. Cada uno de ellos será trabajado por parejas de bailarines, solistas, tríos y cuartetos, para finalizar todos los bailarines con una pieza de conjunto realmente impactante por la precisión y el collage visual que se arma con tres grupos de bailarines moviéndose al mismo tiempo, pero con secuencias diferentes.

En *Los cuatro*... queda bastante más claro porque se habla de "una de las mejores compañías del mundo". Cada una de las variaciones es ejecutada con tanta prolijidad y acierto técnico, que las imperfecciones del primer trabajo se vuelven danza ficción.

SE VIENE "CON ALMA DE TANGO"

Ella es médica, él arrabalero

El martes comienza la novela que debería heredar el rating de "Más allá del horizonte".

(Por Paula Espel) La telenovela "Con alma de tango" saldrá al ruedo televisivo la semana que viene con la difícil misión de reemplazar en la lucha por el rating televisivo nada menos que el boom del año, "Más allá del horizonte", que concluye mañana. La nueva tira, que incluye otra cuidadosa reconstrucción de época, es el cuarto producto concretado por el empresario Omar Romay asociado nuevamente con el zar de la televisión italiana, Silvio Berlusconi, y está protagonizado por Luisa Kuliok y Gerardo Romano, una pareja de química extraña.

"Con alma de tango" sera una especie de carta secreta que Canal 9 tenía guardada para poner en pantalla en enero repitiendo la fórmula de "Más allá del horizonte": arrancar en pleno verano sin las comedias que a lo largo del año ocupan semanalmente el horario de las 21 con muy buen rating y así arrasar con los números. Pero la conmoción que generó la virtual censura en otro canal, Telefé, de una tira con Romano, "La marca del deseo" decidió a los responsables artísticos a mandarla al aire sobre caliente, bajo la suposición de que por un lado aprovechará la publicidad generada en torno de Romano y por otro heredará un rating importante, en un horario clave de competencia.



La nueva producción se estrenará casi simultáneamente en Italia a través de la RT-4, la cadena que emitió a principios de los 90 con gran éxito "La extraña dama", el primer culebrón de Omar Romay que logró que las revistas italianas bautizaran a Luisa Kuliok como "la donna del misterio". **Página/12** pudo confirmar ayer que aquí saldrá al aire con sólo veintidós capítulos grabados, pero con un panorama amplio por delante. La versión oficial del canal es que la telenovela de Alberto Migré "El rencor que nos separa" que protagonizará Miguel Angel Solá y que en principio iba a salir al aire para esta fecha debió suspender sus grabaciones a raíz de inconvenientes climáticos en la provincia de Tucumán donde se está filmando. El lunes próximo el 9 emitirá en directo el avant première de "Con alma de tango" desde un teatro con los actores presentes.

Así las cosas, los dos millones y medio de espectadores que en Capital Federal y Gran Buenos Aires se habituaron este año a seguir en el horario de la cena los encuentros y desencuentros de Catriel y Milagros en "Más allá..." no tendrán tiempo de reponerse si se prenden a la nueva propuesta. "Con alma de tango" tiene como protagonistas a una pareja que, sin duda, despertará interés en los televidentes ansiosos de meterse en historias amorosas: Romano y Kuliok, son dos actores maduros profesionalmente y exitosos en materia de rating. El argumento fue ideado por el mismo guionista de la exitosa historia de amor que interpretaron Grecia Colmenares y Osvaldo Laport con un promedio de más de 20 puntos de rating, Guillermo Glanc, y un elenco de figuras de renombre. Víctor Hugo Vieyra, Ana María Picchio, Hugo Arana, Perla Santalla, María Concepción César y Marcelo Alfaro, entre otros. Viviana Saccone y Juan Palomino serán los coprotagonistas de esta nueva historia que se inicia en el siglo XX cuando un grupo de inmigrantes desembarca en estas tierras, se instala en diversos conventillos de Buenos Aires donde muchos de los "jailaifes" (bacanes) quieren ser franceses y visitan asiduamente los piringundines.



Luisa Kuliok y Gerardo Romano son una pareja de química extraña.

Ella, Luisa Kuliok, será en la ficción Alma Echagüe, una señora perteneciente a la alta sociedad. Valiente para demostrar que una mujer puede ser médica pero con un costado frágil, su imposibilidad y temor por amar. El, Gerardo Romano será Víctor Santos, un hombre noble, un verdadero orillero, al que el destino le puso en su camino un hermano discapacitado (que interpretará Hugo Arana) en el papel de Anselmo. Respondiendo a la fórmula que el género requiere Alma y Víctor se encontrarán, claro, sin saber que tendrán un futuro en común y que, además, con el correr del tiempo irán descubriendo poco a poco hechos del pasado que los unen. Ellos, nunca lo sabrán pero siempre, el amor, será el encargado de llevarlos tanto a la cumbre del poder como a la miseria absoluta. "Con alma de tango" comenzó a grabarse en los Estudios Ronda el 3 de agosto. Con un gran porcentaje de exteriores filmados en Gualeguaychú, Pilar y el Tigre, Canal 9 jugará fortísimo con el nuevo producto de Romay hijo ("Cosecharás tu siembra"), que con el éxito anterior le ganó una batalla a su propio padre. Todo indica que, las historias de amor a las nueve de la noche empezarán a ser clásicos, hecho que Omar Romay festeja en la intimidad ya que fue quien se arriesgó con la exitosa "La extraña dama" reponiéndola a las 21, con notable suceso de público.

"Malevo"

La nueva producción de Omar Romay, "Con alma de tango" tiene algunos puntos en común con el exitoso teleteatro "Malevo", escrito por Abel Santa Cruz para lucimiento de Rodolfo Bebán. "Malevo" se emitió por Canal 9 a principios de la década del 70, los jueves por la noche y no faltará quien la relacione con esta nueva historia de amor en tiempos de malevaje. "No miro televisión y, con respecto a 'Malevo' no lo miro porque me avergüenza bastante ver mi imagen en el televisor. Es algo así como una sensación de pudor que me impide verme", recordó Bebán en una entrevista realizada en 1973, refiriéndose al éxito de aquel teleatro en que compartía cartel con Gabriela Gilli y Oscar Ferrigno.

H·O·Y TeVeo

• **El Padrino III** (Francis Ford Coppola, 1990). Tercer film dedicado a la peligrosa familia Corleone en un cuidada producción que no ahorró en gastos. Fundamental: la música del film y su escenografía. A las 22 por Canal 9.

• **Scanners** (David Cronenberg, 1980). Un experimento ocasionó sus poderes y ahora son capaces de destruir con el pensamiento (telepatía que le dicen). Son dos hermanos y por supuesto uno es más malo que el otro. Film escalofriante del director de *Video Drome* y *La Mosca*. Cuidado con el principio del film, explota un cerebro, burr!!. A la 1.40 Cine Visión.

• **Juguetes** (Barry Levison, 1992). La lucha por la dirección de una fábrica de juguetes. Producción al servicio de la creatividad en un film que pasó sin pena ni gloria por los cines. A las 20 por HBO.

• **El exorcista** (William Friedkin, 1973). Una preadolescente comienza a demostrar un comportamiento extraño. Luego de los médicos y los análisis, le toca el turno a un sacerdote que cruz en mano inicia su lucha personal con el demonio que habita el cuerpo de la chica. A las 24 por Space.

• **Nueve semanas y media** (Adrian Lyne, 1986). Un yuppie obsesivo su atractiva novia y en el medio el sexo (ocurrencias varias) y el estilo, con una estética netamente publicitaria que posteriormente utilizarían otros films del rubro. A las 22.45 Por ISat.

• **El ente** (Sidney J. Furie, 1983). Basada en un hecho real de la década del 70, el de una mujer que es violada y golpeada por un ser invisible. A las 0.15 por Canal 13.

• **Help!** (Richard Lester). Comedia delirante en manos de la mitológica banda inglesa the Beatles. A las 23.30 por América 2.

CINE



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Con Meg Ryan y Andy García.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.25, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.20.-

DISPUESTO A TODO -APTA-
Con Nick Nolte y Albert Brooks.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-

EL CLIENTE -P/M/13-
De Joel Schumacher. Con Susan Sarandon y Tommy Lee Jones.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.40, 17.55, 20.20 y 22.50.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL HOMBRE SIN ROSTRO -P/M/13-
De y con Mel Gibson.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL REY LEON -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

EL TELEGRAFISTA -P/M/13-
Con Bjorn Floberg y Marie Richardson.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

FILADELFIA -P/M/13-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.30, 18.30 y 22.30.-

FORREST GUMP -P/M/13-
De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.30, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

KIKA -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Verónica Forqué, Victoria Abril y Peter Coyote.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA CRISIS -P/M/13-
De Coline Serreau. Con Vincent Lindon y Patrick Timsit.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA FLAUTA MAGICA -APTA-
De Ingmar Bergman.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20: "Sopa de Ganso", con los Hnos. Marx.-

LA FUGA -P/M/16-
Con Kim Basinger y Alec Baldwin.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.-

LLUVIA DE FUEGO -P/M/13-
Con Jeff Bridges y Tommy Lee Jones.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 17, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOBO -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 17, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS AMANTES DE PONT-NEUF -P/M/16-
De Leos Karax. Con Juliette Binoche.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
Con John Goodman y Rick Moranis.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

M. BUTTERFLY -P/M/16-
Con Jeremy Irons, Bárbara Sukowa y John Lone.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.15, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 (Mar. 15.15, 17.50 y 23.10).-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Con Keanu Reeves, Sandra Bullock y Dennis Hopper.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.-

MI VIDA -P/M/13-
Con Michael Keaton y Nicole Kidman.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.-

PELIGRO INMINENTE -APTA-
Con Harrison Ford, Willem Dafoe y Ann Archer.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14, 16.55, 19.45 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.40, 17.30, 20.20 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-

PERROS DE LA CALLE -P/M/18-
Con Harvey Keitel y Michael Madsen.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.45, 18, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

PERSEGUIDAS -P/M/13-
Con Andie McDowell y Madeleine Stowe.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

PULGARCITA -APTA-
De Don Bluth y Gary Goldman. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-

SINTONIA DE AMOR -P/M/13-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 16.40 y 20.40.-

TESTIGO -P/M/13-
Con Madeleine Stowe y Aidan Quinn.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16, 18.15, 20.40 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.45.-

UNA VIDA CADA DIA -P/M/13 c/Res.-
Con Danny Glover y Matt Dillon.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UNO CONTRA OTRO -APTA-
Con Julia Roberts y Nick Nolte.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.45, 17.15 y 21.35: **En el Nombre del Padre** -P/M/13- 11, 15.15 y 19.35: **Rocky V**.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19: **Sombras en la Escalera**, de R. Lederman; 20.15: **El Espiritista**, de B. Vorhaus; 21.30: **Estrangulador de Londres**, de J. Loder.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Roger Corman: sus Primeros Filmes: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Criatura del Mar Encantado** -P/M/13- Dir.: Roger Corman. Con Antony Carbone y Roger Corman. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: **Fresa y Chocolate** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: **Los Cuentos de Andersen** -S/R- 16: **Tobi el Niño con Alas**. En castellano. Niños $ 3.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23: **Forrest Gump** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: **Peligro Inminente** -S/R- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.40, 19.40 y 22.30: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Lluvia de Fuego** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 15.40, 18, 20.30 y 23: **Kika** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **El Cliente** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér.50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.20: **M. Butterfly** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.35 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10: **La Crisis** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16, 18, 20.15 y 22.15: **El Rey León** en castellano -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30: **Cuando un Hombre ama a una Mujer** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Loc. numer. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. VIERNES 7 a las 21: Org. por la Asociación Wagneriana. **BALLET DE LA OPERA DE PARIS.** Dir.: Patrick Dupond. "Paquita", de Minkus-Petipa; "El Hijo Pródigo", de Prokofiev-Balanchine; "Los Cuatro Temperamentos", de Hindemith-Balanchine. SABADO 8 a las 17 y 21.30. DOMINGO 9 a las 17: Org. por DAEFA. **BALLET DE LA OPERA DE PARIS.** Dir.: Patrick Dupond. "Paquita", de Minkus-Petipa; "El Hijo Pródigo", de Prokofiev-Balanchine; "Los Cuatro Temperamentos", de Hindemith-Balanchine. DOMINGO 9 a las 10.30 (Con el auspicio de la Fundación Konex). Opera para niños "HANSEL Y GRETEL", de Humperdinck. Dir. Musical: Alberto Balzanelli. Sob. de vta. antic. a las escuelas en vta.-
NOTA: Se encuentran en venta en Boletería los sobrantes de Abonos de **Madama Butterfly**.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM.** Dir.: Oscar Aráiz, Doris Petroni y Renate Schottelius. 3er. prog. Coreog.: **"El Unicornio, la Gorgona y la Manticora"**, coreog.: Oscar Aráiz; **"Lovers"**, coreog.: Jennifer Muller; y **"Cantares"**, coreog.: Oscar Aráiz. Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: **VIEJOS CONOCIDOS**, de Roberto Cossa. Con Ulises Dumont, Tony Vilas, Márgara Alonso, Ana María Colombo y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Juev. (pop. $ 6) a las 22. Vier. a Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Juev. (pop. $ 6) a las 20. Vier. a Dgo. a las 22. Pl. $ 12. Hasta el 23 de Octubre. Loc. en vta. con 5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Vier. a Dgo. a las 19 (últimas funciones): **Javier Portales en ASI ES LA VIDA**, de Malfatti y De las Llanderas. Con Roberto Carnaghi y las act. esp. de L. Soriano, R. Mosca y elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 10.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **ARGENTINA A PURO RITMO.** Tango y Folklore: Ballet Salta, Tango 2x4 Judith y Fernando, Los Gauchos de Orán y Carlos Rossi. Loc. $ 10. Jub. 50% en contingente.-
TEATRO SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Vier. a las 22: **A LAS 10 EN PUNTO.** Ciclo de jazz: "LULLABOP". Gral. $ 3.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **AQUI NO PODEMOS HACERLO**, un musical de **Pepe Cibrián Campoy**. Mús.: L. M. Serra. Arr. mus.: A. Mahler. Coreog.: R. Pashkus. Dis. de luces, libro, letras y dir. gral.: P. Cibrián Campoy. Pl. $ 15.-
SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"A Río Revuelto, Ganancia de Pescadores"**, de J. C. Varela. Con V. Carreras, O. Pini, A. Bigatti y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 10.-
Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Dancing Tango Show"**. Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 20.15: **"La Fiesta del Hierro"**, de R. Arlt. Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. A las 22.15: **"Medea"**, de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. Sáb. a las 20.15: **"Maiacovsky Circus"**, de V. Maiacovsky. Dir.: J. M. Paolantonio. A las 22.15: **"Nekrasov"**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Dgo. a las 21: **"Juana de Lorena"**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: E. Demaestri. Vier. y Sáb. a las 23.30.-
SALA 2: **ROMMER, LOS ULTIMOS CRIMENES**, de H. Levy-Daniel. Con F. Martín, J. Sánchez y L. Andino. Dir.: H. Levy-Daniel. Vier. y Sáb. a las 22.-
SALA 3: **SIGLO 30 TANGO SIN LIMITE.** O. Belmonte, N. Saúl y N. Tomassini. Inv.: J. López Ruiz. Vier. y Sáb. a las 22.30.-
SALA 4: **LOS TAPMANGOS** en: "ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS", con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-
LA CARCAJADA JUSTICIERA (VARIETE). El show para el espectador argentino. Sáb. a las 23.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19.30: THE JAZZ COMPANY presenta **NEW YORK NEW YORK SWING & BLUES.** Espectacular musical con 40 artistas en escena. Bailarines, coro, cantantes y orquesta en vivo. Dir.: Sebastián Durcal y Héctor Basso. Desc. a jub. y men. de 21 años.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. a las 20: **RICARDO SCHIARITI** TE AYUDA A QUE TE AYUDES.-
Sáb. a las 22: **CARICA.** Un recital de novela. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡4° año de la Comedia Récord de Espectadores!: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años. Domingo 30 Despedida.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Juev. a las 21. Vier. a las 22: "EL MENEMFREGAZO". Dir.: Laura Mazzini. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Alberto Mazzini pta.: "EL ENFERMO IMAGINARIO", de Moliére. Dir.: A. Modin. Dgo. a las 20: "LA BOLSA DE AGUA CALIENTE" de Carlos Somigliana. Dir. Gral.: M. De Luca.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 225. 383-0089/0080. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Grupo **Manikómicos** en "LOCOS". Dir. Art.: **Divino Vivas.** Loc. $ 10. Jubil. $ 5.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. El estreno más esperado: Sáb. a las 0.45: **LOS VERGARA** ptan. su nuevo espectáculo "PEOR ES TRABAJAR". Ultimas semanas.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. 747-9585. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19: China Zorrilla y Luisina Brando en "EVA Y VICTORIA". Loc. en vta.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér. y Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 18: **LUISA FERNANDA.** Comedia Lírica en tres actos, de Federico Romero y Guillermo F. Shaw. Mús.: Federico Moreno Torroba. Con C. Díaz, A. Cascini, L. Gaeta, O. Carrión, M. Alvarez, C. Duarte, I. Pons y V. Parra. Dir. de Orq.: G. Brizzio. Pl. $ 40. Tert. $ 30. Paraíso $ 15.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premio Pulitzer 1994): **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Leonor Benedetto y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. dde. $ 15. Reservas telefónicas.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: ENSALADA DE HOJALATA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: PORTA-LIGAS. A las 0.45: CAMPI BUSCA PUNTERO. A la 1.30: EL SALVABACHE EN CONCIERTO. Sáb. a las 21: HUMOR ANGELICAL con LOS ANGELITOS. A las 22: LA REPUBLICA REPRIVADA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CAMPI BUSCA PUNTERO. A la 2: YO DOY FE DE... A las 2.45: EL SALVABACHE EN CONCIERTO.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1° 528. 475-1382. El Sábado 29 cumplen 100 funciones: Vier. a las 24. Sáb. a las 23 y 1, FLOR de espectáculo:

Las Barbis
Humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo. Loc. $ 7.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 21.30: **SE BUSCA ESPECTACULO.** 5° ensayo con participación del público. Con Miguel Angel Solá, O. Righi, D. Giménez, A. Leloutre, A. Lavin, M. Dobryzs y S. Cela. Loc. $ 8. Sáb. a las 24: Las Ricuritas vuelven en: **EL PEQUEÑO PARAISO 1994.** Dgo. a las 21: **DE COMO NI SE INTENTA HABLAR DE LO SUCEDIDO.** Por el grupo de teatro Los Susodichos. Dir.: N. Moseinco.-

CASONA. Piedras 728. 823-0542. Sáb. a Lun. a las 19: "EL TANGO CUENTA SU HISTORIA". Musical porteño con libro y dir. de Ricardo Aldemar. Pl. $ 10. Jubil. $ 6.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS.** Ganadora de 4 Premios ACE. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUD. ENRIQUE MUIÑO: A las 18.30: "ROMEO Y JULIETA". Dir.: Omar Aita. Loc. $ 3. A las 22: "EL ALMA SECRETA DE LAS COSAS". Dir.: Sergio D'Angelo. Loc. $ 5.-
SALA A-B: A las 20.30: Ciclo Jazzología: Homenaje a Enrique Villegas. Coord.: C. Inzillo. Loc. $ 1.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. y Sáb. a las 21: **MATANDO HORAS** (coproducción con el T. Gral. San Martín). De Rodrigo García. Con M. Bellotto, L. Rodríguez y M. Driollet. Pta. y Dir.: **Susana Torres Molina.** Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 21: **"Company"**. Dir.: M. Guerberof. Sáb. a las 22: **"Desconcierto"**. Dir.: J. C. Pérez Sarre. A las 23: **"Las Viejas Putas"**, de Copi. Dir.: M. Pittier. Dgo. a las 21: **"Un Trágico a Pesar Suyo"**, de A. Chéjov. Dir.: L. Cano.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ¡ULTIMAS SEMANAS!:
LES LUTHIERS
UNEN CANTO CON HUMOR
Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23.30. Domingo a las 20. Loc. en vta. dde. $ 5. Bolet. dde. el lunes a las 10 hs.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30: **JUAN MOREIRA "EL ARGENTINO"**. Libro y Dir.: G. Pensavalle. Sáb. (estreno) a las 23: **AMOR, AL BORDE DEL AMOR** (Conferencia Ilustrada). Gran elenco. Libro y Dir.: César Franco. Dgo. (única función) a las 21: **BAILANDO EN LA BALDOSA.** Música-fusión con magia-danza-teatro. Desc. a jub. y est.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CORAZON DISPARADO.** Textos: Adelia Prado. Dir.: Helena Tritek. Loc. $ 10. Ultimas semanas.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21: "RUBEN DARIO LOCO DE ARMONIA". Un Creador Triste de Fiestas; de María Teresa Forero. Dir.: Carlos Rodh. Loc. $ 10.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. 22 años triunfales: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Desc. a jubil. Res. telef. Tarj. Créd.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Dorys del Valle y Juan Vitali en **TAXI A BAGDAD**, de M. C. Vernier. Dir.: Hugo Gregorini. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: "VENIMOS DE MUY LEJOS", por el Grupo Catalinas Sur. Dir.: Adhemar Bianchi. Loc. $ 3. Sec. de Cultura de la Nación.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 8° año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: Jorge Luis y Conchita España en: **LAS COPLAS DEL QUERER.** 4 únicas semanas. Con Luis Alberto y Enrique de Córdoba. El más españolísimo de los espectáculos. Loc. en vta. Desc. a jubil.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 21: "TANGO VARSOVIANO", de Alberto F. Alberto. Con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewicki. Co-producción con el TMGSM: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: "LA PASAJERA", de Alberto F. Alberto. Con M. Riveros y elenco. Sáb. a las 21: "EL MARINERO", de Alberto F. Alberto. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

DIE SCHULE. Alsina 1671. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **ASTERION**, unipersonal de Guillermo Angelelli. Superv.: I. Nagel. Asist.: B. Godoy. Desc. a actores, jubil. y estud.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: **EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**, de Jorge Luis Borges. Con L. Solanas, V. Villamil y C. Santamaría. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: **EL FANTASMA.** Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5. **Octubre Despedida.**-

EL SUBURBANO. Guardia Vieja 4283. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: EL SEÑOR GALINDEZ, **de Eduardo Pavlovsky. Con F. Allende, D. Rivera, E. Zanabria y elenco. Dir.: Gabriel Szulewicz.**-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 21: **LA NONA**, de Roberto Cossa. Gran elenco. A las 22.45: Al estilo **Vera Valdor**: **FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE.** Dir.: Aldo Ventura. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NOCHE FLAMENCA.** 10° mes de éxito. Ausp. Emb. de España. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 23: Grupo Rapsodia Azul pta.: **TUTTE CABRERO**, de R. Cossa. Dir.: P. Alonso.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Lun. a las 20.30: **LA DAMA DEL PERRITO**, de A. Chéjov. Dir.: G. Molinelli. Vier. a las 23.15: **HAY QUE APAGAR EL FUEGO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Adjemián.-
SALA 2: Vier. a las 21: Grupo Metateatro en: **¿QUE TE PASA, LOCO?** Libro y Dir.: P. González Casella. Vier. a las 23: **AL SUR DEL PARAISO**, aut. y Dir.: C. Merelli. Sáb. a las 0.30: **DECIR SI**, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **EL ACOMPAÑAMIENTO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Calo. Vier. a las 23.30: **TODAS TENEMOS LA MISMA HISTORIA**, de D. Fo. Dir.: I. Ferreyra. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **SEÑOR SADE**, de P. Gorojovsky. Dir.: A. Sacchi. Sáb. a las 1: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 1.30. Sáb. y Dgo. a las 22.30: **"La Venus de la Pieles"**. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Dixputa"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Sáb. a las 23.30: **"En Ropa Interior"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. 12.000 personas ya la aplaudieron: R. Cristofani pta. a G. Andreu, A. Anchart, P. Caron, M. Gallegos, N. Herrera y D. Medina en: **DOS SEÑORES ATORRANTES.** Dir.: Edgardo Cané. Vier. y Sáb. a las 19.30 y 21.45. Dgo. a las 18.30. Pl. $ 15. Jubil. $ 10.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. a las 21.30: Cristina Banegas en **EVA PERON EN LA HOGUERA.** Dir.: Iris Scaccheri. Sáb. a las 22: Grupo La Lupa pta.: **INTERNAS**, s/textos de R. Arlt y F. Pessoa. Sáb. a las 23.30: **LOS MELLI.** Loc. en vta.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Presenta: **VIEJO CABARET**, de Susana Poujol y Miguel Rottenberg. Con C. Zebergs, M. Grajer, A. Alessandro, M. Testa y elenco. Cpo. de bailarines y músicos. Mús.: F. Otero. Coreog.: S. Zimmenmann. Dir.: Franco Guili. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 15 (Sáb. $ 20).-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. a las 22. Elenco SEC presenta: **LOS COMPADRITOS**, de Roberto Cossa. Dir. Gral. y Pta.: Rómulo Dillac. Pl. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con Imanol Arias, Manuel Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér. y Juev. (pop.) a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-
Sala Pablo Picasso. Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Jorge Marrale en: **LOS MOSQUETEROS.** Dir.: Manuel González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Ernesto Acher se presenta con: **HUMOR CON ACHER (RECICLADO???).** Vier. y Sáb. a las 21.30.-

Mercedes Morán en: **ANGELES PERDIDOS**. Texto y Dir.: Carlos Rivas. Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de Fabio Posca: **EL PERRO QUE LOS PARIO**. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30.-
Gustavo Belatti y Pablo Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.30.-
Café Homero en La Plaza: Vier. y Sáb. 23.30: RAUL LAVIE, SILVIA GAUDIN y el CUARTETO HOMERO. Bailan: Juan y Karina.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Co-producciones Teatro San Martín: Juev. y Vier. a las 21: **CIRCULO CERRADO**. Libro y Dir.: Julián Cavero. Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30: **AQUELLAS CARTAS**, de Eduardo Bonafede. Dir.: Conrado Ramonet. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 21. Sáb. a las 18.30: **Re-acciones Interiores** (espectáculo multimedia). **Compañía de Música Imaginaria**. Grupo de Música: M. Belfer, C. Candia, J. Marianai, A. Foutel, M. Luchilo, M. Cavalli y A. Labastia. Haz cruzado: E. Fares; G. Otero y S. Puppo. Coord.: M. Musante. Vier. a las 23.30: **"Tango Cero"**. Recital de **Patricia Lande**. Sáb. a las 21.30: **"I Lupini", ossia "I Gemelli Incestuosi"**. Opera ridícula de Miguel Angel Rondano. Con **María I. Pereyra, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli**. Dir.: Esther Ferrando. A las 23.30: **"El Tranvía"**. Tango contemporáneo con **Néstor Crespo, Juan D'Argenton, Alejandro Caputo y Marcelo Nisinman**. Dgo. a las 18: **Olga Galperín y Rolando D'Hellemmes**. Obras de Schumann, Debussy, Guastavino, Weber y Poulanc.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 24: **SIRENAS**. Aut. y Dir.: M. Salas. Vier. a las 21.30: **FRAGMENTO...HISTORIA DE UNA PASION**. Cía. Teatro-Danza de María José Goldín. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **TINIEBLAS DE UN ESCRITOR ENAMORADO**, de E. Rovner. Dir.: A. Mangani. Vier. a las 24: **Vuelve Pierrock** con **CAMBALACHE SHOW**. Idea y Dir.: D. Zaballa. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE**. Con Merpín, Federman, Campi, Tangachas, D'Andrea y Pereira-Lumbardini. Dgo. a las 21.30 y 23 (func. espec.): **EL PROCESO**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA**. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. CARLOS ANDRES CALVO en: **RISAS EN EL PISO 23**, de Neil Simon. Con Rudy Chernicof, Alejandra Da Passano, Jorge D'Elía, Norman Erlich, Jorge Sassi, María Carámbula, Fabián Gianola y José María López. Dir.: **Carlos Olivieri**. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Vier. a las 21.30: "MES DE LA DANZA". Coreog.: L. Cepeda, M. Fracchia, E. Kruk y M. Strada. Loc. $ 5.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**. La magistral obra de **Ingmar Bergman**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Res. telef. de 12 a 19.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA: Sáb. a las 21.15: **EL SUSTITUTO**, de J. Bravo. A las 23: **PICNIC**, de F. Arrabal. SALA SIRIPO: Sáb. a las 22: **CULPA**, de J. C. Gené. Con A. Borrelli, E. Gómez Costenla y elenco. Dir.: A. Sacchi. Dgo. a las 20: **N.N. HOMICIDA**, de S. Eichelbaum. Dir.: R. Fernández Silva.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. y Dgo. a las 21: **EL PASADO**, de Florencio Sánchez. Con C. Belloso, F. Khabie, H. Díaz, L. Goodbar, M. I. Aldaburu y D. Snek. Dir.: Pompeyo Audivert. Desc. a est. y jubil.-

MAXI. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **THE BEATLES - 1963 CRONOLOGIA MUSICAL 1969** - Audiovisual en Pantalla Gigante de Alta Definición. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. y Sáb. a las 22: **Gabriela Acher** en: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE**. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. 40-0816. Si vió Broadway I y II no deje de ver: **BROADWAY FOLLIES** Toda la Fantasía de un Show Musical. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Pl. $ 15. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Tina Serrano, Gustavo Garzón, Aníbal Silveyra, Marzenka Novak y Andrea Politti en: **HERMANOS DE SANGRE**, de Willy Russell. Adapt.: China Zorrilla. Dir.: Martín Blanco. Miér. (50% de desc.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO**. Con JOSE COLANGELO, RAUL LAVIE, MARIA GRAÑA, Julián Plaza Sexteto, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-
Vier. a Dgo. (únicas presentaciones) a las 23.30: **MARIA MARTHA SERRA LIMA**. $ 50 Copa. $ 80 Cena-Show.-

MUSEO LARRETA. Mendoza 2248. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 20.30: **JOYAS DE ESPAÑA**, con la soprano **Inés Maurel**.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30:

CORTAZAR
RAYUELA

, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Sáb. a las 21.30: Ultimas 8 semanas del mejor musical: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. **Miér. y Juev. Pl. $ 15**. Reservas telefónicas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Dgo. a las 17: "POR LA VIDA", recital de **Carlos Kreisler**. Dir. Mus.: M. Maslo. Dir. Gral.: C. Kreisler. Pl. $ 12.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **EL CLASICO BINOMIO**, de J. Rizzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Sáb. (estreno) a las 21.30. Dgo. a las 20: "POR DONDE EMPEZO A COLARSE EL AGUA". Creación colectiva. Dir.: Enrique Dacall.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Madonna, Pavarotti, Michael Jackson, no lo vas a poder creer! Desde Italia: **ENNIO MARCHETTO**. Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Cuento de los Buenos Cuentos"**, con C. Birgin, R. Bloomfield y G. López. Dir. Gral.: G. Ricardes y M. López. Carilo. Loc. $ 3.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Sandokán, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**. Pl. $ 10.-

AMANECERES. José Hernández 2716. 783-5900. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **"Yo me Arreglo Solo"**, de Héctor Presa. Dir.: Agustín Lozano.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Ladrón de Margaritas"**. Comedia musical.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Con Sabor a Gelatina"**. A las 16: **"Los Globos Mágicos de Pinocho y Blancanieves"**. A las 17.30: **"El Circo Sabe lo Todo"**.-
EN EL OPEN: Sáb. a las 17.20. Dgo. a las 18.20: **"El Cristal Encantado de Peter Pan"**. Dgo. a las 17.30: **"Un Cuento con Silbidos y Serpiente"**.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. SALA C. PARRILLA: Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Que las Hay...las Hay"**, de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7. Jubil. gratis.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Travesía de Manuela"**, de Ana Alvarado. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Ding Dong Clown"**, de H. Malamud. Pl. $ 10. Abuelitos gratis.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria**. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Pim Pam Pum"**. Autor y Dir.: I. Damiano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 2: Dgo. a las 16: **"El Hada Reina y el Payaso Saltarín"**. Aut. y Djr.: Rosina Papas.-
SALA 3: Dgo. a las 16.30: **"El Hada Maldía"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 16: Grupo Bochinche en **"El Susto anda en la Luna"**. Dir.: Susana Rivero.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Dgo. a las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre de H. Presa. Pta. y Dir.: Héctor Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

JARDIN DE MARIPOSAS. Paseo Alcorta Terraza. Salguero 3172. 775-0966. Exóticas mariposas volando a tu alrededor. Visita guiada a un verdadero jardín ecológico. Todos los días de 10 a 18. Loc. $ 3.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**, con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Locución: Lalo Mir. Dir.: Claudio Hochman. Loc. $ 10.-

LYF. Perú 823. 362-6824/3348. Sáb. y Dgo. a las 15: TEATRO NEGRO SOLAZUL en **"Amor en el Cielo"**, comedia musical de muñecos animados para toda la familia. Pl. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17: Sabandijas Creativos pta.: **"Arte y Cuento"**, de Graciela Scandurra. Espectáculo-experiencia.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22: COCO ROMERO y el CENTRO MURGA YO LO VI anticipando su CD **MURGA, VUELO BRUJO**. Murgueada con el Trío de Tango de La Plata. Gral. $ 8. Afil. $ 4.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Variété-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: BALCANES. Música de Bulgaria, Grecia y Latinoamérica. A las 0: LUIS SALINAS. Composiciones s/ritmos argentinos. Sáb. a las 24: CARLOS ANDINO-RICARDO TERRAGNO "Canciones como Boomerang".-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO; Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ**. Bailan: Ricardo y Nicole. Res. dde. las 17.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: "EL VIAJE DE INVIERNO", de Schumann. Javier Zentner y Hernán Bonadeo. A las 0.30: "THE JAZZ CORNER", con T. Turano, J. Cutello, D. Oliver, R. Scaglione y E. Muñoz. Sáb. a las 18: ópera "RITA", de Donizetti, con Cecilia Laiseca, Pablo Cameselle, Mirko Tomas. A las 0.30: Tango con PATRICIA BARONE y LA YAPA en **"Amasando otra Historia"**. Loc. a todos los espect. $ 10.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.30: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Sáb. a las 23: **LEO MASLIAH** vuelve a Bs. As. con "CANCIONES Y CUENTOS", junto a Alina Gandini y Gustavo López Manzitti.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 19: "GENTE DE PALABRA". Encuentro de narración oral. Vier. y Sáb. a las 22: "MUJER DE PALABRA". Vier. a las 23.30: CHIVO BORRARO CUARTETO (Jazz). Sáb. a las 23.30: "EDSON TRIO". Música de Bahía. Dgo. a las 21: "LA RAJA". Rock.-

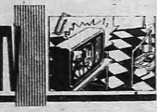
KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con Roberto Rufino, Lila Malbrán, Osvaldo Peredo, Ricardo Aguilar y elenco. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. 13 años a la vanguardia del Café Concert. Vier. 7: **MIGUEL CANTILO**. Sáb. 8: **OPUS 4 y MARILINA ROSS**. Vier. 14: **Ignacio Copani**. Sáb. 15: Homenaje al "Polaco" Goyeneche con **Litto Nebbia** y **Adriana Varela**. Sáb. 22: **Silvina Garré**. Sáb. 29: **Trío Laurel**. Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

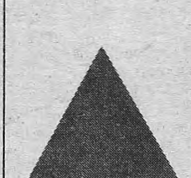
LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con R. Ayala, A. Podestá, R. Martín, A. Hidalgo y M. R. Giménez. Juev. a Sáb. act. est. de A. Morán. Danza: Mariana y Juan; Sofía y Eduardo; Liliana y Ramón. Mús.: Osvaldo Rizzo "Pichuquito". Res.: 28-3387.-
Vier. a las 22.30: **LOS MACOCOS** en "GEOMETRIA DE UN VIAJE".

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a la 1.30: **SURACUSTICO** (Blues y Rock). Loc. $ 5.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Sáb. a las 0.30: BARBARA Y DICK: **"En Tren de Cantar"**. Dgo. a las 22: "ALGO TAN JOVEN" con D. Fernández, A. Altieri, S. Allievi, V. Nievas y elenco.-



5.00
ATC-AVISOS EN LA MADRUGADA
6.00
ATC-ATC 24. Noticiero
7.00
ATC-HORA SIETE
8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT
9.00
ATC-LA MAÑANA
10.00
2-DONNA. Femenino
11.00
2-DIBUSHOW
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES
11.30
ATC-TOP KIDS
12.00
2-COMEDIAS DEL MEDIODIA. Taxi y Webster, un gran chico.
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-FER PLAY. Conduce: Fernando Bravo.
13-3.60 TODO PARA VER.
14.00
2-VIVA LA TARDE.
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE.
15.00
9-INDISCRECIONES.
11-DEJATE QUERER.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.
15.55
ATC-VIDEO MODA.
16.00
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR...Y USTED?. Conduce: Roberto Galán.
11-UTILISIMA.
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán.
17.00
2-TARDES DE SOL.
ATC-REINA EN COLORES.
9-EL ROSTRO DEL AMOR.
11-JUGATE CONMIGO.
13-BEVERLY HILLS 90210.
18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado.
ATC-SIN VERGUENZA.
9-INCONQUISTABLE CORAZON.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-NANO. Telenovela.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
ATC-ATC 24. Noticiero. 9-BATIDO.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia.
20.00
2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG.
ATC-POLEMICA EN EL BAR.
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición.
11-HOLA SUSANA. Entretenimientos.
13-TELENOCHE. Noticiero.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-TESTIGO EN VIDEO.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela.
11-MI CUÑADO. Serie.
13-APRENDER A VOLAR. Comedia.
22.00
2-GRAN HOTEL CASINO.
ATC-PROGRAMA ESPECIAL. **Homenaje a Osvaldo Pugliese**.
9-PLATEA VIP.
Hoy: **El Padrino III**. Dirección: Francis Ford Coppola. Con Al Pacino, Andy García.
11-CINE FANTASTICO. Hoy: **Cazador de serpientes**. Dirección: George Erschbamer. Con Lorenzo Lamas, Josie Bell, Robert Scott.
13-EL PALACIO DE LA RISA. Con Antonio Gasalla.
23.00
2-CINE DE VIERNES. Hoy: **Hepl!**. Dirección: Richard Lester. Con The Beatles.
24.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS.
11-VIDEOMATCH. Conduce: Marcelo Tinelli.
13-EN SINTESIS.
00.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.15
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **El ente**. Dirección: Sidney J. Furie. Con Barbara Hershey, Ron Silver.
1.00
ATC-TE ESCUCHO.
2.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Sayonara**. Dirección: Joshua Logan. Con Marlon Brando, James Garner.



Quiniela matutina
(Letras U-K-P-R)

1	0675	11	2070
2	6587	12	3806
3	7453	13	7273
4	7466	14	1747
5	1257	15	5315
6	3288	16	0135
7	0286	17	1553
8	3161	18	4416
9	5042	19	0082
10	8941	20	9407

Quiniela
(Vespertina-Letras L-T-T-T)

1	6226	11	1891
2	7330	12	1000
3	2855	13	0156
4	7812	14	4532
5	7058	15	8027
6	6411	16	6176
7	6271	17	6483
8	7098	18	7653
9	8833	19	9496
10	2058	20	0942

Provincia
(Vespertina)

1	613	11	023
2	659	12	151
3	015	13	932
4	120	14	599
5	437	15	730
6	238	16	139
7	402	17	352
8	648	18	256
9	299	19	707
10	245	20	027

Quiniela
(Nocturna- Letras A-B-H-J)

1	2637	11	7050
2	0602	12	5515
3	1903	13	1492
4	2632	14	3365
5	9479	15	9031
6	0724	16	2078
7	6199	17	1047
8	3112	18	2260
9	8230	19	3784
10	1229	20	1197

Provincia
(Nocturna)

1	825	11	474
2	486	12	319
3	883	13	149
4	234	14	619
5	296	15	401
6	502	16	058
7	706	17	267
8	137	18	565
9	673	19	534
10	659	20	364

Salta

1	14474	11	40692
2	39388	12	9407
3	27506	13	22389
4	18710	14	25534
5	20048	15	3059
6	13117	16	48068
7	38292	17	25111
8	1785	18	7510
9	15869	19	49922
10	40908	20	19537









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Neblinas matinales. Poco cambio de temperatura. Vientos moderados del Este, rotando al Nordeste. Mínima: 13°. Máxima: 22°.

□□□

19.00: Concierto del *Cuarteto ARS*. Obras de Beethoven, Waldo Sciamarella, Brams. Salón de Actos de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, 25 de Mayo 347. Entrada gratuita.

• *Javier Zentner* canta *Viaje de invierno*. Café Mozart, Esmeralda 754.

20.00: Conferencia: *Investigación periodística*, por Jorge Lanata. En el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada gratuita.

• *Las propuestas económicas del Frente Grande*, debate, en Nogoyá 3134.

• *Homenaje a la palabra, a la vida, a los afectos*, textos e interpretación a cargo de María del Carmen Estrella, en Opera Prima. Paraná 1259. Entrada gratis.

21.00: *Carmen, Tangos, Suite de Don Quijote*. Con Julio Bocca y Eleonora Cassano. En el Luna Park, Corrientes y Bouchard.

21.30: *La trampa*. Obra a cargo del Teatro Universitario de Psicología, dirigida por Miguel Forza de Paul y Nora Mezzano. Auditorio de la Facultad, Independencia 3065.

22.00: Presentación de *Chango Farías Gómez y La Manija*. A las 0.30 *Eduardo Darnauchans*. En Oliverio, Paraná 328.

• *Poemas decorados* por Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese. Club del Vino, Cabrera 4737. Entrada 20 pesos.

23.00: *La lección de anatomía* de Carlos Malthus. Reposición en el Teatro de La Comedia, Rodríguez Peña y Santa Fe.

24.00: *Las Barbis* en *Cortitas Las Barbis*. Mariana Briski y Sandra Monteagudo. Café Players, Humberto I, 528. Entrada 7 pesos.

• *El Signo*, en Living. M. T. de Alvear 1540.

LOS MILLONES DE OJOS

(Por Osvaldo Bayer, desde Berlín) El Patronato Federal de la Infancia acaba de dar su informe anual: *"Actualmente en nuestro país, cada séptimo niño vive en pobreza. A medio millón de niños les toca vivir en viviendas inadmisibles. De acuerdo con las estadísticas de la policía laboral, por lo menos medio millón de niños trabajan en oficios prohibidos para ellos, por ejemplo, a las 5 de la madrugada en los grandes mercados de abasto de las ciudades"*. Este informe no corresponde a México, Perú o Bangladesh. No, corresponde a Alemania Federal y fue publicado en primera página de los diarios de este último martes. El mismo día, en un gráfico bien claro se ofrecía –con no disimulado orgullo– que el PBI por habitante en Alemania era el tercero más alto en el mundo, después de Estados Unidos y de Luxemburgo y por delante de Japón. La primera asociación de ideas que le asalta a uno es: si el tercer país del mundo tiene esas condiciones deprimentes en aquello que el hombre más debiera cuidar y proteger: los niños, ¿cómo serán las condiciones en el resto de los países del mundo?

La organización benéfica evangélica Pan para el Mundo ha calculado que mueren más de doce millones de niños por año hasta los cinco años de edad, por hambre y enfermedad. Doce millones. Por año. Veinticuatro millones de pequeños ojos que nos miran y que se juntan a los millones del año pasado y a los de pasados años.

Pero sigamos leyendo los documentos de los organismos oficiales de esta semana. Nada menos que el Banco Mundial nos informa: *"Aproximadamente la mitad de la población del mundo vivirá en la próxima década en ciudades. En especial en los países en desarrollo* (aquí tengo que interrumpir la cita para preguntarme a qué desarrollo se refiere) *muchas personas deberán sufrir el aumento de la contaminación ambiental y de la concentración de basura, un desarrollo que impide el progreso económico y pone en peligro la salud pública"*. La cuarta parte. Y sigue la descripción de ese propio mundo que el Banco Mundial ayudó a conformar pese a las advertencias de todos aquellos que fueron acallados a tiros, con el exilio o con la resignación del silencio: y sigue: *"Más de mil millones de habitantes de ciudades se ven obligados a respirar aire insano, 170 millones viven sin agua potable sana y 350 millones no tienen instalaciones sanitarias"*.

Otra estadística más de la semana, elaborada por la organización Ayuda Contra el Hambre del Mundo, de la que es titular el propio presidente de Alemania advierte que: *"El agua contaminada provoca por día la muerte de 25.000 seres humanos. Una familia europea consume 150 litros de agua por día; en la India, sólo 25 litros. Si se tiene en cuenta la industria y la agricultura en el Primer Mundo, el consumo es de 700 litros diarios. Al mismo tiempo, mil millones de personas en las regiones más pobres de la Tierra sufren la aguda falta de este líquido vital"*.

En este sentido, esta semana se firmó en Bonn el "Tratado de las Generaciones", por el cual los alemanes se comprometen a usar sólo el agua necesaria, pensando en las próximas generaciones. Buena intención, pero apenas un ínfimo paliativo ante la conducta perversa del consumismo en el Primer Mundo como lo demuestran estas otras cifras: *"Sólo una cuarta parte de los seres humanos –los que viven en el Primer Mundo– provocan la producción del 75 por ciento del anhídrido carbónico causante del 'efecto invernadero', y el 95 por ciento de las sustancias que destruyen la capa de ozono. Un poblador del Primer Mundo destruye el medio ambiente más que cien habitantes del Tercer Mundo"*.

Todo esto se publica, sí. No podemos quejarnos de la libertad. Una libertad que da para todo. Porque también esta semana llegó una noticia satisfactoria para fabricantes, traficantes de armas y militares. El Centro de Informaciones de Defensa, de Washington, integrado por almirantes y generales retirados, informó que *"La exportación de armas ha aumentado fuertemente. En 1993, el gobierno de Estados Unidos firmó contratos para exportar armas por 40 mil millones de dólares, mientras que el año anterior había sido de 18 mil millones"*.

Una solución sería seguir el ejemplo de la población de Hemer, en Westfalia. Allí hay una calle en cuyo tramo norte vive la gente de bien, y en el tramo sur, alemanes vagabundos, gitanos y extranjeros. La gente de bien se quejó ante la intendencia porque para ellos es un deshonor vivir en la misma calle que toda esa morralla. La concejala socialdemócrata Schulte encontró la gran solución: cambiarle de nombre al tramo norte de la calle. Ahora la calle de la gente de bien se llama Brahms. La de los pobretes sigue denominándose Lange Rute. Es decir, es como si vivieran en otro lado. Como si la gentuza no existiera. Es una forma de ignorarlos, de sacárselos de la conciencia. Entonces: segundo método, ignorar los problemas del Tercer Mundo, aunque estén en nuestra ciudad. El tercer método es sentirse responsable de la historia y actuar. Porque los problemas de los demás son también los nuestros. Claro, esto no es fácil.



CARTAS

Justicia

Cuando aún no se acallaron los ecos de la sentencia del ingeniero Santos, nuevos hechos de "justicia (?) por propia mano" nos sacuden. Les ofrezco este hecho que ocurrió en un pueblo muy populoso. Allí Alberto G.M. –doble apellido– (18 a.) desesperado de amor por su vecinita Laura R. (16 a.) tuvo la peor idea de su cortísima vida y fue la de escribir en las blancas paredes recién pintadas de la casa de enfrente de su enamorada "Laura te quiero". Juan Pérez, propietario de la casa en cuestión, pudo observar en forma casual desde el balcón del primer piso y vio cómo el aerosol negro teñía las paredes blancas recién pintadas –por segunda vez en el año– y a un costo de U$S 3500. Fue así que totalmente enojado por lo que acababa de ver tomó el revólver de su mesita de luz, salió corriendo de su domicilio, persiguió dos cuadras a Alberto G.M. y le dio muerte de un certero disparo. Este lugar, democrático como pocos, reunió al jurado integrado por vecinos que tuvieron que resolver entre los distintos bienes jurídicos en juego:

a) La actividad ilegal de Alberto G.M., configurativa del delito de daño. b) El costo económico, U$S 3500, que damnificaba a Juan Pérez. c) La muerte de Alberto G.M.

El jurado resolvió y condenó a Juan Pérez a 12 años de prisión porque *"nos sacó a Albertito"*. En aquel pueblo pedían castigo, más allá de la Justicia, para el que "nos sacó a Albertito", aquí los desinformadores piden castigo para el *"nos sacó el stereo"*, porque es lo único que realmente les duele. Hoy aparece otro caso, ayer también y la morbosa actividad de algunos medios tiende a subestimar la gravedad de las muertes que van quedando en el camino y el riesgo social del "gatillo fácil". El silencio, justificación y/o complacencia significan complicidad con alguien que en un momento se cree Dios y como tal puede decidir sobre la vida y la muerte de un semejante, sea ladrón o pintor-enamorado. Nadie, absolutamente nadie, se detiene siquiera a pensar y/o citar los nombres de las reales víctimas de esta sinrazón y que murieron y que en definitiva pasan a ser inexistentes, anónimos, N.N. o Juan Pérez. He aquí el rol de la desinformación tomado de una posición clasista, subjetiva y discriminatoria. Estos desinformadores por sus bolsillos y valores, y no por la justicia, es que reaccionan y dan su mensaje, porque les afectó el stereo que ven como propio y la venganza como reflejo de su cobardía, a ninguno le dolió el valor vida porque era de dos delincuentes, y en la era del mercado... ¿a cuánto se cotiza hoy la vida de un delincuente?...

Valentín Héctor Lorences, Juez
Justicia Municipal de Faltas M.C.B.A.
DNI 11.534.878